



Atlantis  
Publications

# چراغی

اشتیاق احمد



بکس پی۔ کے۔ نیٹ دوسری سائنوں سے کیوں مختلف ہے:

۱۔ اسلامی، سوشل، جاسوسی، ڈائجسٹ، رومانوی، تاریخی، طنز و مزاح، سلسلے وار کتب اور مختلف موضوعات پر ہزاروں کتابیں۔

۲۔ ہر کتاب نہ صرف ڈاؤن لوڈ ہو سکتی ہے بلکہ آن لائن ریڈنگ کے لیے بھی دستیاب ہیں۔

۳۔ کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ہے۔ ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ لنکس۔

۴۔ ابن صفی کی عمران سیریز اور جاسوسی دنیا مکمل بہترین رزلٹ میں۔

۵۔ مظہر کلیم کی اب تک مکمل عمران سیریز کے ناولز۔

۶۔ مختلف ڈائجسٹوں میں ماہانہ بنیاد پر شائع ہونے والی سلسلے وار کہانیوں کا بڑا ذخیرہ۔

۷۔ مشہور رائٹرز، جیسا کہ عمیرہ احمد، بانو قدسیہ، عظیم الحق، محبت عبداللہ، نمرہ احمد، اے حمید، ایم۔ اے راحت، طارق اسماعیل ساگر، فرحت اشتیاق، مقبول جہانگیر، اشتیاق احمد اور دوسرے بہت سے مصنفین کی مکمل کتابیں۔

۹۔ اردو شاعری کا بہت بڑا ذخیرہ۔

۱۰۔ طنز و مزاح، اردو خوفناک ناولز، کمپیوٹر کتابیں اردو زبان میں اور اسلامی تاریخی ناولز کا ایک بہت بڑا مجموعہ۔

۱۱۔ اشتیاق احمد کی انسپکٹر جمشید سیریز، کامران مرزا سیریز، شوکی سیریز کا سب سے بڑا ذخیرہ۔

۱۲۔ تمام ڈائجسٹ، اور روزانہ کی بنیاد پر درجنوں کتابیں صرف اور صرف بکس پی۔ کے۔ نیٹ پر۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محوری، فاروق، قرآن اور انسپکٹر جمشید سیریز

## جرم کی لڑی

اشتیاق احمد

اتلانٹس پبلکیشنز

Atlantis  
Publications

تفاریح بھٹی، تربیت بھٹی

اتلانٹس پبلکیشنز صحت مند، اصلاحی اور دلچسپ کہانیوں اور ناولوں کی کم قیمت اشاعت کے ذریعے ہر عمر کے لوگوں میں مطالعے اور کتب بینی کے فروغ کیلئے کوشاں ہے۔

## جرم کی لڑی

انسپکٹر جمشید سیریز 792

فاروق احمد

240 روپے

ناول

نمبر

پبلشر

قیمت

ISBN 978-969-601-100-2

بہار حقوق محفوظ ہیں

اتلانٹس پبلکیشنز کی پیشگی تحریری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کسی قسم کی ذخیرہ کاری جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جاسکتا ہو یا کسی بھی شکل میں اور کسی بھی ذریعے سے نقل نہیں کی جاسکتی۔ یہ کتاب اس شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر باشرکی پیشگی اجازت کے بغیر نہ تجارت یا بصورت دیگر مستعار دوبارہ فروخت نہیں کیا جائے گا۔  
ناول حاصل کرنے اور ہر قسم کی غلط و کتابت اور رابطے کیلئے مندرجہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔

اتلانٹس پبلکیشنز

3E-16/17، فلیٹ B-16، کراچی

0300-2472238, 32578273, 34208800

www.inspectorjamshedsseries.com

اس ماہ کا ناول

# جرم کی لڑی

آئندہ ماہ کا ناول

# سانپ سازش

گزشتہ اشاعت کا ناول

# آواز کا جادوگر

A-36 ایٹرن اسٹوریز کماڈر، B-16 سائٹ، کراچی

0300-2472238, 32578273, 34268800

e-mail: atlantis@cyber.net.pk

www.inspector-jamshed-series.com



## ایک حدیث

نبی کریم ﷺ نے ان دو آدمیوں سے فرمایا جو مسئلہ کذاب کی طرف سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے تھے :  
 ”اللہ کی قسم اگر شریعت میں یہ حکم نہ ہوتا کہ اپنی قتل نہ کیے جائیں تو میں تمہاری گردنیں اتار دیتا۔“

ناول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ :

- ☆ یہ وقت عبادت کا تو نہیں۔
  - ☆ آپ کو سکول کا کوئی کام تو نہیں کرتے۔
  - ☆ آپ نے کسی کو وقت تو دے نہیں رکھا۔
  - ☆ آپ کے فتنے گمراہوں نے کوئی کام تو نہیں رکھا۔
- اگر اس باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی ہو تو ناول اناری میں رکھ دیں، پہلے عبادت اور دوسرے کاموں سے خارج ہو لیں، پھر ناول پڑھیں۔  
 اشتیاق احمد



## اشتیاق احمد کے شہنی خیر، ہنگامہ آور مزاح اور جاسوسی سے بھرپور ناول

|       |                   |       |                 |       |                  |
|-------|-------------------|-------|-----------------|-------|------------------|
| 110/- | خون کے سوداگر     | 110/- | خونی بہاڑیاں    | 110/- | چائے کا کپ       |
| 110/- | قلم (جس کا نام)   | 110/- | گھر کا کتاب پیش | 110/- | کار کی تلاش      |
| 110/- | زیر چاند          | 110/- | تکڑی سازش       | 110/- | تیرا اولیٰ       |
| 110/- | کیمبرس کا راز     | 110/- | خونی حوا        | 110/- | الوکی چال        |
| 110/- | خونی چیل          | 110/- | پراسرار کیم     | 110/- | چال کا جواب      |
| 110/- | تیرا آدمی         | 110/- | خونی کیمپ       | 110/- | نیلاب پیل        |
| 110/- | سفید خون          | 110/- | نیلاب عذاب      | 110/- | آخری تصویر       |
| 110/- | چوت پرچہ          | 110/- | دروازہ کھلا ہے  | 110/- | رشی              |
| 110/- | سب سے بڑا شاہ     | 110/- | راست کا مہمان   | 110/- | سڑکوں کا کھیل    |
| 110/- | نمارت کمار        | 110/- | واقعی کی آمد    | 110/- | سیاہ فام         |
| 110/- | گولیوں کی دوا     | 110/- | سلاخ            | 110/- | کھونٹی آواز      |
| 110/- | جنس کے ڈاکٹر      | 110/- | دوسری عدالت     | 110/- | اشتیاق کا جاسوسی |
| 110/- | سوی کاٹھ          | 110/- | امی کا فخر      | 110/- | موت کی مشین      |
| 110/- | پٹی کا خوف        | 110/- | سینے کی موت     | 110/- | معاذے کا کھان    |
| 110/- | کمر نمبر 420      | 110/- | خونی تجزیہ      | 110/- | بیت بڑی بلا      |
| 110/- | نوں کی گھر        | 110/- | دوسرا کیمبر     | 110/- | او بھادوار       |
| 110/- | بگڑنے کی موت      | 110/- | جوت             | 110/- | پتہ توں والا     |
| 110/- | بگڑنے کے ڈاکو     | 110/- | جوت کی دیکھی    | 110/- | فریب میرے        |
| 110/- | پانچویں تلاش      | 110/- | راؤ کی آمد      | 110/- | ہیوا کیمبر       |
| 110/- | کا لاشیر          | 110/- | مخلص قاتل       | 110/- | پانچویں دیکھی    |
| 110/- | شوہن کی لاش       | 110/- | قلمی مہمان      | 110/- | خاموش تھیٹر      |
| 110/- | کان کا راز        | 110/- | کھونٹو کا فریب  | 110/- | گنہگار           |
| 110/- | فرحی قتل          | 110/- | گنہگار          | 110/- | سازش کا شکار     |
| 110/- | خون کا کیم        | 110/- | سازش کا شکار    | 110/- | پھر صاف چہرہ     |
| 110/- | خونی لکھا         | 110/- | پڑنے کا فرار    | 110/- | پیشکش سازش       |
| 110/- | سائے کی موت       | 110/- | خون کا آدمی     | 110/- | آپریشن الورا     |
| 110/- | کالی آگ           | 110/- | نسل چہرہ        | 110/- | مجرم منصوبہ      |
| 110/- | پیشکش سازش        | 110/- | جنگل کا قانون   | 110/- | دارائی سرچان     |
| 110/- | پتوں کا خواہ      | 110/- | ہونا ک سے       | 110/- | داغ سے تین خوف   |
| 110/- | بار پکھانے کی لاش | 110/- | آخری خواہش      | 110/- | چال باز          |

## شاہکار خاص نمبر

500.00 عا شاکا زلزلہ

500.00 سونچ تیر

400.00 الورا کی موت

اسلامی

75.00 سب سے بڑا شاہ

75.00 سب سے بڑا شاہ

75.00 سب سے بڑا شاہ

گھر پر منگوانے کیلئے فون کریں

کری ان نمبر 021-34268800

03002472238

afiantis@cybernet.pk

Visit us on facebook

http://www.facebook.com/InspectorJamshed

Inspector Jamshed

0300-2654389

021-34268800

021-32268361

021-32752442

0333-5205014

0322-6265446

0300-4309578

042-37249813

0300-5933230

091-2213525

0301-8367725

062-2731947

0333-5205014

0322-6265446

0300-4309578

042-37249813

300/- جیرال ہیرٹن

300/- سب سے بڑا شاہ

300/- گھر کا کیمبر

390/- روپے کی لاش

240/- سازش کا تیر

240/- ریاست کا مجرم

240/- لکھی گھرانہ

960/- بادلوں کے اس پار

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

280/- سب سے بڑا شاہ

240/- آواز کا بہادر

240/- مجرم کی لاش

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

240/- سب سے بڑا شاہ

110/- ہیر کا دشمن

110/- انور کے سہارا

110/- پانے کا شکاری نیا جال

110/- آگ کی پشیمانی

110/- خوف کا سایہ

110/- زہریلا کیمبر

110/- خطا خون

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال

110/- غاروں کی تاریخ

110/- دوسرا کیمبر

110/- مجرم کا چہرہ

110/- نقاب کا رنگ

110/- حکم کا کھیل

110/- خوف کا چال



## نئے قارئین کیلئے انسپیکٹر جمشید سیریز کا تعارف

انسپیکٹر جمشید محکمہ سرائی کے سب سے مشہور سرائی ہیں..... انہیں جو کیس بھی دیا جاتا ہے وہ اسے حل کر کے چھوڑتے ہیں آج تک کوئی ایسا کیس نہیں ہے جو انہیں ملا ہو اور ان سے حل نہ ہو سکا ہو..... وہ مجرم کو عجیب و غریب طریقوں سے پکارتے ہیں..... اس طرح کہ مجرم کو وہم و گمان بھی نہیں ہوتا کہ انسپیکٹر جمشید کا گھبرا اس کے گرد تنگ ہوتا جا رہا ہے..... اسے تو عین اس وقت پتا چلا ہے جب وہ اس کے خلاف تمام ثبوت حاصل کرنے کے بعد اس پر ہاتھ ڈال دیتے ہیں.....

محکمہ سرائی کے تمام آفیسر تو ان کا لوہا مانتے ہی ہیں..... پولیس کے تمام شعبوں میں بھی ان کی دھاک بیٹھی ہوئی ہے..... اپنی ذاتی زندگی کے لحاظ سے وہ حد درجے ایمان دار ہیں..... رشوت سے کوسوں دور بھاگتے ہیں..... غریبوں کے بہت ہمدرد ہیں..... قانونی معاملات میں بہت سخت ہیں..... جب کسی کے خلاف کوئی جرم ثابت ہو جاتا ہے تو پھر اس کے ساتھ نرمی

نہیں کرتے..... بڑی سے بڑی سفارش کی بھی پروا نہیں کرتے..... جب کسی بات پر اڑ جاتے تو پھر اس سے پیچھے نہیں ہٹتے.....

ان کے تین بیٹے ہیں سب سے بڑے کا نام محمود احمد ہے..... جو ہائی اسکول میں پڑھ رہا ہے.... یہ بے حد ذہین اور پھریتلا ہے، مشکل اوقات میں بالکل نہیں گھبراتا، کوئی مصیبت آپڑے تو ڈٹ جاتا ہے، اکثر اوقات اپنے والد کی مدد کرتا رہتا ہے.....

ان کے دوسرے بیٹے کا نام فاروق احمد ہے..... فاروق بہت چلبلا اور کھنڈرا ہے..... اس پر شرارت کا بھوت ہر وقت سوار رہتا ہے..... بات بات پر لپیٹے چھوڑتا، ہر وقت دوسروں کو ہنسنے اور مسکرائے پر مجبور کر دیتا اس کی خاص عادت ہے..... خود بھی مسکراتا رہتا ہے..... طبیعت میں شوخی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے یہ بھی مشکل اوقات میں کبھی نہیں گھبراتا..... درختوں پر چڑھنا اس کا محبوب مشغلہ ہے.....

فرزادہ فاروق سے ایک سال چھوٹی ہے، ذہین، بلا کی ترکیبیں سوچنے میں ماہر، انسپیکٹر جمشید کو مصیبت میں دیکھ کر حد درجے فکر مند ہو جاتی ہے..... باپ کی صحبت میں رہ کر انہیں بھی جاسوسی کاموں سے ایک خاص قسم کا لگاؤ پیدا ہو گیا ہے..... جو جہی انہیں کوئی کیس حل کرنے کے لئے ملتا ہے، وہ بھی اس میں دلچسپی لینے لگتے ہیں..... اس کی ایک ایک تفصیل ذہن نشین کر لیتے ہیں اور یہ کوشش کرتے ہیں کسی طرح وہ اپنے والد کی مدد کے بغیر ہی اس معاملے کی تہ تک پہنچ جائیں..... بلکہ تینوں آپس میں بھی ایک دوسرے سے آگے نکل جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ فاروق الہت بظاہر ایسے کاموں سے جی چراتا ہے..... لیکن جب کیس میں دلچسپی لیتا ہے تو پھر ہاتھ





بکس پی۔ کے۔ نیٹ دوسری سائنوں سے کیوں مختلف ہے:

۱۔ اسلامی، سوشل، جاسوسی، ڈائجسٹ، رومانوی، تاریخی، طنز و مزاح، سلسلے وار کتب اور مختلف موضوعات پر ہزاروں کتابیں۔

۲۔ ہر کتاب نہ صرف ڈاؤن لوڈ ہو سکتی ہے بلکہ آن لائن ریڈنگ کے لیے بھی دستیاب ہیں۔

۳۔ کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ہے۔ ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ لنکس۔

۴۔ ابن صفی کی عمران سیریز اور جاسوسی دنیا مکمل بہترین رزلٹ میں۔

۵۔ مظہر کلیم کی اب تک مکمل عمران سیریز کے ناولز۔

۶۔ مختلف ڈائجسٹوں میں ماہانہ بنیاد پر شائع ہونے والی سلسلے وار کہانیوں کا بڑا ذخیرہ۔

۷۔ مشہور رائٹرز، جیسا کہ عمیرہ احمد، بانو قدسیہ، علیم الحق، نگہت عبداللہ، نمرہ احمد، اے حمید، ایم۔ اے راحت، طارق اسماعیل ساگر، فرحت اشتیاق، مقبول جہانگیر، اشفاق احمد اور دوسرے بہت سے مصنفین کی مکمل کتابیں۔

۹۔ اردو شاعری کا بہت بڑا ذخیرہ۔

۱۰۔ طنز و مزاح، اردو خوفناک ناولز، کمپیوٹر کتابیں اردو زبان میں اور اسلامی تاریخی ناولز کا ایک بہت بڑا مجموعہ۔

۱۱۔ اشتیاق احمد کی انسپکٹر جمشید سیریز، کامران مرزا سیریز، شوکی سیریز کا سب سے بڑا ذخیرہ۔

۱۲۔ تمام ڈائجسٹ، اور روزانہ کی بنیاد پر درجنوں کتابیں صرف اور صرف بکس۔ پی۔ کے۔ نیٹ پر۔

کے باقی کام کاج بھی کرتا ہے اور اس ہاپٹل میں کبھی سوٹ جلا بیٹھتا ہے تو کبھی ہانڈی۔ وہ اور اس کی بیوی دونوں خان رحمان کے گھر میں ایک عرصے سے ملازمت کر رہے ہیں۔ خان رحمان اکثر ہانڈی اور سوٹ جلانے کی پاداش میں ظہور کو کان پکڑوا کر مرغا بنا دیتے ہیں۔ پروفیسر دادا کی اکلوتی بیٹی شائستہ سے بھی محمود، فاروق اور فرزاندہ کی خوب بنتی ہے۔

انسپکٹر جمشید پارنی کے ساتھ بڑی اور بین الاقوامی سطح کی مہمات میں انسپکٹر کامران مرزا، منور علی خان اور ان کے بچے بھی ساتھ ہوتے ہیں۔ کبھی غرور سے اور کبھی کسی کیس کے درمیان اتفاقیہ گتیں اچانک ان کی ملاقات ہو جاتی ہے۔ کامران مرزا اور منور علی خان آپس میں بہت پرانے دوست بھی ہیں۔ آصف کامران مرزا کے ایک اور پرانے ساتھی اور دوست محمود صاحب کا بیٹا ہے۔ آصف کے والد کاروبار کے سلسلے میں بیرون ملک رجے ہیں لیکن وہ تعلیم کے سلسلے میں اور کامران مرزا کے فرزند آفتاب کے ساتھ گہری دوستی کے سبب ان کے ہی گھر میں بچپن سے رہتا آیا ہے۔ فرحت، منور علی خان کی بیٹی ہے اور وہ بھی بچپن سے کامران مرزا کے گھر پر رہتی ہے۔ آفتاب، آصف اور فرحت بچپن سے ہی گئے لیکن بھائیوں کی طرح رجے آئے ہیں۔ فرحت بھی فرزاندہ کی طرح ترکیبیں بتانے کی ماہر ہے۔ جب کبھی یہ سب کسی مشکل کا شکار ہو جاتے ہیں یا کسی سازش کے جال میں بری طرح پھنس جاتے ہیں، فرزاندہ اور فرحت کی ترکیبوں کے سبب ہی نکل پاتے ہیں۔

ان کی زندگی اسی طرح گزر رہی ہے اور یہ ایک بہت ہی دلچسپ زندگی ہے۔



گزشتہ ناول کے ایک جملے

## آواز کا جادوگر

### اشتقاق احمد

- ☆ کال بیل کی آواز صرف فاروق نے سنی۔
- ☆ باقی کوئی سن نہ سکا۔
- ☆ دوبارہ گھنٹی بجی تو آواز صرف محمود کے کانوں میں آئی۔
- ☆ ایک جادوئی آواز جو کبھی کسی کو سنائی دیتی اور کبھی کسی کو۔
- ☆ اگر وہ آواز جادو کی تھی تو کون تھا جادوگر؟
- ☆ اور جب انہوں نے باہر جا کر دیکھا تو دروازے پر کوئی نہ تھا۔
- ☆ لیکن گھنٹی بجنے کی آواز بدستور سنائی دے رہی تھی۔
- ☆ گھنٹی پر کسی کے انگلیوں کے نشان بھی نہیں تھے۔
- ☆ ایک پراسرار کیس ... ایک عجیب معاملہ...
- ☆ وہ چکرا کر رہ گئے۔ وہ جادو تھا یا سائنس کا کوئی کرشمہ۔
- ☆ وہ چمکدار نقطے کیسے تھے۔ اور کہاں سے آئے تھے۔
- ☆ آواز کا جادوگر سب کو گنتی کا ناچ نچا رہا تھا۔

## دو باتیں

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ !

گزشتہ دنوں کافی ہنگامہ خیزی رہی ... اس خیزی نے مجھے حیرت میں ڈال دیا ... یعنی کہاں تو چار چار ماہ بعد کبھی ایک ناول شائع ہو رہا تھا ... کہاں دھڑا دھڑا سلسلہ شروع ہو گیا ... رپورٹ کی لاش کے میں پانچ دن بعد ہی سازش کا تیر آگیا اور سازش کا تیر سے آواز کا جادوگر تک ایک کے بعد ایک کئی ناول ... اور اس کے ساتھ ہی میری کہانی اور 35 چھوٹے ناول ... یہ سب مل جل کر ایک ساتھ ہی گویا آگے ... یوں لگتا ہے ان سب نے ہمارے خلاف کوئی خفیہ سازش کی تھی ... بہر حال یہ دھڑا دھڑا اشاعت بلکہ تابڑ توڑ اشاعت حیران کن ثابت ہوئی ... اس لیے میں نے سوچا، حیران ہونے میں ہی بھلا ہے، کیونکہ یہی درویش کی صدا ہے ... ویسے کچھ بات یہ ہے کہ جو مڑا باقاعدگی میں ہے وہ بے قاعدگی میں کہاں ... ہونا یہی چاہیے ...



اس طرح قارئین ہر ماہ مطمئن رہتے ہیں اور بے اطمینانی کا شکار نہیں رہتے ... انہیں غیر ضروری طویل انتظار نہیں کرنا پڑتا ... پبلشنگ کے ادارے کے حق میں بھی یہی بہتر ہے ... یہ کاروبار اسی طرح چہلتا ہے ... بہر حال وہ دن گئے جب پینے کا پانی تھا ... یعنی اپنا ادارہ تھا اپنی مرضی چلتی تھی ... اس لیے اس باقاعدگی پر کبھی حرف نہ آیا ... اور یہ بات سب ہی نے تسلیم کی کہ پاکستان میں کوئی ماہانہ رسالہ بھی اتنی باقاعدگی سے نہیں آسکا جتنے کہ اشتیاق احمد کے ناول آتے ہیں ... یعنی ہر ماہ کی جیس تاریخ کو ... جیس سے کبھی انہیں بھی نہیں ہوئی ... میں ان باتوں کو صرف یاد ہی کر سکتا ہوں اور یاد کر کے صرف سرد آدھ ہی بھر سکتا ہوں کیونکہ معاملہ اب میرے ہاتھ سے نکل چکا ہے ... اور کبھی ہاتھ نہ آنے کے لیے نکلا ہے ... لہذا میں یہ کہہ کر مطمئن ہو جاتا ہوں ... اللہ تعالیٰ کو یہی منظور تھا ... اسی میں خوش رہنا چاہیے ... یہ سوچتے ہی میں مسکراتے نکلتا ہوں۔ شکر یہ

—————  
تہنیت

## پارک میں

”تم نے اس لڑکی کو دیکھا ہے۔“

فاروق کی بات سن کر محمود نے اس کی طرف دیکھا ... پتھر کے بیچ پر بیٹھی لڑکی بھی پتھر کی نظر آ رہی تھی ...

”اب تم نے کہا ہے تو دیکھا ہے ... ویسے میرا خیال ہے، نیشنل پارک میں آج تک اس قدر ساکن لڑکی کوئی نہیں آئی ہوگی۔“ محمود نے خیال ظاہر کیا۔

”یہی تو سوال ہے۔“ فاروق مسکرایا۔

”یہ یہاں سوال کہاں سے ٹپک پڑا۔“ محمود نے منہ بنایا۔

”ٹپک پڑنے کی بھی ایک ہی کہی ... بھی کسی وقت بھی کوئی چیز بھی ٹپک سکتی ہے۔“ فاروق مسکرایا۔

”اب تم سے کون مغز مارے۔“

”تم ہی مارو گے ... فرزانہ تو ہمارے ساتھ ہے نہیں۔“



”میں نے دیکھ ہے ... اس نے کافی دیر سے پلک تک نہیں جھپکی ... لہذا کوئی بات ہے ضرور ... آؤ پوچھ لیتے ہیں ... دیے ہمارے ساتھ فرزانہ ہوتی تو یہ کام وہ آسانی سے کر جیتی لڑکی ہے ... برا نہ مان جائے ... ہمیں آوارہ لڑکے نہ خیال کر لے ... آج کل یہ مسئلہ بھی ہے ... آوارہ لڑکے بدوجہ لڑکیوں کو خنجر حب کرتے پھرتے ہیں۔“

”بھئی یہ کوئی سنان جگہ نہیں ہے نیشنل پارک ہے .. یہاں اس وقت بے شمار مرد، عورتیں، لڑکے، لڑکیاں اور بچے ادھر ادھر چہل قدمی کر رہے ہیں ... بہار کے موسم میں ویسے بھی پارکوں میں رونق ہی رونق ہوتی ہے ... ہذا وہ کم سے کم ہمیں ایسا خیال نہیں کرے گی۔“ فاروق کہتا چلا گیا۔

”اور یہ تم کم سے کم کہاں سے لے آئے ... اس کے بغیر بھی تو بول سکتے تھے۔“ محمود نے منہ بنایا۔

”چلو جملے میں سے کم سے کم نکال دو۔“ فاروق مسکرایا۔

”جملہ تمہارا اور نکالوں میں۔“ محمود نے آنکھیں نکالیں۔

”حد ہوگئی ... اسے کہتے ہیں بال کی کھل اتارنا۔“ فاروق تڑ

سے بولا۔

”نہیں تو ... میرے خیال میں تو اسے ہاتھ دھو کر پیچھے پڑنا کہتے ہیں۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”کہتے ہوں گے ... میرا دماغ نہ چاٹو۔“ فاروق تھلا اٹھا۔

”یہ ایک ہی کمی ... دماغ چاٹنے کی ابتدا تم نے کی یا میں نے۔“

”میں نے لڑکی کی طرف دیکھنے کی بات کی تھی ... کیونکہ وہ موت کی حد تک سنجیدہ ہے۔“

”اس میں تو خیر شک نہیں ... اچھا دیکھو ... تم مجھ سے چھوٹے ... درمیں ذرا بڑے ... تم لڑکی سے بات کرو گے تو شاید برا نہ مانے۔“

”شاید تم اپنے لیے رکھ لو ... میرے لیے یقیناً کہہ دو ...

میرے بات کرنے سے وہ یقیناً برا نہیں مانے گی لیکن شاید تمہارے بات کرنے سے برا مان جائے۔“ فاروق جیسے کئے انداز میں کہتا چلا گیا۔

”تو یہ ہے تم سے ... بات کہاں کی کہاں لے جاتے ہو۔“ محمود تھلا اٹھا۔

”تو تمہیں کس نے روکا ہے ... تم بھی بات کہیں کی کہیں لے



جہاں میں کوئی متراض نہیں کروں گا۔" فاروق نے فوراً کہا۔

"شکریہ! یہ بہت ضروری ہے۔"

"کیا بہت ضروری ہے۔ بات کو کہیں کی کہیں لے جانا۔"

"مہم ہوئی۔" اہل میں سے کسی سے بات کرنے کی بات نہ

رہا ہوں۔"

"اور یہ تم نے حق کسے کہا۔"

"میں نے جو کہا ہے۔" محمود حمزہ نے کہا۔

"تو ٹھیک ہے۔" اور کچھ کوئی اعتراض نہیں کیا۔ تم جہاں

کہ بارحق کہہ لو۔"

"نہایت اہم بات ہے۔"

"فی الحال ضرورت نہیں۔" فاروق نے جلدی سے کہا۔

"کس چیز کی۔"

"بہت بات ہے۔" میرے پاس اپنے اہل بات تھے۔

"یہ تو میں چاہتا ہوں۔"

"نہیں۔ یہ سب کچھ دیکھنا ہی ہے۔"

"نہیں۔ یہ سب کچھ دیکھنا ہی ہے۔"

"اب تم خود مجھے روک رہے ہو۔" فاروق نے اسے ٹھہرا دیا۔

"مجھ کو ان کی طرف بڑھنا پڑا۔" مستی انداز میں چلتا تھا

"اب تک سچا تھا۔" اور انداز میں دیکھتا تھا۔

"نہیں۔"

"میں نے جوتھ کر دیکھا۔" کچھوں میں حیرت کی ٹپکی تھی

"میں نے جوتھ کر دیکھا۔" کچھوں میں حیرت کی ٹپکی تھی

"آپ نے مجھ سے کہا۔"

"آپ نے یہ سچو میں تو آپ کی مہربانی ہوئی۔" فاروق نے

"نہیں۔"

"مجھ سے اس کا مدد کرنا تھا۔" وہ یہ کہہ کر نہیں تھا

"میں نے اس کی سہولت کی تھی۔" اس نے اپنی طرف سے۔" طے کی

"نہیں۔" وہ جوں جوں کہہ رہا تھا۔" اس نے اس کے سامنے بیٹھ کر

"یہ آپ نے کیا۔"

"میں نے کہا تھا۔" میں نے آپ کی کوئی عیب یہ ہے۔"

"نہیں۔" آپ نے کچھ کہا تھا۔"

"نہیں۔" اس کا مطلب یہی تھا تھا۔"

"چنانچہ۔" وہ اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔"

"آپ کافی دیر سے باہر آتے ہیں۔" اس نے اس کے

پلک بھی نہیں جھپک رہیں ... اس بات نے ہمیں پریشانی میں مبتلا کر دیا ہے۔“

”لیکن کیوں؟“ لڑکی نے حیران ہو کر کہا۔

”کیا کہا ... لیکن کیوں؟“ فاروق بولا۔

”ہاں! میں نے یہی کہا ہے ... لیکن کیوں ... آپ کیوں

میرے بارے میں پریشانی محسوس کر رہے ہیں۔“

”انسان ہونے کے ناطے۔“

”انسان ہونے کے ناطے یا اس لیے کہ میں ایک لڑکی ہوں۔

اور وہ بھی اکیلی۔“

فاروق کا رنگ اڑ گیا ... پھر بھی اس نے سنبھل کر کہا۔

”آپ نے شاید سنا نہیں ... میں نے لفظ بہن کہا ہے۔“

”یہ بھی آج کل طریقہ ہے ... منہ سے بہن کہہ کر بلاتے ہیں

اندر کچھ اور ہوتا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں مجھے آپ کو مخاطب نہیں کرنا چاہیے تھ

... لیکن کل ہم اپنی بہن کو لے کر آئیں گے ... وہ آپ سے پوچھے

گی کہ آپ اس قدر گم سم کیوں ہیں۔ اس قدر اداس کیوں ہیں

آخر وہ کون سا صدمہ ہے۔ جو اس چھوٹی سی عمر میں آپ کو پہنچا ہے

... وہ یہ باتیں کل آپ سے پوچھے گی ... اور پھر آپ اس سے یہ باتیں نہیں کہہ سکیں گی ... جو آپ نے مجھ سے کہی ہیں۔“ یہاں تک کہہ کر فاروق خاموش ہو گیا اور واپس جانے کے لیے مڑا۔

”آپ عجیب ہیں ... وہ ساری بات کہہ بھی دی .. اور کہہ رہے ہیں ... کل ہماری بہن آکر یہ کہے گی۔“

”آپ کوئی خیال نہ فرمائیں ... ہم صرف ہمدردی محسوس کر کے آپ سے بات کرنے پر مجبور ہوئے ہیں ... اسی لیے کہہ رہے ہیں کہ اگر آپ کو ہمارا بات کرنا ناگوار گزرا ہے ... تو ہماری بہن بات کرے گی۔“ یہ الفاظ محمود نے آگے بڑھ کر کہے تھے۔

اس نے دونوں کو ایک نظر دیکھا، پھر کہنے لگی۔

”شکل صورت سے آپ دونوں انتہائی شریف لگتے ہیں ...

لیکن اس کے باوجود ... جب آپ مجھ سے بات کریں گے تو پارک

میں موجود ہوگ مجھے گھوریں گے اس لیے بہتر یہی ہے کہ آپ

کل اپنی بہن کو لے آئیں ... لیکن سوال تو یہ ہے کہ آپ مجھ سے

کیوں پوچھنا چاہتے ہیں اور پوچھ کر آپ بھلا کیا کریں گے۔ میرا

مسئلہ اتنا سیدھا نہیں۔“

”اس کا مطلب ہے۔ آپ کا کوئی مسئلہ ہے اور وہ بھی



نیز تھا۔

”صرف نیزہ نہیں۔ بہت نیزہ۔“

”ٹھیک ہے۔ کل ہماری بیس مائیکس تھیں وہ آپ کی خاص تھیں۔“

”ٹھیک ہے۔ کل ہی رات سائے میں وہ آپ دونوں یہاں گھر سے رو کر مجھ سے بات کرتے رہیں تھے تو مشکل

یہاں گھاس پر بیٹھ کر بات کریں تھے تو مشکل اور پرتو میں آپ وہ اپنے ساتھ بٹھا ہی نہیں سکتی۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں۔“ محمود نے فوراً کہا۔ پھر اس نے ہر وقت سے کہا۔

”فوری وقت میں۔“

دونوں جاننے کے لیے مڑے۔۔۔ دراصل وہ لڑکی کوئی چندرہ سال کی عمر کی تھی۔ اس کا یہ سبب کی تو تھی نہیں۔ اس سے یہ مسئلہ پیش آیا تھا۔ پھر پاپا میں اس وقت خوب پھل پھل تھی اس پارک سے نہیں بہت محبت تھی۔ اس سے یہ تمام واقعات کا تعلق تھا۔

”سنیے۔“ انہوں نے اپنے جیسے ہی تہوار سنی۔ دونوں

۔۔۔ سے مڑے۔ لڑکی انہی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

آپ انہوں نے واقعی بہت شریف ہیں۔ اگر بدیت مڑے تو لڑکی کا رت کے اندر میں کیوں واپس مڑ جاتے۔ آپ یہاں سے باہر ہیں۔ میں یہاں آتا ہوں گھاس پر بیٹھ جاتی ہوں۔ اس سے آپ کی بات کا جواب۔۔۔ سوں کی اور انہوں میں گھورے ہو جاتے۔

”میری۔“ انہوں نے ایک ساتھ کہا۔ پھر بچ پر جا بیٹھے۔ اس وقت تک یہ لڑکی سوچتی تھی۔ وہ قدم کے فاصلے پر ہی رہتی۔ باقی بیٹھتی۔

”آپ دونوں کا مشاہدہ بہت تیز ہے۔ اس میں شک نہیں۔“

”یہ شہر ہے۔ آپ کا شک دور ہوا۔۔۔ مہربانی فرما کر۔۔۔ میں یہاں سے نہیں آتا۔“

میں سی جے۔ ایک بے قد کا خوفناک سا آدمی اس لڑکی تک پہنچ گیا۔۔۔ اس نے کہا۔

”میں فخر۔۔۔ تم یہاں۔۔۔ اور میں تمہیں کہاں کہاں

نہیں ڈھونڈتا پھر... چلو گھر۔“

یہ کہتے ہی اس نے لڑکی کو بازو سے پکڑ کر ایک زوردار جھٹکا

دیا۔

☆☆☆

## مسٹر کزن

دونوں دھک سے رہ گئے کہ یہ کیا ہوا... وہاں تو لڑکی کا کوئی رشتہ دار آگیا تھا۔ انہوں نے اس لمحے لڑکی کی آنکھوں میں بے حد خوف محسوس کیا تھا... اور ان کی طرف مدد طلب نظروں سے دیکھتا تھا۔ یہ بات محسوس کرتے ہی وہ ان کی طرف بڑھے... وہ لمبا پنڈرا آدی لڑکی کو پارک کے گیٹ کی طرف لے جاتا نظر آیا۔

”اے مسٹر!“ محمود دوڑ کر اس کے آگے آگیا۔

”کیا بات ہے۔“ اس نے کاٹ کھاتے والے انداز میں کہا۔

”آپ اس لڑکی کو کہاں لے جا رہے ہیں۔“

”تم سے مطلب... چلو بھاگو۔“

”ہم سے مطلب یہ کہ لڑکی تمہارے ساتھ نہیں جانا چاہتی۔“

تم کیوں زبردستی لے جا رہے ہو۔“ فاروق مسکرایا۔

”یہ تم سے کس نے کہہ دیا۔“



”پوچھ بیٹے ہیں کیوں تھی۔ تم اس سے ساتھ جانا چاہتی ہو۔“

”نہیں۔“ اس نے فوراً کہا۔

”تم نے سنا... لہذا اب لڑکی کو چھوڑ دو... ورنہ ہم تمہیں پولیس کے حوالے کر دیں گے۔“

”ارے واہ... میں لڑکی کا کزن ہوں... تم کون ہو۔“

”تم جو کوئی بھی ہو... اگر یہ تمہارے ساتھ جانا چاہتی ہے تو ٹھیک ہے نہیں جانا چاہتی تو پھر تم اسے نہیں لے سکتے۔“

”کون روکے گا مجھے؟“ اس نے مدق مارا۔ اے سبک میں کہا۔

”ہاں تو ار کیا؟“ اس نے روایتی انداز میں محمود۔ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”بالکل ہم ہی روکیں گے۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”ایک طرف ہیٹ جاؤ... ورنہ جان سے جاؤ گے۔“ تمہارے ماں باپ رات پھر یہ کہہ رہے تھے۔ یہ بڑی مشکل سے ملی ہے۔“

لیکن بڑی مشکل سے ملی ہے۔“

”میں گی۔“ اس نے خود کو چھپانے کی کوئی کوشش ہی نہیں کی۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”اچھا زیادہ باتیں نہ بناؤ... تم نہیں جانتے اس لڑکی کو۔“ اس نے غصے سے انداز میں کہا۔

”تو بتا دیں اس کے بارے میں۔“

”تم سو کوٹا... میں تمہاری خاطر اپنا وقت کیوں برباد کروں۔“

اس طرح تو پھر ہم بھی نہیں جانے دیں گے۔“

”تم یوں نہیں مارو گے۔“ انہیں ایک ایک ہاتھ رسید کرنا سی۔

یہ بہتر اس نے ایک مٹکا فاروق کے سر پر مارا۔ فاروق نیچے

”ایک فاروق تم کہاں چلے گے۔“ محمود نے بوکھا کر کہا۔

”یہ رہا۔“ وہ کہتے ہوئے بولا۔

”کی انت۔“ اس نے مٹکا محمود کی طرف دے مارا... وہ ترچھا

”چارے کے دو مکے ضائع گئے۔“ محمود نے منہ ہٹایا۔

”اب کیا ہوگا... ہم اسے اس کے مکے کہاں سے لا کر دیں

”جئے۔“

”تم پاگل ... تو نہیں ہو۔“

”ٹھیک بچاؤ ... تم جیسوں کے بے ہم پاگل ہی ہیں۔“

”تب بھر تم گئے کام سے۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے پنڈلی میں اڑسا ہوا خنجر ایک

جھکے سے نکال لیا ...

”اوسے باپ رے۔“ ارد گرد جمع ہونے والے افراد مارے

خوف کے جھپٹے ... ابھی تک وہ نزدیک کھڑے اس کشمکش کو دیکھتے

رہے تھے، اب خوفزدہ ہو کر ادھر ادھر ہو گئے ... ادھر، اس نے ایک

ہاتھ سے لڑکی کو پکڑ رکھا تھا تو دوسرے ہاتھ سے وہ خنجر کو ہرا رہا تھا

ایسے میں اسے اچانک ایک خیال آگیا۔ اس نے خنجر زکی کی گردن پر

رکھ دیا اور غزا یا:

”ہٹ جاؤ ... ورنہ لڑکی کا گلا کاٹ دوں گا۔“

”ہائیں ... اپنی کزن کا گلا کاٹ دو گے ... کمال ہے۔“

یہ کہتے ہی محمود دور ہٹ گیا ... اور فاروق سے بولا ...

”چھوڑو فاروق ... اس کے سر پر خون سوار ہے ... ہم کیوں

صفت میں اپنی جانیں دیں۔ جب کہ یہ ان کا گھریلو معاملہ ہے۔“

”نہ نہیں ... نہیں۔“ لڑکی چلائی۔

”آپ ... کیا یہ آپ کا رشتے دار نہیں ہے۔“

”نہیں ... نہ یہ میرا کزن ہے۔“

”اوسے ہائیں ... یار بھائی ... تم تو جھوٹ موٹ میں کزن

نہ ہو ... بری بات ہے۔“

”کوئی پروا نہیں ... میں اس کا کزن نہ سہی ... لیکن لے کر تو

اسے جاؤں گا۔“

”اب تو یہ مشکل ہے بلکہ ناممکن ... وہ دیکھو کانشیل حضرات

پلے آرہے ہیں۔“ محمود نے مسکرا کر کہا۔ اس نے چونک کر گیٹ کی

طرف دیکھا۔ عین اسی لمحے اس چاقو والے کے ہاتھ پر ایک زوردار

ہاتھ لگا۔ چاقو ہاتھ سے نکل کر اچھلا اور محمود نے سے کیچ کر لیا۔

”شائبہ ارکیچ۔“ فاروق نے اس کی تعریف کی۔

”اور اب ... کیا کہتے ہو مسٹر کزن۔“

حمیدہ آدر کا منہ مارے حیرت کے کھل چکا تھا ... اس نے لڑکی

چھوڑا اور باہر کی طرف بھاگ نکلا۔

”لڑکی کو یہاں چھوڑ کر اس کا تعاقب کرنا مناسب نہیں ... ایسا

نہ ہو۔ ادھر ہم مجرم کے پیچھے چلے جائیں اور اس کا کوئی ساتھی یہاں



آکر لڑکی کو بے جا ، اس سے ہم پہلے لڑکی کی حفاظت کا انتظام کریں گے۔"

”یہی مناسب ہے۔“ فاروق نے اس کی حمایت کی۔

جیسی کہ آپ کو پسند ہے آپ نے اسے پسند کیا۔

”آپ . سب کا شکریہ اور میں معافی چاہتی ہوں

میں نے آپ کو غلط سمجھا تھا۔“

”اس کی ضرورت نہیں... آپ بس چلیں۔“

کار پارک میں ان کی کار موجود تھی انہوں نے بتا دیا

روز بروز کھلے تو رُخِ چترِ چتر

— 10 —

”جی ہاں ہے“ تو ہادی بھی۔

’لیکن میں آپ سے راجہ نارائیں میں چاہتا ہوں۔‘

’ہوں یہ جتنی ٹھیک ہے ایسا یہ بتائیں۔‘

یہاں سے کتنے دور ہے۔

ریاستیں سے ریاستوں سے ریاستوں سے

ہوگا یہاں سے حق پیر۔

$$C = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{2}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}}$$

وہ رو نہ سکا۔ ان کے وہ قدم آگے چل رہی تھی  
فرد اور شکل صورت ۔۔۔ یہاں وہ بہت بھی تھی اور اس کے  
پہرے پر معصومیت بھی تھی۔ راستے میں یہ پوچھنا نہیں مناسب نہ لگا  
تھا تو جب کہ رن تھے... وہ پھر نرکی کا گھر آ گیا... وہ بہت  
نیوٹا اور پیچکا ساتھی۔ اس نے پہلے تو دستک دی، پھر اندر داخل

”جنت بہت دیر کا وطن تھی۔“

’جی امی جان... کچھ ایسی بات ہو گئی تھی۔‘

”خیر و تسخیر ہے۔“

نئی جان اسیر سے ساتھ میرے دو بھائی سے ہیں ... ۵۱

اور اس نے کی اجازت چاہتے ہیں۔

کیا کہہ دو چہاں یہ تم نے یہ شروع کر دیا بھی...

میں نے کہا بھی تھا ب پار میں رہ جایا کرو... اپنی سہیلیوں کو گھر

میں نے باایمانہ لیکن تفریحی سیمیں اور اس قسم دوڑکوں کو

ساتھ — کرتائی ہو۔ اگر تمہیں اب سمجھنے کی ہوتی۔"

”اچی جان! ابھی آپ نے پوری بات نہیں سنی ... پارک میں  
شیرا پھر آگیا تھا۔“

”کیا!!!“ اس کی والدہ نے چیخنے کے انداز میں کہا۔

”ہاں ماں جی ... ان دونوں نے تو مجھے اس سے چھڑایا ہے  
... اور اس نے خنجر نکال لیا تھا۔“

”نہیں۔“ ماں کی خوف میں ڈوبی آواز سنائی دی۔

”ہاں جی ... اب بتائیں ... انہیں اندر بلانا ہے یا میں انہیں  
دروازے سے ہی رخصت کر دوں۔“

”انہیں اندر بلا لو ... میں ساری بات تفصیل سے سننا چاہتی  
ہوں۔“

لڑکی گئی اور دونوں کو اندر لے آئی ... اندر ایک ہی کمرہ تھا  
”اس کے“ گئے چھوٹا سا صحن صحن میں دو چار پائیاں بچھی تھیں  
دونوں ٹوٹی پھوٹی اور بہت پرانی تھیں ...

”السلام علیکم آئی۔“ دونوں نے ایک ساتھ کہا۔

”والیکم السلام۔“

انہوں نے دیکھا ... عورت ادھیڑ عمر تھی ... پچاس سال تو عمر  
ضرور رہی ہوگی ... تاہم وہ بہت صاف ستھری نظر آرہی تھی ... اب

دونوں ایک چارپائی پر اور وہ دونوں ماں بیٹی دوسری چارپائی پر بیٹھ  
گئے۔

”پہلے تو تم پارک کی تفصیل سنا دو۔“ ماں نے لڑکی سے کہا۔

لڑکی نے ساری کہانی سنا دی ... اب وہ عورت ان کی طرف  
مڑی ... ”اور آپ دونوں اس سے کیا پوچھنا چاہتے تھے۔“

”یہ بہت زیادہ خاموش تھیں جیسے ان کے سر پر کوئی پہاڑ ٹوٹ  
پڑا ہو ... یہ بات محسوس کر کے ہم پریشان ہو گئے ... اور ان سے بات  
کرنے پر مجبور ہو گئے ... بس ایسے میں وہ غنڈا آگیا۔“

”لیکن تم جس سے کیسے بھاگے۔ تم لوگوں کو مار نہیں سکتا  
در پھر اس نے خنجر تک نکال لیا تھا۔ فاطمہ کے بقول تم نے وہ  
خنجر تک اس کے ہاتھ سے گرا دیا تھا۔“

”یہی بات ہے آئی ... اللہ کی مہربانی سے ہم اس سے ڈرے  
نہیں تھے۔“

”اور آئی جان ان کے پاس تو اپنی کار بھی ہے۔“

”اوہو اچھا ... تب تو بیٹی یہ لوگ بہت مال دار ہیں ... ان  
ساتھ میں نہیں نے تمہاری مدد کی۔ مجھے یہ اچھا نہیں لگ رہا ...  
خیر اب تم چلے جاؤ اور اب کبھی ادھر نہ آنا ... لوگ ہمارے بارے



میں طرح طرح کی باتیں بنائیں گے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ سوگ آپ کو سمجھ نہیں نہیں ہے۔ ہم نہیں اپنے بارے میں بتا دیں گے ... سوگ ہمیں جانتے ہیں جب انہیں معلوم ہوگا کہ یہ ہم ہیں تو پھر کسی کو بھی کوئی اعتراض نہیں رہ جائے گا۔“

”لیکن کیوں ... کیوں اعتراض نہیں کریں گے بھلا ... کیا تم لوگ کسی بہت بڑے آدمی یا پیر کے بیٹے ہو۔“

”نہیں۔ ہم انسپٹر جمشید کے بیٹے ہیں۔“ محمد نے صدی سے کہا۔ کیونکہ اب یہ تائے اخیر کام نہیں چلتا تھا۔

”انسپٹر جمشید ... اود۔ اود۔“ لڑکی مر رہی تھی اسے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”اب بتائیں ... آپ لوگ کس مشکل کا شکار ہیں۔“

”یہ ... یہ ایک عجیب چکر ہے ... بہت عجیب۔“ لڑکی نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

☆☆☆☆

## چھ ماہ پہلے

نبیوں نے دیکھا، ماں بیٹی کے چہروں پر خوف تھا، وحشت تھی۔ اور ان کے چہرے سفید سے پڑ گئے تھے۔ ان حالات میں انہوں نے پریشانی محسوس کی۔ محمود نے تو اٹھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا کہ کہیں یہ کسی دشمن کی وجہ سے خوفزدہ نہ ہوں۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔ یوں سمجھیں۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی مدد کرنے کا ارادہ فرمایا ہے۔ بتائیں، بات کیا ہے۔“

”بات کچھ بھی نہیں ہے۔ میرے بچے۔ بس اس بچی کا دماغ راب ہے۔“

”جی۔ کیا کہا آپ نے۔ بات کچھ بھی نہیں ہے۔“

”بابا! آپ کو تو پتا ہی ہے۔ سچ کل معاشرے میں کتنی غنڈہ گردی پھیل گئی ہے۔ سڑکوں میں جانے کا جنون کی حد تک شوق ہے۔ میرے منع کرنے کے باوجود وہاں غنڈہ قسم کے

لوگوں کی آمد و رفت کے باوجود ... یہ وہاں جانے سے باز نہیں آتی ۔  
بس یہ ہے اس کی بے وقوفی۔“

اسی لمحے لڑکی کا سر ہٹے لگا ... گویا وہ کہنا چاہ رہی تھی  
نہیں ... یہ بات نہیں ہے ... یہ تو اس کی ماں بات بنا رہی ہے ...  
دونوں نے اس بات کو فوراً ہی محسوس کر لیا ... چنانچہ محمود نے کہا۔

”دیکھیے آٹھی ! ہم آپ کی مدد کرنے کی خواہش لے کر یہاں  
آئے ہیں۔ لیکن آپ میں سیت ہی نہیں تائیں گے تو بعد ہم  
مدد کیسے کریں گے ... آپ ان حملہ آوروں سے نہ ڈریں ... بات  
بتائیں۔“

”کیسے نہ ڈریں ... انہوں نے تو ہمارا جینا حرام کر رکھا ہے۔“

”یہی ہم چاہتے ہیں ... آپ کا جینا حلال ہو جائے۔“ فاروق

مسکرایا۔

”آپ دونوں ہمارے پاس ہر وقت تو رہیں گے نہیں وہ

کسی وقت بھی آکر ہمیں نقصان پہنچا سکتے ہیں ... پوچھیں بھی ہماری کوئی

مدد نہیں کر رہی ... ہم تو ہر طرف سے مایوس ہو چکے ہیں۔“

”مایوسی گناہ ہے۔“

”ہاں ! لیکن یہاں ہم دونوں ماں بیٹی کے سوا کوئی گھر میں

نہیں ... یعنی کوئی مرد نہیں ... محلے کو اور محلے کے لوگوں کو آپ نے  
... میں لیا ہو گا ... کتنے غریب ہیں ... یہ لوگ بھی ہماری مدد کرنے  
... قابل نہیں ... ان حالات میں ہم نے بس یہی سوچا ہے ...  
خاموش رہیں گے۔“

”اس طرح آپ تمام زندگی خوف کی حالت میں گزاریں گے  
.. آپ کی خدمت میں اتنا عرض کیے دیتے ہیں ... ہم مجرموں کو ان  
... انجام تک پہنچا کر رہیں گے انشاء اللہ ... اور کوئی کارروائی کرنے  
... پہلے آپ کی حفاظت کا ایسا انتظام کریں گے کہ آپ خود بھی  
بے لگری محسوس کرتی نظر آئیں گی۔“

”اتنی جان ! آپ انہیں بتا دیں ... میرا دل کہہ رہا ہے ... یہ  
... مدد کریں گے۔“ ایسے میں بیٹی بول پڑی ۔

ماں نے ایک نظر اس پر ڈالی ... آخر کہنے لگی :

”اچھا اللہ مالک ہے ... میں آپ دونوں کو اپنی مصیبت کی  
... ہانی سنا دیتی ہوں ... پھر جو ہوگا ... دیکھا جائے گا۔“

”اللہ بہتر کرے گا۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”میری بچی کے باپ کو قتل کر دیا گیا ہے۔“

”کیا !!!“ مارے حیرت کے ان نے منہ سے نکلا ۔



وقت پر چار بجے یہاں سے چلا گیا تھا۔ مطلب یہ تھا کہ وہ کارخانے

میں نہیں تھا... ہمارے پڑوسی نے جب آکر یہ بات بتائی تو ہم اور

... وہ آگئے ...

۶۔ دوسرے چار محلہ داروں کے ساتھ اپنے علاقے کے

میں نے اسے دیکھا۔ وہ ایک نوجوان تھا جس نے ایک کلاسیک

۱۱۔ اسم و گورنمنٹ ہسپتال کے مردو خانے میں لے گیا  
۱۲۔ مے مے تھلے سے اٹھائی ایک اینٹ مچو، تھی

... کی وجہ سے میں بلوایا تھا۔ وہ وہ

شاید سب سے زیادہ دروہاک لمحہ تھا۔ سب سے زیادہ غم۔ یہ تھا

انہیں کھانگوٹ کر مارا ہے۔ اس کے بعد ہم پر کیا مٹی۔

وہ بھی ایک مزدور تھے اور عبد اشکور صاحب کے والد بھی مزدور تھے انوں ہالی مدت پہلے فوت ہو چکے ہیں ... ہماری مائیں بھی فوت ہو چکی ہیں۔ اب آپ خود سوچیں۔ ایک مزدور سے کسی کو کیا دشمنی ہو سکتی ہے۔“

”وہ ہم سوچ لیں گے۔ آپ کا نام۔“

”میرا نام نسیم ہے۔ میری بیٹی کا نام فاطمہ۔“

”آپ وہ تاریخ بتا سکتی ہیں ... جس دن یہ واردات ہوئی۔“

”جی ہاں ... وہ چوتھوں کا دن تھا جب ہم نے لاش دیکھی۔“

”الاش ملی کہاں سے تھی۔“

”تھانے اور صاحب نے بتایا تھا۔ جنگل میں سے ملی تھی۔“

”نہ کے لیے جانے والوں سے دیکھی تھی اور تھانے میں آکر۔“

”اس طرح وہاں پولیس گئی اور لاش اٹھا کر لے آئی۔“

”پوسٹ مارٹم کے بعد پولیس نے ان کا سامان واپس کر دیا۔“

”تو کیا اس سامان میں ان کا موبائل فون نہیں تھا۔“ محمود

”پوچھا۔“

”نہیں۔ موبائل ہمیں نہیں ملا اور نہ ہم نے اس بارے میں۔“

”اور نہ کسی سے پوچھا۔ ہماری تو کیفیت آپ سمجھ سکتے ہیں کیا۔“

بتاؤں۔۔ بھرہاں لاش کو پہلے پوسٹ مارٹم کے لیے بھجو دیا گیا۔ پھر ہمیں دیا گیا۔ محلے والوں کی مدد سے ہم نے انہیں دفن کیا۔ یہ ہے ہماری کہانی۔ جس کا خانے میں وہ کام کرتے تھے وہاں یہ خبر دی گئی۔ بلکہ میں خود وہاں گئی تھی۔ کارخانے کے مالک۔۔ بھدرائی کا اظہار کیا اور تقریباً بیس ہزار روپے مجھے دیے۔ وہ اس سے مدد کے طور پر نہیں دیے تھے۔ بلکہ کارخانے کے طریقے کے مطابق اس کا کام کرنے والوں کی تنخواہ میں سے پنچہ رقم اس کے حساب میں رکھ دی جاتی ہے۔ جو اس کے مزدمت سے فارغ کیے جانے پر اسے دی جاتی ہے۔۔۔ ان کے صرف بیس ہزار روپے کی رقم تھی۔۔۔ وہ اس نے دے دیے۔۔۔ میں لے کر چلی آئی۔۔۔ وہ دن اور آج کا دن۔۔۔ پولیس نے اس سلسلے میں ہمارے خیال میں تو کوئی کارروائی نہیں کی۔ میں عورت ذات ہوں۔ تھانے جاتا ہوں۔ میری ہوں اس لیے صبر کر کے بیٹھ گئی۔ آج اس واقعے کو چوبیس سال ہیں۔“

یہاں تک کہہ کر وہ خاموش ہو گئی۔

”ان کی عمر اور ان کے بارے میں باقی تفصیلات وغیرہ جو

آپ بتا سکتی ہیں، بتا دیں۔“

”ان کی عمر 40 سال تھی۔۔۔ میرے والد ان کے سسے بچے تھے

چل رہی تھی۔“

”یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں! اچھا ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔ آپ کی بچی نیشنل پارک میں کیوں جاتی ہے۔۔ اور یہ شیہ کون ہے۔“

”ہاں شیرا۔۔ وہ ہمارے دور پارک کا رشتہ دار ہے۔ یہاں سے کچھ فاصلے پر رہتا ہے۔۔ میرے شوہر ابھی زندہ تھے جب اس نے پہلی بار ہمارے گھر آکر میری بچی کا رشتہ مانگا تھا۔۔ یہ تو ابھی ویسے بھی چھوٹی ہے۔۔ میرے شوہر نے فوراً انکار کر دیا۔ کیونکہ اس کا چاچا چمن اچھا نہیں ہے۔ اس کا اٹھنا بیٹھنا بھی مجھے لوگوں کے ساتھ نہیں ہے۔۔ اس کے بعد وہ پھر ہمارے گھر میں نہیں آیا۔ والد پارک میں ایک دو بار ضرور نظر آیا۔۔ فاطمہ کو۔۔ جب فاطمہ مجھے یہ بات بتائی تو میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ اب وہ پارک میں نہ جایا کرے، لیکن یہ بھی پارک کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میں کیا کروں۔ جب روکتی ہوں تو رونے لگتی ہے۔ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھیں میں آنسو آگئے۔

”لیکن کیوں۔ پارک میں جاننا کی مجھاری کہیں ہے۔“

”بچپن سے ہی اسے سبزہ زاروں سے دیوانگی کی حد تک

۔ ہمارے حالات تو ویسے ہیں نہیں کہ گھر میں پودے لگائیں، نہ کتا نہ ہے۔ اس نے میٹرک کیا ہے۔ آگے میں نے نہیں پڑھایا۔۔ پڑھانے کی طاقت ہے۔ اسکو جانا چھوڑا تو اسکول کا پارک۔۔ کا۔۔ بچپن میں یہ اپنے والد کے ساتھ اس پارک میں بھی پہلی تھی۔ جب اسکول چھوٹ گیا تو مجھ سے کہنے لگی۔۔ نیشنل پارک سو آیا کروں۔۔ نزدیک تو ہے۔۔ پھر وہاں بہت بچیاں آتی ہیں۔ باپ کی موت نے اسے ویسے ہی ذہنی مریض بنا دیا ہے۔۔ اس نے جانت دے دیتی ہوں کہ چلو۔۔ اس کا دل بہل جایا ہے۔۔ لیکن اب جب کہ آج شیرے کی حرکت سامنے آئی ہے تو نہیں جانے دوں گی۔“

”آپ کیا نہیں جانے دیں گے میں خود ہی نہیں جاؤں گی۔“

”ہوں۔۔ حالات معلوم ہو گئے۔۔ اب ہم شیرے کا بھی کلام کر لیں گے ورنہ آپ کے لیے پارک کا بھی۔“

”جی کیا مطلب۔ پارک کا نظام۔ کیا پارک کا بھی کلام ہو سکتا ہے۔“ دھم نے حیرن ہو کر کہا۔

”ہاں! کیوں نہیں۔ ہمارے ایک عزیز کا مکان اس وقت



بالکل فارغ پڑا ہے۔۔ وہ فردخت نہیں کرنا چاہتے۔۔ اور نہ کرے۔  
 دینا چاہتے ہیں۔۔ لیکن وہ رہے کے لیے آپ کو اسے سکتے ہیں  
 کرایہ بھی نہیں میں گے۔۔ وہاں آپ رہیں گی بھی محفوظ۔۔ میں فون  
 کی سہوت بھی وہاں موجود ہے۔۔ اس کے علاوہ ہم آپ کو یہ  
 موبائل بھی دیں گے۔۔ تاکہ آپ ہمیں حالات سے باخبر رکھیں  
 کل کسی وقت ہم یہاں آئیں گے اور آپ کو وہ مکان دکھائیں گے  
 ۔۔ آپ کی مرضی بن گئی تو آپ دونوں کو وہاں بھجو دیں گے۔۔  
 ”اور آپ۔۔۔ یہ سب ہمارے لیے کریں گے۔۔“ زینب کے  
 لہجے میں بلا کی حیرت تھی۔

”جی ہاں اس لیے کہ اللہ کی مہربانی سے ہم ایسے کام کرنے  
 ہی رہتے ہیں۔۔ اب ہم چلتے ہیں۔۔ کل آئیں گے۔۔“  
 ”آپ دونوں کا بہت بہت شکریہ۔۔“

”دروازہ اندر سے بند کر کے رکھیں۔۔ شیرا آنے تو دروازہ  
 کھولیں اور ہمیں فون کر دیں۔۔“

”آپ کو فون کر دیں۔۔“ مارے حیرت کے قاطر نے کہا۔

”ارے ہاں۔۔۔ فی الحال آپ یہ موبائل رکھ لیں۔۔ اس  
 محمود، فرزادہ اور ہمارے والد کے نمبر موجود ہیں۔۔ کسی بھی نمبر

۔۔۔ میں۔۔ ہم یہاں آجائیں گے۔۔۔ یہ فون آپ کل تک رکھ لیں  
 کل ہم آپ کو آپ کا موبائل دے دیں گے۔۔“

”ہمارا موبائل۔۔“ مارے حیرت کے ان دونوں نے ایک ساتھ

”ہاں بس! آپ زیادہ حیران نہ ہوں۔۔“

”اور پھر فاروق نے اپنا موبائل انہیں دے دیا۔۔ اپنے گھر کے  
 میں ہاں نکال کر انہیں دکھا دیئے۔۔ موبائل سے فون کرنے کا  
 بت بھی بتا دیا۔۔۔ بلکہ ان سے کہا۔۔۔“

”اور۔۔۔ سارے آپ نمبر ڈائل کریں۔۔“

فاطمہ نے فوراً ہی نمبر ڈائل کر کے دکھا دیا۔۔ اس کا مطلب  
 یہ۔۔ وہ طریقہ سمجھ گئی تھیں۔۔۔

”اب۔۔۔“ وہاں سے رخصت ہوئے۔۔ لیکن بھی پارک تک نہیں  
 پہنچے تھے کہ محمود کے موبائل کی کھنٹی بج اٹھی۔۔۔

☆☆☆

## کوئی ہے

انہوں نے چونک کر دیکھا اسکرین پر فاروق کا نام تھا  
گویا اس کے موبائل سے فون کیا گیا۔ محمود نے فون کا ہنر دیا۔

دروازہ۔

”خیر تو ہے۔“

”خیر نہیں ہے... ہمارے دروازے پر کچھ لوگ ہیں وہ  
کہہ رہے ہیں، دروازہ کھولو۔“

”ہوں... آپ دروازہ نہ کھولیں... ہم آ رہے ہیں... تمنا یا  
چارمنٹ لگیں گے۔“

”جی اچھا۔“

اور پھر انہوں نے واپس دوڑ لگا دی۔

”سب ساتھ ساتھ بتاتی رہیں۔“ محمود نے موبائل میں کہا۔  
”اچھی بات ہے۔ بس وہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے دست

رہے ہیں... اور کہہ رہے ہیں... دروازہ کھولو... ہمیں ضروری  
ہی ہے۔“

”سوں۔ گھبرائیں نہیں۔“

اب وہ چلنے کی بجائے تقریباً دوڑ رہے تھے... آخر کار وہ  
نے دروازے پر پہنچ گئے... لیکن وہاں باہر کوئی نہیں تھا۔

”یک دم ان کے دروازے پر نہیں پہنچ جانا چاہیے... ان  
کے جوتوں کے نشانات موجود ہوں گے۔“ محمود نے جلدی سے  
کہا۔

”ٹھیک ہے... پہلے اندر کی خیریت معلوم کر لیں۔ کہیں وہ  
نہیں اندر نہ چلے گئے ہوں۔“ فاروق نے کہا۔

محمود نے سر ہلا دیا اور پھر پوچھا۔

”اندر کیا حالت ہیں۔“

”کیوں۔ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں آپ۔“

یہاں دروازے پر کوئی نہیں ہے... ہم بے سوچ، کہیں وہ  
نہیں اندر تو نہیں چلے گئے۔“

”نہیں! اللہ کا شکر ہے... کسی کوئی بات نہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ پہلے ہم دروازے پر کچھ کام کریں گے

یعنی وہ منٹ بعد اندر نہیں گئے۔ ابھی آپ دروازہ نہ کھولیں۔

’اچھی بات ہے۔‘

’کہ خیال سے عاروق۔ نکل کر ہم کو نہ بد میں۔‘

’میرے دس برس بہت آڑے۔‘

’اور وہ کیا۔‘

’اب ن عموں سے دو، ہاتھ کر ہی لیے جائیں۔ وقت شاید ہمیں دیکھ کر بھڑکے ہیں۔ لیکن طار ہے۔ کر کے کہ ہم پہنچے ہیں۔۔۔ پھر نہیں گئے۔‘

’تب پھر۔۔۔‘ محمود نے پوچھا۔

’پہلے نشانات محفوظ کریتے ہیں۔۔۔ پھر اندر چلتے ہیں۔‘

’اوئے۔‘

انہوں نے ایسا ہی کیا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ اندر موجود تھے اور

دروازہ اندر سے بند کر لیا گیا تھا۔۔۔

’اب ہم رات سے رات کر کے ہی یہاں سے جائیں گے‘

معدوم تو ہو۔ یہ کون بگ ہیں اور یہاں چاہتے ہیں۔‘

’آپ کا مطلب ہے آپ ہمارے ساتھ یہیں نہیں‘

گئے۔‘ ندیب نے خوش ہو کر کہا۔

’اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔‘ یہ آپ کو ڈر لگ

۔۔۔ اب ہم آپ دونوں کو اپنے گھر بھجوا دیتے ہیں۔ وہاں آپ

۔۔۔ کی مہربانی سے باہل محفوظ ہوں گے۔‘

’اس طرح آپ کی اولاد پریشان تو نہیں ہوں گی۔‘

’پریشان۔۔۔ وقت خوش ہوں گی۔ اس قسم کے کام کر کے وہ

دل بونی میں۔‘

’جیسے مناسب سمجھیں کر لیں۔۔۔ ویسے اب ہمیں یہاں بہت ڈر

۔۔۔ لگا ہے۔ جب آپ چلے گئے تھے تو اسی وقت ڈر شروع ہو گیا تو

ستے میں دروازے پر دستک شروع ہو گئی۔۔۔ پھر تو اور بھی ڈر لگا

فہرے، آپ موبائل اسے گئے تھے۔۔۔ نہ جانے ہمارا کیا

ہاں ہوتا۔‘

’اچھی بات ہے۔۔۔ ہم ابھی۔‘

محمود کے الفاظ ارمیان میں رہ گئے۔ اس وقت موبائل کی گھنٹی

۔۔۔ کی انہوں نے دیکھا۔ فون غرر نہ کا تھا۔ وہ مسکرائے۔

اصل اس کے گھر پہنچنے کا وقت گزر چکا تھا۔ لہذا فرار نہ چاہتا تھا

۔۔۔ وہ کہاں رہتے ہیں۔ اس نے بیٹا کو فون دوسری

دست سے ڈال دی۔



”آج پارک میں کسی نے پکڑ لیا کیا؟“

”تمہارا اندازہ بالکل درست ہے۔“ محمود نے کہا۔

”اچھا... کس نے پکڑ لیا۔“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ایک عدد کیس نے۔“

”اوہو... اچھا... کہاں ہے۔“

”کہاں کی تو خیر اس میں کوئی بات نہیں۔ کیونکہ کیس تو ہمیں

ملنے ہی رہتے ہیں۔“

”اس وقت کیا مسئلہ ہے۔“

”مقصود ماں بیٹیوں کا مسئلہ ہے۔۔ نہیں گھر بھجوا رہے ہیں

تفصیل ان سے معلوم ہو جائے گی۔“

”بھجوا رہے ہیں... گویا تم ساتھ نہیں آ رہے۔“

”نہیں۔ ہم ان کے گھر میں ٹھہر کر ان کے دشمنوں کا انتظار

کرتا چاہتے ہیں... تاکہ پتا چلے... مسئلہ ہے کیا۔“

”لیکن تم انہیں کس کے ہاتھ بھجوا رہے ہو۔“

”اکل اکرام کو فون کر رہا ہوں۔“

”خوب... میں بے چینی سے انتظار کروں گی۔“

”شوق سے کر لو... ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“ محمود نے کہا۔

اور پھر فون بند کر کے اس نے سب انپکڑ اکرام کے نمبر  
ملائے... جلد ہی اس کی آواز سنائی دی۔

”صبح صبح خیر تو ہے۔“

”صبح صبح اکل... کیا کہہ رہے ہیں۔“

”اوہ... یونہی منہ سے نکل گیا.. یہ تو شام کا وقت ہے۔“

”م ہنسا۔“

”جی ہاں! اکل... نیشنل پارک کے قریب... گڑبڑ ہے...“

”پ ذرا کسی کو وہاں بھیج دیں... ہمیں دو خوفزدہ خواتین کو اپنے گھر  
بھیجنا ہے۔“

”دو خوفزدہ خواتین۔“ اس نے حیران ہو کر کہا۔

”جی ہاں! بس یہی بات ہے۔“

”اچھی بات ہے... میں خود ہی آ جاتا ہوں۔“

”یہ تو اور اچھی بات ہے...“ محمود نے خوش ہو کر کہا۔

اور پھر چندرہ منٹ بعد اکرام وہاں پہنچ گیا۔ دونوں اسے اندر

لے آئے... اسے مختصر طور پر حالات سنائے... تب اس نے کہا۔

”در تم ہمیں رکو گے... لیکن بعد اب وہ کیوں یہاں آئیں

گے... اُردو تم دونوں کو دیکھ کر بھاگے ہیں... تب تو یقیناً جانو

اب وہ نہیں آئیں گے۔“

”ہم کم از کم آج رات یہاں گزارنا چاہتے ہیں ... ہو سکتا ہے، وہ ہمیں دیکھ کر بھاگ گئے ہوں۔ لیکن وہ یہ کیسے سہی میں گئے کہ ہم یہاں ٹھہر گئے ہیں اور سب ماں بیویوں کو یہاں سے کہیں دور بھیج دیا ہے ... لہذا ہم یہاں ٹھہریں گے۔“

”کبھی بات ہے یو بھی سہی، میں نہیں سمجھتا ہوں۔“  
انہوں نے سر ہلا دیئے اور اکرام ان دونوں کو جیب میں لے کر چلا آیا۔ اس وقت پر فرائیڈ ہاؤس چھوڑنے لگا۔

”اکمل اگر سہی ساتھ ساتھ انہوں کو بھیج دیتے ہیں مجرموں کا تعلق کرنے کے لیے سب رات یہاں ٹھہریں گے۔ رات میں وہ یہ سہی تو صبح کھاتے ہیں گے۔ لیکن یہ صورت میں یہ بات واضح ہو جائے گی۔ اس کے دھڑکے محسوس کیا ہے۔“  
”تب پھر میں بھی یہاں آجاتی ہوں ... تم دونوں ڈرو گے۔“  
”ڈرتی ہے ... ہماری جوتی۔“ محمود نے جل کر کہا۔

”لیکن ماحول کب پہنچے گا؟ تم تو جوتے پہنے ہو۔“  
ہنسی۔

”ہے کوئی تک۔“ محمود جھلا کر بولا۔

”ہاں نہیں۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”یا ہاں نہیں۔“

”یہ کہہ کر ہے یا نہیں۔“

”تو یہ ہے تم سے تم جاؤ۔ تمہارا کام جانے۔“ یہ کہہ کر ... انہوں نے مذکر دیا۔

”تو گے تاکہ وہ جاتے رہے۔ پھر محمود نے نیند شدت سے ... اس نے ...

”سب میں ایک ذرا کھنکھنے کے لیے سولوں۔ پھر تم سہی جاؤ۔“  
”بے فکر ہو، سوچو۔“

محمود کے سہی جانے کے بعد فاروق کو خیال آیا کہ انہوں نے اس کے گھر پر چڑھ کر کھانسی کی تھی۔ کیا جو کلمہ ... داد ... اس کی تصویر مل جائے ... کوئی اور چیز مل جائے ... جس سے اس ...

... اس پر کوئی روشنی پڑ سکے۔ آخر عبدالشکور کا حوالہ ...  
... اس میں یہ ہوگا۔ کوئی تو وہ ہوں۔ اس میں اس کا تھکا ...  
... اس کے گھر کی تلاشی شروع کر دیں۔ ایک کمرے کے گھر کی ...  
... اس کے کون ... اس کے ... اس کے ... اس کے ... اس کے ...  
... اس کے ... اس کے ... اس کے ... اس کے ... اس کے ...

کتابیں ترتیب سے لگی ہوئی تھیں۔ کچھ پرانے کاغذات بھی نظر آئے ... اور عبدالشکور کی دو تین تصاویر بھی مل گئیں ... ایک پرانی کاپی میں جگہ جگہ کچھ نکھا نظر آیا .. اس نے سوچا .. اس کاپی میں لکھی تحریروں کو پڑھ کر دیکھا جائے ... کیا خبر کوئی کام کی بات مل جائے .. نہ بھی ملی تو رات تو گزرے گی ... یہ سوچ کر اس نے اس نوٹ بک کی ورق گردانی شروع کر دی .. اس نوٹ بک سے فردق کو معلوم ہوا کہ عبدالشکور نہ پڑھ نہیں تھا .. میٹرک تو اس نے ضرور کیا تھا .. اس کے بعد غربت کی وجہ سے شاید تعلیم جاری نہیں رکھ سکا ... اور کسی دفتر میں ملازمت نہ ملنے کی وجہ سے اس نے کسی کارخانے میں ملازمت کرنی ... اس نوٹ بک میں اس نے اپنی تنخواہ اور خرچ وغیرہ کے حساب کتاب بھی لکھ رکھے تھے ... اور بس ... اس میں اور کوئی خاص بات نہیں تھی ... فاروق نے مایوسانہ انداز میں منہ بتایا ...

اب وہ اس صندوق کی طرف بڑھا جو الماری کے باہر فرش پر اٹیش رکھ کر رکھ گیا تھا ... اس پر کوئی تالا نہیں تھا .. اس نے صندوق کا ڈھلکا اٹھا ... اس میں عبدالشکور کے کپڑے نظر آئے .. غائب اس کے قتل کے بعد بھی بیوی اور بیٹی نے وہ کپڑے کسی کو دیے نہیں تھے ... نشانی کے طور پر اپنے پاس رکھنا چاہتی ہوں گی .. اس

نے ایک ایک کر کے کپڑے صندوق میں سے نکالنے شروع کیے .. ساتھ میں کپڑوں کی جیبوں کی تلاشی بھی لیتا رہا ... کہ شاید کسی جیب سے کچھ مل جائے ... آخر ایک جیب میں اسے ایک کاغذ کا احساس ہوا .. اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا ... اور کاغذ کو نکال لیا .. وہ تہہ کیا گیا کاغذ تھا .. اس نے اس کی ایک تہہ کھولی .. پھر دوسری ... اس میں سے ایک موبائل کا میموری کارڈ برآمد ہوا ..

میں اس وقت چھت پر آہٹ ہوئی .. اس کے کان کھڑے ہو گئے .. اس نے میموری کارڈ کو کاغذ میں رکھا اور کاغذ فوراً تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا .. اور محمود کو کندھے سے پکڑ کر بلایا ... اس نے فوراً آنکھیں کھول دیں .. فردق نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر سے خاموش رہنے کا اشارہ کیا ... پھر سرگوشی کی ... ”اوپر کوئی ہے۔“

”اوہ!“ دبے انداز میں محمود کے منہ سے نکلا ... اور محمود نے فوراً اپنا موبائل نکالا اور اکرام کو کال ملا دی۔

میں اسی لمحے انہوں نے زینے کا دروازہ کھلنے کی سواز سنی ...



و ان مایں طرف ... پھر انہوں نے محسوس کیا کہ حملہ آور محسن میں  
کے ہیں ۔

” کمرے کا دروازہ کھلا ہے ۔ اس کا مطلب ہے وہ خطرہ  
مقابلہ باہر نکل گئے ۔“ ایک کی آواز سنائی دی ۔  
” لیکن دروازہ تو اندر سے بند ہے ۔“  
” تب پھر وہ کہاں گئے ... ٹھہرنا ۔“

اس کے ساتھ ہی ان میں سے دو کمرے میں آئے ۔  
’ خوار ہاتھ اوپر اٹھا دو ‘ درندہ چھائی بنا دیں گے ۔“ محمود  
نے دروازے میں کہا ۔

’ انہوں نے کھلا آکر ان کی طرف مزے ۔ اوجھران کے پاؤں بھی  
سہل تھے ۔

’ چستوں تو پھر سارے پاس بھی ہیں ۔“ ان میں سے ایک نے  
...

” سچ بات ہے ۔ پہلے تو مار کر ۔ اپنے قہر کی طاقت  
کا لو ۔“

’ کب ۔ کیا کہا ‘ قہر کی طاقت ۔“ ایک نے حیران ہو کر  
...

## قہر کی طاقت

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا ، کیونکہ ٹھہرے تھے  
تھا انہوں نے فوراً چھپنے کی جگہ کی تلاش میں نظر میں تھیں  
لیکن وہاں چھپنے کی کوئی جگہ نہیں تھی ۔ کمرے کا دروازہ وہ ضرور بند  
کر سکتے تھے ۔ لیکن اندر وہ زور توڑ دیتے تھے یا وہی دروازہ  
سکتے تھے ۔ لہذا انہوں نے سپاہیوں نے دواں سے دواں ہاتھ ہی نہ  
لیے جائیں ۔ اس طرح یہ بھی تو معصوم ہو جائے گا کہ آخر یہ جگہ  
کیا ہے ... زینب کے شوہر کو آخر کس لیے قتل کیا گیا ہے ... اس  
سے چورے کا قصور کیا تھا ۔ یہ مقابلہ عورت اور سنی بیٹوں  
وجہ سے کس مصیبت میں ہیں

پھر اس سے پہلے کہ حملہ آور محسن میں آجائے ... وہ کمرے کے  
دروازے کے ساتھ دروازے تک کر کھڑے ہوئے ۔ چستوں نے اس  
نے ہاتھ میں لے لیے تھے ... محمود دروازے کے دائیں طرف تھا تو

”اگر فائر کی طاقت نہیں آزمانا چاہتے تو اپنے بازو کی طاقت آزمالو۔“ فاروق مسکرایا۔

”کیا بات کرتے ہو۔“

”مطلب یہ کہ جس طرح چاہو ہم سے دو دو ہاتھ کر لو۔“  
”باہر صحن کی طرف دیکھو ... ہم صرف دو نہیں ہیں۔“ دوسرا

غزایا۔

”باہر تم دیکھ تو رہے ہو ... دیکھ کر بتا دو ... باہر تمہارے کتنے ساتھی ہیں۔“

”چار اور ہیں ... گویا تم دو کے مقابلے میں ہم چھ ہیں  
ہم سب کے پاس پستول ہیں اور یہ سب پستول بھرے ہوئے ہیں ...  
اور تم صرف دو ہو۔“

”ہاں ہاں سن لیں ... اور جان لیا کہ ہم صرف دو ہیں ... لیکن  
تم ایک بات نہیں جانتے۔“ فاروق مسکرایا۔  
”اور وہ کیا؟“

”اور وہ یہ کہ ... ایک اور ایک گیارہ ہوتے ہیں ... اس کے  
علاوہ تم ایک بابت اور بھی نہیں جانتے۔“  
”اور وہ کیا۔“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

”تم لوگوں کی آمد سے ذرا دیر پہلے ہی ہم نے خطرہ محسوس کر  
لیا تھا ... اور اپنے انکل کو فون کر دیا تھا لہذا وہ بھی آتے ہی ہوں  
گے ... اور اکیسے تو وہ بھی نہیں آئیں گے۔“ محمود نے ہنس کر کہا۔  
”تو کیا آندھی اور طوفان کو ساتھ نہیں لے گئے۔“

”آندھی اور طوفان کو ساتھ لانا بھی ان کے لیے کوئی مشکل کام  
نہیں ... لیکن ... وہ اس موقع پر آندھی اور طوفان کی ضرورت محسوس  
نہیں کریں گے ... ہم دراصل یہ کام موقع اور محل کے مطابق  
کرتے ہیں ... تمہیں موقع اور محل کا تو اندازہ ہوگا۔“ فاروق نے  
ہمدی جلدی کہا۔

”فضول باتیں کر کے ...“

”ایک منٹ ... پہلے دروازہ کھول کر دیکھ لو ... اگر باہر پولیس  
... جو نہ ہو ... تو ہم جھوٹے ہیں ... ورنہ سچے تو ہم ثابت ہو ہی  
جائیں گے ... تمہارے چہروں پر بھی بارہ بج جائیں گے۔“  
”چینے ... دروازہ کھول دو ... یہ بلا وجہ ادھر ادھر کی ہانک رہے  
ہیں۔“

”اچھا استاد۔“ صحن کا ایک ساتھی بولا۔

”کیا نام لیا ... چیتا۔“

”ہاں! یہ چہا ہے... اچھے اچھوں کو ناج نچا دیتا ہے۔“

”ارے تو یوں کہوتا ڈانسر ہے۔“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”فکر نہ کرو... ابھی چوڑیاں بھول جاؤ گے۔“

”جو کوئی بات نہیں سم پھر یہ دکر لیں گے۔ مگر ہم سکال

میں پہاڑے یاد کر سکتے ہیں تو چوڑیاں کیوں بھول جائیں گے بھلا  
اتنے میں چھنے نے دروازہ کھول دیا... فوراً ہی انہوں نے  
آواز سنی۔

”السلام علیکم۔“

”دیکھا ہم نے سچ کہا تھا نا... باہر ہمارے انگل موجود ہیں۔“

”یہ سب کیا ہے... باہر تو کہیں پولیس نظر نہیں آرہی... ہاں

چند افراد ضرور موجود ہیں۔“ صحن میں سے ایک نے کہا۔

”اب ان بے وقوفوں کو کون بتائے انگل کہ سادہ لباس و۔“

وردیوں میں نہیں ہوتے...“ فاروق نے جل کر کہا۔

”تم۔“ اکرام نے فوراً کہا۔

”تم کیا انگل۔“

”میرا مطلب ہے... تم بتا دو انہیں۔“

”حد ہو گئی انگل... آپ بھی اب مذاق کرنے لگے۔“

”فن... نہیں تو۔“

”کیا نہیں تو۔“

”میں نے مذاق تو نہیں کیا۔“

”اچھا کیا آپ نے بتا دیا، ورنہ ہم تو اسے مذاق ہی خیال  
تے رہتے۔“

”اچھا بھئی... اب بات صاف اور سیدھی یہ ہے کہ تم لوگ

مجمعی طرح خود کو قانون کے حوالے کر دو... اور یہ جو تمہارے

انگل میں کھلانے ہیں نا ہم لوگ اس سے ڈرنے والے نہیں ہیں۔۔۔

ناتک و راصل اس وقت سپکڑ جمشید پارٹی سے بھڑ گئے ہو اور یہی

...ی سب سے بڑی بے وقوفی ہے... کم سے کم ہم سے تو نہ

مذاق کر تھوڑے ہیں دنیا میں... جن سے دن رات بھڑا جا سکتا

ہے۔“ اکرام جلدی جلدی آتا چلا گیا۔

”حد ہو گئی انگل... آپ نے تو سو فیصد ہمارا انداز اپنا دیا ہے

یہ کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔“

”چلو بری سکی... بات تو ہے۔“ اکرام ہنسا۔

”اب آپ کو کون سمجھائے انگل۔“

”یہ تھوڑے سے لوگ موجود ہیں یہاں... سمجھ لیں گے



خود بخود آہستہ آہستہ۔“

آخر اکرام کے ماتحتوں نے ان سے ہتھیار رکھوائے اور نہیں جھکڑیاں پہنا دیں۔

”اب کیا کرنا ہے ان کا۔“ اکرام نے پوچھا۔

”اچار ڈال لیتے ہیں۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”کوئی فائدہ نہیں۔“ ان میں سے ایک نے ہنس کر کہا۔

”کیا مطلب... اگر ہم تم لوگوں کا اچار ڈال میں تو کون

فائدہ کیوں نہیں ہوگا بھلا؟“ اکرام نے حیران ہو کر کہا۔

”ہم لوگوں سے آپ لوگ کچھ بھی معلوم نہیں کر سکیں گے، اگر

لیے کہ ہمیں کچھ معلوم نہیں... ہم تو کرائے کے غنڈے ہیں نا۔“

”کیا کہا... کرائے کے غنڈے۔“ مارے حیرت کے فاروق

کے منہ سے نکلا۔

”ہاں... یہی کہا ہے... کرائے کے غنڈے... کیوں۔“

ان میں سے ایک نے حیران ہو کر کہا۔

”مطلب یہ کہ یہ تو کسی نادوں کا نام ہو سکتا ہے۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”یہ جو بات ہوئی ہے وہ تمہاری سمجھ... نہیں آئے گا... تم

تم کرائے کے غنڈے کس طرح ہو ذرا وضاحت کر دو۔“

”ہاں! کیوں نہیں... ویسے آپ لوگ ہماری بات پر یقین  
یاں گے... لیکن اس کا بھی آپ کو کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“  
”س کا۔“

”یقین نہ کرنے کا... کیونکہ اس صورت میں سب ہمیں اپنے

مقام میں لے جائیں گے... تو وہاں جا کر آپ کو معلوم ہو

گا کہ ہم لوگ چکنے گھڑے ہیں... ہم بس سے مس نہیں ہوں

... ہمارے کانوں پر جوں تک نہیں رینگے گی ورنہ آپ لوگ بالکل

... جا میں گئے... مطلب یہ کہ ہم سے ایسی بات بھی معلوم نہیں

میں گے... بس یہ ہے اصل بات... ہمدرد اپنا وقت نہ برباد کریں

... میں حوالت میں بند کر کے کسی ایسے آدمی کے پاس جائیں جو

... ہماری بات بتا دے، اس وقت آپ لوگوں کو معلوم ہوگا کہ

... تھے پانی میں ہیں... اور پانی میں ہیں بھی یا نہیں۔“

... کے خاموش ہونے پر انہوں نے حیرت سے پتلیں

... میں... کیونکہ اس سے اس قدر صاف ستھری باتوں کی انہیں ایک

... کی امید نہیں تھی... پھر محمود نے کہا۔

... آدمی تو آپ کو کھرے معلوم ہوتے ہیں... پھر جرائم کی دنیا

میں کیا کر رہے ہیں۔ چھوڑیے پرے اور شریفانہ زندگی بسر کیجیے۔“  
 ”یہی تو مشکل ہے۔۔۔ یہاں شریفانہ زندگی کون بسر کرنے دیتا ہے۔ ایک بار جو کس معمولی سے جرم کی بنیاد پر جیل چلا گیا۔ بس وہ ہمیشہ کے لیے مجرم بن گیا۔۔۔ وہ بے چارہ جیل سے باہر آتا ہے تو کوئی اسے ملازمت دینے کے لیے یا تو کوئی کام دینے کے لیے تیار نہیں ہوتا کہ یہ تو جرائم پیشہ ہے۔ یہاں تک کہ وہ پھر جرائم کی دنیا میں چلا جاتا ہے۔۔۔ اور مرتے دم تک مجرم ہی رہتا ہے۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ اور زیادہ حیران ہوئے۔ آخر اکرام نے کہا۔

”خیر پہلے تم یہ بتاؤ۔۔۔ عبد شکور کا کیا مسئلہ ہے۔۔۔ سے کس نے قتل کیا ہے؟“

یہ سن کر اس نے ایک لمبی سرد آہ بھری۔۔۔ پھر بولا۔  
 ”گوگانے۔“

☆☆☆

## نئی کروٹ

یہ نام سن کر اکرام نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔  
 ”تو آپ گوگا کو جانتے ہیں نکل۔“ فاروق نے فوراً کہا۔  
 یہ مات نہیں ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”کیا مطلب۔۔۔ تب پھر آپ چونکے کیوں۔۔۔“  
 ”یہ نام سنا ہے۔۔۔ لیکن میں نہیں جانتا۔۔۔ گوگا کون ہے۔۔۔ کہاں رہتا ہے۔ اس کا حید کیا ہے۔۔۔ مطلب یہ کہ ہمارے ریکارڈ میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ صرف اس کا نام سننے میں آیا ہے۔ اب اگر کوئی شخص یہ کہہ دے کہ فلاں جرم گوگانے کیا ہے تو وہ ثبوت تو نہیں ہو جائے گا نا۔“

”جی ہاں یہ تو سہی۔۔۔“  
 ”اب جیسے اس شخص نے کہا ہے کہ عبد شکور کو گوگانے نے قتل کیا ہے۔۔۔ یہ بات کوئی ثبوت نہیں ہے۔“

”لیکن اب تو اس کے آدمی ہمارے ہاتھ لگ گئے ہیں ... ہم ان سے معلومات تو حاصل کر سکتے ہیں۔“ محمود نے کہا۔

”اب یہی دیکھنا ہے کہ ہم ان سے کیا کچھ معلومات حاصل کرتے ہیں۔“

”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے کہا۔ جس نے پہلے گوگا کا نام لیا تھا۔

”لیکن کیوں؟“

”تفصیل میں بتا دیتا ہوں، اعتبار کرنا نہ کرنا۔ آپ کا کام ہے۔“

”اچھی بات ہے، بتاؤ پھر تفصیل۔ ویسے تمہارا نام کیا ہے۔“

”فسوکا ہوں۔“

”فسوکا ... یہ کیا نام ہوا۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”جرائم پیشہ لوگوں کے تو بس ایسے ہی نام ہوتے ہیں۔“ فسوکا

مسکرایا۔

”ہاں! یہ تو ہے خیر ... بتانا کیا چاہتے ہو۔“

”آپ جس شخص کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے ہیں یعنی

عبدالشکور کے بارے میں ... سے واقعی گوگا نے قتل کروایا ہے

ہمارے ہاتھوں کروایا ہے ... اس نے ہمیں حکم دیا تھا ... ایک شخص

ہے ... اس کا نام ہے عبدالشکور ... رضا انڈسٹری میں مزدور کے طور پر ملازم ہے ... وہ لیاقت پور میں رہتا ہے ... بس اسے قتل کر دو ... جیسے بھی ہو ... لیکن پہلے اچھی طرح معلوم کر لینے ... کہیں کسی اور کو ملاک نہ کر دو ... کچھ گئے ... بس باس کا حکم ملا اور ہم حرکت میں آ گئے ... اسے دیکھنے بھالنے کے لیے اس کے گھر پہنچ گئے ... وہ گھر سے نکلا تو اس کا تعاقب کیا ... اس طرح کارخانے تک بھی جا پہنچے ... پانچ تاریخ کو جب وہ کارخانے سے نکلا تو ہم نے دروازے پر موجود چوکیدار سے اس کے بارے میں پوچھا کہ عبدالشکور کارخانے میں کیا چھٹی کر کے جا چکا ہے ... اس نے فوراً کہا ... ابھی ابھی تو گیا ہے ... وہ دیکھو ... وہ جا رہا ہے ... اس طرح اس بات کی تصدیق ہو گئی ... کہ وہی عبدالشکور ہے ... بس ہمارا ایک ساتھی موٹر سائیکل لے کر اس کی طرف گیا ... اسے گھر تک پہنچانے کا لالچ دیا ... اور پہنچا بھی دیا ... دوسرے دن جب وہ گھر سے نکلا تو وہی موٹر سائیکل والا ساتھی ... اس کے پاس سے گزرا اور چونک کر کہا ... آپ وہی تو نہیں ہیں ... جنہیں میں نے کل موٹر سائیکل پر یہاں تک پہنچایا تھا ... اس نے کہا ... ہاں میں وہی ہوں ... ہمارے ساتھی نے اس سے کہا، مجھے آپ کے کارخانے کی طرف ہی جانا ہے ... آئیے بیٹھ جائیے ... وہ بیٹھ گیا



.. ہمارے ساتھی نے اسے پھر اس کے کارخانے چھوڑ دیا .. اور شام کو پھر اس طرح سے لفٹ دی اب تک ہمیں یقین ہو چکا تھا کہ یہی عبدالشکور ہے اب ہمارے منصوبے کے مطابق اگلے ہی مونہ پر ہمارے ایک اور ساتھی تیار تھڑا تھا .. اس سے پہلے ساتھی کو اس طرح آوارہ دی جیسے وہ اچانک نظر آگیا .. اسے بھی خار .. یہاں جا رہے ہو... یا ر مجھے بھی لے چلو ... تھوڑا آگے اتر جاؤں گا ... ہمارے پہلے ساتھی نے کہا... ہاں ہاں آجاؤ ... اب وہ دوسرا عبدالشکور کے پیچھے بیٹھ گیا ... اس نے ایک رومال اس کی ٹاک سے لگایا تو وہ سب چارہ سب ہوش ہو گیا .. اب پیچھے ساتھی نے سے سنبھال لیا اور ہم سے جنگل میں بے آئے .. اس گلہ کھوت کر مار ڈالا .. ” یہاں تک کہہ کر فسوکا خاموش ہو گیا ...

”اور تمہیں ایک انسان کو اس بے دردی سے ہٹا کر کرتے ہوئے ذرا بھی ترس نہ آیا ۔“ فاروق نے اس کی طرف نفرت زدہ انداز میں دیکھا ۔

”ہم ترس کھا کر بھی کیا کر لیتے ۔“ فسوکا نے منہ بنایا ۔

”کیوں ...؟“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا ۔

”ہمارے ہاتھ کٹے ہوئے ہیں ... ہم بے بس ہیں ... ہم جیسے

اور کئی باس کے لیے کام کرتے ہیں اور ہر کام کرنے پر مجبور ہیں ۔“  
”ایسی کیا مجبوری ہے کہ تم لوگ یہ کام کرتے ہو۔“

”گوگا کے بارے میں آپ کچھ بھی نہیں جانتے .. جب جان جائیں گے تب آپ ہم سے بات کیجیے گا۔“

”چلو خیر ... ہم گوگا سے نہٹ لیں گے ... یہی بات ہے تاکہ وہ اپنے خلاف کوئی ثبوت نہیں چھوڑتا ہوگا۔“

”اگر صرف یہ بات ہوتی تو شاید اس کے خلاف ثبوت حاصل کر لیے جاتے ... بات اصل میں کچھ اور ہے۔“

”اچھا تو ... جو بات اصل میں ہے ، وہ بھی بتا دو۔“

”کوئی نہیں جانتا ... گوگا کون ہے ... کہاں رہتا ہے۔“

”یہ بھی ایسی کوئی خاص بات نہیں ... ہماری زندگی میں ایسے

بہت سے جرم آئے ہیں اور ہم نے ان سے ٹکر لی ہے .. اور ان کا سرخ لگا کر نہیں اس کے انجام تک پہنچایا ہے .. اب اسے فکر نہ کرو

گوگا پہلی بار ہمارے مقابلے پر آیا ہے .. دورہ نہیں تو اس کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہیں تھا ... اب تم یہ بتاؤ .. وہ تم سے رابطہ کیسے کرتا ہے ۔“ محمود نے منہ ہٹا کر کہا ۔

فسوکا محمود کا سون سن کر مسکرایا ، پھر اس نے کہا ۔

”اب آپ لوگ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ وہ موبائل کے ذریعے رابطہ کرتا ہو گا اور آپ اس کی سموں کے ذریعے یا اس کے موبائل سیٹ کے ذریعے اس کا سرخ لگا لیں گے ... یہی تا۔“ اس کے لہجے میں گہرا طنز آگیا ...

”نہیں ... صرف یہی نہیں ... اور بھی بہت سے طریقے ہیں ... تم اپنے پاس کے بارے میں زیادہ جانتے ہو، ہمارے بارے میں نہیں ... تم ہمیں صرف یہ بتاؤ کہ وہ تم سے رابطہ کیسے کرتا ہے۔“

”اس کا ایک مخصوص طریقہ کار ہے، ہمیں ہدایات میں کہ روز صبح سات بجے اپنے دروازے پر نشان دیکھ لیا کرو۔ اگر چوکور نشان بنا ہو تو مخصوص وقت پر مخصوص بازار سے گزرو اور جب ہم اس بازار سے ہو کر نکلتے ہیں تو ہماری جیب میں پرچہ موجود ہوتا ہے جس پر ہدایات لکھی ہوتی ہیں اور ہمیں اس پر عمل کرنا ہوتا ہے، ہم وہ پرچہ پڑھ کر جلا دیتے ہیں اور ہدایات پر عمل کرتے ہیں اور اگر گویا نشان بنا ہو تو اس کا مطلب ہے کہ مخصوص وقت پر مخصوص بس میں بیٹھنا ہے۔ اور جب مقرر کردہ جگہ پر بس سے اترتے ہیں تو ہماری جیب میں ہدایات والا پرچہ موجود ہوتا ہے اور پھر ہم اس کو پڑھ کر جلا دیتے ہیں۔“

”تو وہ پرچہ کون تمہاری جیب میں رکھتا ہے۔ یا تمہارے دروازے پر کون نشان لگاتا ہے۔ تم نے کسی کو تو دیکھا ہو گا کبھی۔“

”نہیں، دراصل جن جگہوں پر جانے کو کہا جاتا ہے وہاں اتنا ہجوم ہوتا ہے کہ اندازہ ہی نہیں ہو پاتا کہ پرچہ کس نے جیب میں رکھ دیا اور کب۔“

”اچھا گویا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہم گوگا کا سراغ نہیں لگا سکیں گے ... اس بات کو چھوڑو اور یہ بتاؤ ... تم اس گروہ میں کیسے شامل ہوئے اور وہ کیا مجبوریوں ہیں کہ تم اس کے احکامات ماننے پر مجبور ہو۔“

”ہاں! یہ سوال کیا ہے آپ نے کام کا۔“ فوکانے خوش ہو کر کہا۔

”تو بتاؤ پھر۔“

”بیردزگاری، لالچ، اور دوسروں کی مجبوریوں سے قائمہ اٹھانے کا نام گوگا ہے ... میں ملازمت کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا تھا، کہیں ملازمت نہیں مل رہی تھی، ایسے میں ایک اخبار میں ضرورت ہے کا اشتہار پڑھا۔ زیادہ پڑھے لکھے کی ضرورت بھی درج نہیں تھی ... سو میں وہاں انٹرویو دینے چلا گیا وہ ایک کارخانہ تھا۔“

”کیا کہا... کارخانہ تھا۔“ محمود نے چونک کر کہا۔

”جی ہاں کارخانہ۔“

”خوب! اس کارخانے کا نام کیا ہے۔“

”اس کا نام تھا رضا انڈسٹری۔“

”کیا!!!“ مارے حیرت کے ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”جی ہاں! یہی نام تھا۔۔۔ لیکن آپ اتنے حیراں کیوں ہو گئے

سن کر۔“

”اس لیے کہ ہم اس وقت جس سے سڑ میں بیٹھے ہیں۔۔۔ وہ

بھی تو رضا انڈسٹری میں ہی ملازمت کرتا تھا۔۔۔ کیا تمہیں اتنا بھی نہیں

معلوم۔۔۔ تم نے خود ہی تو بتایا تھا کہ گھر سے آپ اس کے تعاقب

میں اس کارخانے تک گئے تھے۔ دوسرے دن جب وہ کارخانے کا

دربارہ تو تم نے اسے موٹر سائیکل پر غٹ دی تھی اور پھر شام کو

جنگل میں لے گئے تھے... یہی بات ہے نا۔“

”ہاں!“

”اس کا مطلب ہے... تم خود بھی اس کارخانے میں ملازم

ہو۔۔۔“

”ہاں!“ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”تب تو پھر صاف معلوم ہو گیا کہ اس کارخانے کا اور تمہارے  
گوگا کا خاص تعلق ہے نا۔“ محمود نے کہا۔

”ہاں!“ اس نے پھر اسی انداز میں کہا۔

”کیا ہاں ہاں کیے جا رہے ہو۔۔۔ کچھ ہو بھی تو۔“

”اس میں شک نہیں۔۔۔ میں بھی پہلے اس کارخانے میں بھرتی

ہوا تھا۔ لیکن پھر باس نے مجھے کارخانے سے نکال دیا تھا اور اپنے

گروہ میں شامل کر لیا تھا۔۔۔ سو اب یہ ہے کہ آپ کیسے ثابت کریں

گے کہ اس کارخانے کا اور گوگا کا خاص تعلق ہے۔“

”سسر مسوکا! یہ ہمارا کام ہے... تمہارا نہیں... ہم کر لیں

گے۔۔۔ تم صرف اپنی کہانی سناؤ۔“

”اصل میں مجھ سے کچھ جرم کراہ گئے تھے۔۔۔ ن رامن کی

قلم بنانی تھی۔۔۔ عزم کے نکل ثبوت باس نے مجھے دکھائے تھے۔

تب میں اس کارخانے سے نکل کر اس کے گروہ میں شامل ہونے پر

مجبور ہو گیا تھا۔ لیکن مہداشور کی کیا کہانی ہے۔۔۔ یہ مجھے معلوم نہیں

... یعنی وہ کیسے اس کارخانے میں ملازم ہوا تھا اور یہ کہ باس کی اس

سے کیا دشمنی پیدا ہو گئی تھی۔۔۔ یہ مجھے معلوم نہیں۔“

”چھی بات ہے... ایک بات تو تمہیں بتانی ہوگی۔“



”اور وہ کیا۔“

”وہ تمہاری تنخواہ یا حصہ کیسے دیتا ہے۔“

”یہ کوئی مشکل کام نہیں... میرے اکاؤنٹ میں رقم جمع ہو جاتی ہے۔“

”ہوں... واقعی تمہارا پاس پر اسرار ہے... وہ تم سے اور کس کس قسم کے کام لیتا ہے۔“

”عام طور پر لوگوں کے گھروں میں چوریاں کراتا ہے... وہاں سے اہم نوعیت کی دستاویزات چوری کراتا ہے۔“

”کیا کہہ... دستاویزات؟“ مارے حیرت کے ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”ہاں! دستاویزات۔“

”کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ وہ صرف دستاویزات چوری کرتا ہے... اور کچھ نہیں۔“

”ہاں! یہی بات ہے... اس نے نقدی اور زیورات وغیرہ کبھی چوری نہیں کرائے۔ یہ اور بات ہے...“ فسوکا کہتے تے رک گیا... اس کے چہرے پر مسکراہٹ رہ گئی۔

”یہ کیا... تم پھر رک گئے... آگے جاؤ نا۔“ فاروق۔

بے چین ہو کر کہا۔

”یہ اور بات ہے کہ ہم اپنے طور پر نقدی یا زیورات بھی اڑا لیتے ہیں... ہم اس کا ذکر گوگا سے نہیں کرتے... دوسرے دن اخبارات میں چوری کی خبر شائع ہوتی ہے... ان میں تمام تفصیل درج ہوتی ہے۔ ظاہر ہے گوگا بھی ان خبروں کو پڑھتا ہو گا، لیکن اس نے ہمیں کبھی نہیں ٹوکا... کہ ہم کاغذات کے علاوہ زیورات یا نقدی کیوں لے آتے ہیں۔ غالباً اسے اس بات پر کوئی اعتراض نہیں... اسے تو بس کاغذات سے غرض ہوتی ہے۔“

”ہوں... یہ بہت عجیب بات ہے... کیس نے ایک نئی کروٹ لی ہے۔“ محمود نے حیران ہو کر کہا۔

”اور اس کا یہ مطلب بھی ہے کہ یہ کیس کوئی عام کیس نہیں... خاص کیس ہے۔“

”اور اس کیس میں سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ وہ رضا انڈسٹری میں کیوں لوگوں کو مددزم رکھوتا ہے۔“

”یہ تو اب معلوم کریں گے۔“

”اور ہم اب بھلا کام ہی کیا کریں گے... رضا انڈسٹری کے مالک سے ملاقات کریں گے... دیکھیں تو... سہی... وہ اس بارے

میں کیا بتا سکتا ہے۔“

”ضرور کریں... مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”اچھا فسوکا ایک بات اور... جب تم نے بے چارے  
عہد لشکور کو ماری دی تھی تو اب اس کے گھر میں دوبارہ کیا لینے آئے  
تھے۔“

”ہمیں حکم ملا تھا کہ اس کی بیوی اور بیٹی کو بھی مار دیا جائے  
ہم شام میں بھی آئے تھے مگر کسی نے دروازہ نہ کھولا۔ اتنے میں ہمیں  
پولیس موبائل کا سائرن سنائی دیا۔ تو ہم بھاگ گئے۔ اور اب دوبارہ  
آئے ہیں۔“

”باپ کو تو مار دیا۔ اب ماں بیٹی سے کیا دشمنی ہو گئی گوگا کو؟“  
”ہمیں نہیں پتہ... ہمیں تو بس حکم ملا تھا۔“

”ہمارے اٹکل اکرام تم لوگوں کو یہاں سے مہمان خانے میں  
لے جائیں گے... اور ہم لکھتے ہیں گوگا کی تلاش میں۔“ فاروق نے  
شوخی آواز میں کہا۔ یہی میں محمود کے موبائل کی گھنٹی بجی۔ اس نے  
جلدی سے اسکرین پر نظر دوڑائی اور چونک اٹھا۔

☆☆☆

## کیسی چوریاں

اسکرین پر نام انشپلز جمشید کا تھا اور اس کیس میں ابھی تک ان  
کے والد شامل نہیں ہوئے تھے۔ اس نے فوراً فون دیا دیا... اور  
یوں:

”السلام علیکم۔“

”وہیکو السلام۔ ہاں بھئی۔ کیا رہا؟“

”کی کس سلسلے میں۔“

”ماں بیٹی کے کیس کے سلسلے میں۔“

”تو آپ کو معلوم ہو گیا۔ اور اس کا مطلب ہے، آپ گھر  
آ چکے ہیں۔“

”نہیں تو... اور نہ جلد آسکوں گا... مجھے فرزانہ سے الٹ ماں

بیٹی کے بارے میں معلوم ہوا ہے اور جو کچھ انہوں نے فرزانہ اور اس

کی والدہ کو بتایا۔ معلوم ہو گیا... اب تم بتاؤ۔“

”اس سے پہلے آپ ہمیں یہ کیوں نہیں بتاتے کہ آپ کہاں ہیں۔“

”ایک اہم سرکاری کام میں الجھا ہوا ہوں ... ابھی جلد فارغ ہونے کی امید نہیں .. کیونکہ کیس بہت زیادہ الجھا ہوا ہے۔“

”اوہ ... کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ بھی ہمارے واسے کیس میں الجھے ہوئے ہوں۔“

”نہیں ... میرا کیس اور ہے ... تمہارا کیس اور۔“ وہ ہنستے۔

”یہ بات آپ اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہیں۔“

”میں تو اور بھی بہت سی باتیں اتنے یقین سے کہہ سکتا ہوں۔“

انہوں نے ہنس کر کہا۔

”فی الحال تو آپ یہی بات بتادیں۔“

”اس کیس کا تعلق اس ماں بیٹی کے معاملے سے کسی طرح بھی نہیں ہو سکتا۔“

”لیکن پہلے آپ ہماری ایک بات سن لیں۔“

”ہاں ضرور سناؤ۔“

”ہم نے فسوکا کو گرفتار کر لیا ہے۔“

”اور یہ فسوکا کون ہے۔“

”جس شخص نے اس دونوں خواتین سے گھر سے ذرا کو قتل کر دیا ہے۔ وہ دراصل ایک گروہ کا کارکن ہے۔“

”اچھا تو پھر ... اس سے کیا ہوتا ہے۔“

”ہم نے فسوکا سے ایک سوال یہ کیا تھا کہ تمہارا باپ کی تم سے اور

یہ کیا کہتا ہے۔ اس سے بتایا کہ چھریاں کرتا ہے۔ بین  
ستون اور زیورہ کی نہیں کاغذات کی۔“

”اچھا ...“ مارے حیرت کے ان کے منہ سے نکلا۔

”وہ گئے نہ آپ حیران۔“

”حیران رہ جانا اتنی حیرت کی بات نہیں ... آگے کہو۔“

”بس ... وہ لوگوں کے گھروں میں سے کاغذات اڑاتا ہے۔

اور بچو نہیں۔ ایسے سب سے تحت اپنے سوئے۔ کچھ ہتھکڑیاں پہنے ہوئے ہیں۔“

”ہوں ... تو تم اس بنیاد پر یہ خیال کر رہے ہو کہ کہیں میں بھی

اس کیس میں تو نہیں الجھا ہوا۔“

”جی ہاں! سوچا تو ہم نے یہی ہے۔“

”غلط سوچا ہے ... میرا کیس اور ہے ... تمہارا اور ... اور اس

کا مطلب ہے ... اس بار ہمارے راستے الگ الگ ہیں۔“

”لیکن ابا جان! اس بات کا زبردست امکان ہے کہ کہیں آخر میں جا کر راستہ ایک نہ ہو جائے۔“

”دیکھا جائے گا... بس اب تک یہی معلوم کیا ہے نا۔“

”کیس کی ایک بہت عجیب بات بھی معلوم کی ہے۔“

”ہاں وہ بتاؤ۔“

”مقتول عبدالقور ایک کارخانے میں کام کرتا تھا... اس کارخانے کا نام ہے رضا انڈسٹری۔“ محمود یہاں تک کہ سر حاموش ہو گیا۔

”اچھا تو پھر؟“

”وہ شام کو جب اپنے کام سے واپس گھر جانے کے لیے نکلا تھا کہ فسو کا کے ساتھی نے اسے غٹ دینے کے بہانے موٹر سائیکل پر بٹھایا اور جنگل کی طرف لے گئے۔ بس وہاں اس بے چارے کو مار ڈالا... اب مزے کی بات... کچھ مدت پہلے جب فسو کا بیروزگار تھا اور ملازمت کے لیے مارا مارا پھر رہا تھا تو اسے بھی ملازمت رضا انڈسٹری میں ملی تھی۔“

”کیا!!!“ انسپکٹر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

”چلیے شکر ہے... آپ کو حیرت تو محسوس ہوئی۔“ محمود نے

خوش ہو کر کہا۔

”تو تم مجھے حیران کرنا چاہتے تھے۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”ہمارے چاہنے سے کیا ہوتا ہے ابا جان۔“

”چلو میں حیران ہو گیا... واقعی یہ بات حیرت کی ہے...“

”نہیں، اس بات کو لکھ لو... اس وقت میں جس کیس پر کام کر رہا ہوں... اس کا تعلق تمہارے کیس سے نہیں لگے گا۔“

”جی اچھا... فاروق لکھ لو بھی... میں تو فون سن رہا ہوں۔“

”کیا لکھ لوں۔“ اس نے منہ بند کیا۔ کیونکہ محمود نے ابھی تک

مواہل کا انسپکٹر سن نہیں کیا تھا... بہت اہ وہ کچھ نہیں سن سکا تھا اور بچ و تاب کھا رہا تھا۔

”ابا جان کہہ رہے ہیں، اس بات کو لکھ لو... اس وقت وہ

جس کیس پر کام کر رہے ہیں... اس کا تعلق ہمارے والے کیس سے نہیں لگے گا۔“

”اچھی بات ہے... میں لکھ لیتا ہوں... میرا کیا جانا

ہے۔“ فاروق نے بھٹائے ہوئے انداز میں کہا۔

محمود ہنسنے لگا... ادھر انسپکٹر جمشید نے بھی سن لیا تھا... اس لیے

وہ بھی ہنس پڑے... اسی وقت انہوں نے کہا۔



’پھر بھی تم جانو تمہارا کام جانے... اکرام سے  
رہہ رکھو اور چاہو تو جان رہمان اور پرفیسر دود صاحب کو بھی شامل  
کر دو۔‘

’خیر نہ اورت یہی تو ضرور ایسا کریں گے۔‘

’ٹھیک ہے۔۔۔ اس دم سیم۔‘ یہ کہہ کر اسوں ب فون بند کر  
دیا... اب محمود نے اکرام سے کہا۔

’ٹھیک ہے نکل آپ نہیں لے چلیں لگتا ہے  
یہ شھس فسو کا جی بول رہا ہے اور آپیں اس سے اور زیادہ بڑی بات معلوم  
نہیں ہوگی۔‘

’ٹھیک ہے میں نہیں لے جاتا ہوں تمہارا کیا یہ...‘

’انی جانو ہم گھر جا رہے ہیں کہہ ان ماں بیٹی نہ بھی تسلی  
دینی سے وہ وقت تو پرکا۔ ہم پر تاؤ آتا رہی سوگی۔  
’تمہارا مطلب ہے...‘ اور وہ نے اس نے ہنس کر کہا  
’انکل! اب ہم آتے کی پہلے کی ہو رہے ہیں۔  
’وہ ہنس کر صاف کرنا جس جھانم چل رہے۔  
’جیتے ہوئے...‘

’آؤ! بھی پیسے گھر چتے ہیں ماتی کام اب ہر میں  
ہوگا۔‘

’فاروق نے سر ہلاتے۔ پھر دونوں وہاں سے روانہ ہوئے...  
’گھر کا دروازہ نہیں بند ملا۔ نہیں پہلے ہی اندازہ تھا کہ فرزانہ تلکلا  
رہی ہوگی جو نہیں نہیں نے دیکھ دی۔ اس سے اس کی موز  
سنائی دی۔  
’’نہیں کھینے کا ارادہ۔‘

’کیوں بھی یہ ہو گیا اسے محمود نے حیرن ہو کر  
کہا۔‘

’کسے؟‘ فرزانہ نے خیال میں ہوں۔

’’اسے اس نے کھل نہیں ہا۔‘

’یہ تا کھل رہا ہے میں نہیں کھووں گی۔‘

’’تم بتاؤ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔‘

’’میرا ماں چل گیا۔ اس نے پتلا کر کہا۔‘

’’لہذا یہ رحم فرما۔ ہم نے تو کبھی سوچ بھی نہیں

’’فاروق نے بوکھلا کر کہا۔

’’کیا نہیں سوچ تھا۔‘

”یہ کہ تمہارا دماغ چل جائے گا۔“

”فکر نہ کرو ... اب تم دونوں کی باری ہے۔“

”لیکن دروازہ کیوں نہیں کھلے گا۔ ہم نے ایسا کیا ہے۔“

”کتنی دیر ہو گئی ... اس کیس میں الجھے ہوئے اور اتنا نہیں ہو

سکا کہ مجھے بھی بد پیتے ... اگر تم اب بھی نہ جاتے تو میں نے بھی

ٹھان لی تھی۔“

”کیا ٹھان لی تھی۔“

”انکل خان رحمان اور پروفیسر داد کو جاننے کی پھر ہم تینوں

اس کیس پر الگ کام کرتے۔“

”ارے باپ ارے ... تم تو واقعی ناراض ہو ... اچھا اب

اچھی بہن کی طرح دروازہ کھول دو ... بھی جب ہم بہن بنائیں گے

تو تمہاری ساری ناراضگی دور ہو جائے گی۔“

”کہانی تو مجھے فاطمہ نے سنا دی ہے۔“

”تو پھر کھول دو جلدی ... ہمارے پاس تمہارے لیے چونکا

دینے والی بات ہے۔“

”سچ ... یا دروازہ کھلوانے کے لیے کہہ رہے ہو۔“

”حد ہو گئی ... بلکہ توبہ ہے تم سے ... ہے کوئی تک۔“ فاروق

نے جلتے کئے انداز میں کہا۔

”یہ لو ... کھول دیا ... دروازہ ... لال پہلے نہ ہو۔“ ان

الفاظ کے ساتھ ہی دروازہ کھل گیا ...

”اللہ کا شکر ہے ... ہم تو سمجھے تھے ... آج دروازے پر

کڑے کڑے سوکھ جائیں گے۔“

”سو گئیں تمہارے دشمن۔“ فرزانہ پٹ سے بولی۔

”بھئی واہ! بہن ہو تو ایسی۔“ محمود نے خوش ہو کر کہا۔

”اب سیدھی طرح وہ زوردار بات بتاؤ۔“

”فاطمہ اور ان کی والدہ کہاں ہیں۔“

”آئی جان کے پاس اندر کمرے میں ... کیوں ... کیا کوئی

خاص بات ہے؟“

”نہیں خیر بس تو کوئی بات نہیں۔ فاطمہ کے والد ایک فیکٹری

میں کام کرتے تھے۔ اس فیکٹری کا نام ہے رضا انڈسٹری۔“

”یہ تم نے زوردار خبر سنائی ہے ...“ فرزانہ نے برا سا منہ

بنایا۔

”وہ آگے آئے گی۔“

”چلو خیر ... سناؤ۔“

”جن لوگوں نے نہیں ہلاک کیا ہے وہ مجھ کا ایک  
 ”رہ تے اس کا ہاں گھگھکتا ہے گھگھکے جس نے  
 اپنے ساتھیوں کی مدد سے یہ جرم کیا ہے وہ بھی کس وقت رن  
 انڈین میں ملازم تھا۔“

”ارے اے“ مارے حیرت کے فرزاند نے منہ سے نکالا۔

اور اس ”رہ تے“ ہاں گھگھکے سے پیش کش کی تھی کہ وہ  
 نڈسٹری کی مدد سے چھوڑ دے۔ اور اس کے ”رہ تے“ میں شامل  
 ہوا۔ ”رہ تے“ نے یہاں ”رہ تے“ کا ”رہ تے“ کا  
 ”رہ تے“ کی مدد سے چھوڑ دی۔ اور ”رہ تے“ میں شامل  
 اس کا کہنا ہے کہ ”رہ تے“ کے ”رہ تے“ میں ”رہ تے“

”یہ تو کوئی عجیب بات نہ ہوگی۔“ غلام کے یہ سب ایسے  
 کام کراتے ہیں۔“

”لیکن وہ ہاں“ اس نے ”رہ تے“ میں ”رہ تے“  
 ”وہوں نے ہفتت چوری کرنا ہے۔“

”صرف کاغذات۔“ فرزاند نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں“ صرف کاغذات۔

”بھلا وہ کاغذات چوری کرا کے کیا کرتا ہے۔“  
 یہ تم بتاؤ گی۔“ محمود نے زور دار انداز میں کہا۔ اس وقت  
 ”رہ تے“ سے ”رہ تے“ کے لکلا۔

”رہ تے“

”ہے کوئی تک۔“ فرزانہ جھلا اٹھی۔

”بالکل نہیں ہے۔“ محمود نے بھی جھلا کر کہا۔

”چونکے کی وجہ بتاؤ گی یا ادھر ادھر کی ہانکتی رہو گی۔“ فاروق نے منہ بتایا۔

”خود تم نے ہی ادھر ادھر کی شروع کی تھی۔“ فرزانہ اسے مگھورا۔

”اچھا بابا محاف کر دو۔۔ اور یہ بتاؤ چونکے کی کیا ضرورت پیش آئی۔“

”میں کس بات پر چونکی تھی کہ۔“

”محمود۔“ فاروق نے اندرونی کمرے سے ان کی والدہ کی سواز سونجی تھی۔

”بی امی جان! خیر تو ہے۔“

”دھڑ۔۔۔“ نہ سب کچھ کہنا چاہتی ہیں۔“

”بی امی جان۔“

دونوں فوراً اندر پہنچ گئے انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

”السلام علیکم۔“

اسی وقت فرزانہ بھی ہمکنی۔

## پہلا نام

دونوں نے فرزانہ کی طرف حیرن ہو کر دیکھا

”یہ ادہ تم نے کس خوشی میں منہ سے نکالا۔“ کاغذات کی

چوری کی وجہ سمجھ میں آگئی یہ کوئی اور بات ہے۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”وہ تو میں اب غور کروں گی۔“ کہ آخر وہ صرف کاغذات

کیوں چوری کراتا ہے۔ اور بے چارے عبدالشکور کا کیا قصور تھا

اسے کیوں قتل کیا گیا، وہ تو ایک مزدور تھا اور رضا انڈسٹریز میں کام

کرتا تھا۔۔۔ لیکن اس وقت میں کسی اور خیال کے تحت چونکی ہوں۔“

”خیر یہ اچھی بات ہے؟“ فاروق نے کہا تو فرزانہ نے چونک

کرس کی طرف دیکھا۔

”کیا اچھی بات ہے۔“

”یہ کہ تم کسی خیاں کے تحت چونکی ہو۔۔۔ اگر تم بغیر کسی خیاں

کے چونک اٹھتیں تو بھی ہم دونوں کیا کر لیتے۔“



”آپ مجھ پہنا چکتی ہیں۔“

”ہاں پورے بچہ“ نصیب نے پیار بھرے ہمارے میں۔  
”فرمائیے۔“

”میری درخواست ہے کہ آپ اپنے ان معاشی پر مشغول کام نہ کریں اور ہمیں کسی اور یعنی محفوظ جگہ پہنچائیں۔ ہم کسی اور جگہ میں کرائے کا مکان لے لیں گے اور غیر رہائی کے اس وہاں نہ رہیں گے۔“

”ایسی بات ہوئی اتنی آپ پریشان ہیں کہیں۔“

”مجھے خیال آیا ہے کہ یہ بات آپ کے پریشانی میں گھر گئے ہیں اور آپ لوگوں کو نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔ آپ اپنے آپ خود کو اس معاملے سے الگ کر لیں۔ ہم بھی الگ ہو جاتے ہیں۔ جو ہو گا تھا، وہ تو ساری بات اور مصیبت یوں ہوئی۔“  
”وہ تو آپ یہ سوچ رہی ہیں کہ پھر آپ کے فریاد جائیں گے۔“

جائیں گے۔“

”اس کا مناسب ہے۔ آپ نے یہ بات مان لی۔  
کو اس معاملے سے الگ رہتے ہیں۔  
”جی نہیں۔“

آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ ایسے کام ہمارا روز کا معمول ہے۔ ہم بالکل پریشان نہیں ہیں۔ بلکہ آپ دونوں کو پریشانی سے پیسے سے یہ کوشش کر رہے ہیں۔ اور ان شاء اللہ ہم اپنی دوشیزا میں کامیاب ہوں گے۔ آپ کی حفاظت کا بھی مستقل انتظام ہو جائے گا۔ یہ کہ سانپ بھی مر جائے اور انھی بھی نہ ٹوٹے۔ آپ کی جگہ میں اللہ و یا کریں۔“

”نہیں ہم انہوں سے اس بات کا کیا کریں کہ آپ لوگ ہماری والدہ سے بہت اچھے ہوں گے۔“  
”خیر وہ قاتل لوگ ہیں۔“

”نہیں ہاں! وہ بڑے ہی اچھے ہیں۔“  
”نہیں ہاں! وہ بڑے ہی اچھے ہیں۔“

”نہیں ہاں! وہ بڑے ہی اچھے ہیں۔“

”نہیں ہاں! وہ بڑے ہی اچھے ہیں۔“

”نہیں ہاں! وہ بڑے ہی اچھے ہیں۔“

”رضا انٹرنی والی۔“

”نہیں ہاں! وہ بڑے ہی اچھے ہیں۔“

”نہیں ہاں! وہ بڑے ہی اچھے ہیں۔“

رہے ... یعنی جوئی اس معاملے میں ہم داخل ہوئے ہیں ... مجرم حرکت میں آگئے۔ فوری طور پر کارروائی پر تڑپا ہے۔ اس کا مطلب ہے یہ لوگ بہت باخبر ہیں۔ چونے ہیں۔ لیکن ہمارا محکمہ اب تک ان سے کیوں بے خبر رہا۔ اکل کرام کو ان لوگوں کے بارے میں کیوں کچھ معلوم نہیں۔ کیا یہ بات عجیب نہیں۔

”ہاں واقعی ... اگر گوگا اتنا ہوا مجرم ہے ... شہر میں باقاعدہ وارداتیں کرتا رہتا ہے۔ لوگوں کے کاغذات چراتا رہتا ہے۔ آخر یہ باتیں سامنے کیوں نہیں آئیں۔“

”بہت خوب فرزانہ ... تم نے واقعی بہت اچھا نقطہ اٹھایا ... یہ قابل غور بات ہے۔ اللہ کی مہربانی سے ہم نے اس تارہ کے چند افراد تو گرفتار کر لئے ہیں۔ ان سے ہم بہت کچھ معلوم کر سکیں گے ... ہم نے فسو کا سے یہ بھی نہیں پوچھا ... کہ گوگا ان سے کاغذات کیسے وصول کرتا ہے۔“

”ہاں! یہ بہت اہم سوال ہے اور پھر ان گھرانوں کے نام پتے بھی ان سے پوچھنا ہوں گے جن میں انہوں نے وارداتیں کی ہیں۔“

”بالکل ٹھیک ... اس کا مطلب ہے، یہ کیس ہمیں آرام نہیں

کرنے دے گا۔ ہمیں اسی وقت پھر سے فسو کا اور اس کے ساتھیوں سے ملنا پڑے گا۔“

”تو پھر چلو۔“ فرزانہ نے اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ ... آپ لوگ حیرت انگیز ہیں ... اتنی دیر کے بعد گھر آئے نہ بھی کچھ کھایا نہ پیا اور پھر جانے کے لیے تیار ہو گئے۔“

”یہ ایسے ہی ہیں ... کام کا بھوت سوار رہتا ہے، ان کے سروں پر کھانے پینے اور پہننے کا ... کسی چیز کا ہوش نہیں۔ چاہے سب جس تک یہ آپ کے مجرموں کو پکڑ نہیں میں گے ... سانس نہیں لیں گے۔“ بیگم جمشید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تب تو آپ کو ان کی وجہ سے بہت پریشانی ہوتی ہوگی۔“

”شروع میں ہوا کرتی تھی ... اب تو وہ بھی پرانی ہو گئی۔“

”کیا پرانی ہو گئی۔“ فاطمہ نے حیران ہو کر کہا۔

”پریشانی۔“ فاروق نے ہنس کر کہا۔

فاطمہ اور اس کی والدہ ہنس پڑیں ... اسی وقت محمود نے کہا۔

”ہم چل دیے۔“

”اللہ حافظ۔“ بیگم جمشید نے فوراً کہا۔

”اللہ حافظ۔“ فاطمہ اور نصیب نے بھی جلدی سے کہا۔

اور وہ مسکراتے ہوئے باہر نکل گئے ... انہوں نے گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے اکرام کو فون کیا۔

”انکل ! ہم فسو کا اور اس کے ساتھیوں سے ملنا چاہتے ہیں ... انہیں کہاں رکھا گیا ہے۔“

”بھئی ہمارا کیس تو تھا نہیں ... چوری چکاری کا کیس تھا ... اور ایک عدد قتل کا ... جس ملحقے کا تھن گتہ تھا انہی کے حوے کر دیا تھا انہیں۔“

”اوہ ... اس کا مطلب ہے ... ہمیں وہاں جانا ہوگا۔“

”اگر تم وہاں جانا نہیں چاہتے تو ان لوگوں کو اپنے دفتر طلب کروا لیتے ہیں۔“

”یہ ٹھیک رہے گا ... ویسے بھی یہ کیس پولیس کا نہیں ... ہمارے

محکمے یعنی محکمہ سرانصرسانی کا ہی ہے۔“

”اوہ اچھا ... یہ کیسے کہہ دیا آپ نے۔“

”آخر مجرم صرف کاغذات ہی کیوں چوری کراتا ہے۔“

”اس صورت میں بھی یہ کیس ہمارے محکمے کا اس وقت بنے گا

جب چرائے جانے والے کاغذات سرکاری نوعیت کے ہوں۔“

”اب یہی تو دیکھنا ہے ... فسو کا اور اس کے ساتھیوں سے

انہیں بہت معصومات حاصل ہوں گی۔“

”بات تو ٹھیک ہے ... اچھا میں انہیں دفتر بلوا لیتا ہوں۔“

”شکریہ انکل ! آپ بہت اچھے ہیں۔“ محمود نے کہا۔

”یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی۔“ اکرام ہنسا۔

”پتا نہیں انکل ... ویسے ہم نے سنا ہے ... ضرورت ایجاد کی

ماں ہے۔“

”تو یہ ہے تم سے۔“ اکرام نے جھٹکا کر کہا اور انہوں نے ہنستے

ہوئے فون بند کر دیا۔

جب وہ دفتر پہنچے تو فسو کا اور اس کے ساتھی وہاں لائے جا چکے

تھے ... اور ان کے چہروں پر کافی حیرت تھی ... وہ حیران تھے کہ اب

یہ ”گ“ ان سے کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں ... انہوں نے چہونٹے ہی

یہی سوال کیا ...

”ہم آپ سے بہت سی باتیں معلوم کرنا چاہتے ہیں ... شرط یہ

ہے کہ آپ بالکل درست باتیں بتائیں ... اگر آپ ایسا کریں گے تو

ہم بھی آپ لوگوں کے ساتھ نرم سلوک کریں گے ... ویسے کیا اب

تک آپ کے سسلے میں گوگا نے کچھ کیا ... آپ کی رہائی کے لیے اس

نے کوئی کوشش کی۔“

اسی تک نو کوئی خبر نہیں دی۔ اگر وہ کوئی کوشش کرتا :  
ہمیں اطلاع ضرور مل جاتی ..  
اس وقت پھر آپ ہمارا ساتھ لے کر نکلیں۔ انشاء اللہ

وہ اس میں رہیں گے۔

"ٹھیک ہے ... آپ پوچھیں ... کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔"  
"آپ لوگوں نے بتایا ہے کہ گولا آپ سے گولوں کے گھروں  
— کاغذات چوری کراتا رہا ہے۔"  
"ہاں! یہی بات ہے۔"

"آپ ایسے ہتھیاروں کے نام پتے بنا سکتے ہیں جہاں سے  
آپ نے کاغذات چوری کیے ہوں۔"  
"ہاں! یہی نہیں۔"

"یہ تو بہت اچھی بات ہے ... آپ ان کے نام پتے وغیرہ لکھ  
کر دے دیں، سین اس سے پہلے یہ بتائیں کہ آپ گولا کو وہ  
استواریات کہاں دیتے رہے ہیں۔"

"جس روز ہمیں کاغذات پہنچانے ہوتے تھے ہم اپنا  
دروازے پر سرخ چکور دائرہ بنا دیتے تھے ... اور اس کے ٹھیک چار  
گھنٹے بعد ہی طرف گھر سے باہر نکل کر مارکیٹ کا رخ کرتے تھے

کاغذات ہماری قمیض کی جیب میں اڑسے ہوئے ہوتے تھے اور  
جب ہم مارکیٹ سے باہر آتے تھے تو وہ کاغذات ہماری جیب میں نہیں  
ہوتے تھے۔"

"اوہ۔" ان کے منہ سے مایوسی کے انداز میں نکلا۔

اب فسوکا نے کاغذ قلم سنبھال لیا اور تمام پتے لکھنے لگا۔  
وہ یاد کر کے لکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کاغذات کی طرف بڑھا دیا۔  
"فی الحال مجھے صرف یہ نام اور پتے یاد آئے ہیں۔"

"اچھی بات ہے ... ایک بات اور ... وہ ایک ایک کر کے  
نام پتے بتاتا تھا یا ایک ساتھ کئی نام؟"  
"نہیں ایک ایک کر کے ... ایک وقت میں اس نے ایک سے  
زائد نام نہیں بتایا۔"  
"ہوں۔"

اب انہوں نے نام پتوں پر نظر ڈالی ... سب سے پہلا نام  
دقار خان کا تھا ... اور پتا لکھ تھا 748 نیو ٹاؤن۔

"یہ دقار خان کیا کام کرتے ہیں۔"

"ہمیں یہ نہیں بتایا جاتا تھا ... نہ ہم معلوم کرتے تھے ... ہمیں  
تو صرف پتے کی ضرورت ہوتی تھی۔"



”ہوں۔ ٹھیک ہے ہم دیکھیں گے۔“

اور پھر وہ اٹھ کھڑے ہوئے... اکرام نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا...

”ہم پہلے وقار خان سے ملاقات کریں گے۔“

”اچھی بات ہے... میں ساتھ چلا ہوں۔“

”فی الحال تو ضرورت نہیں انکل۔“

”اوکے۔“

اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ وقار خان کے دروازے پر دستک دے رہے تھے... اور وہ ایک بہت عظیم الشان گھر تھی اس کے دروازے کی گتھی بجاتے ہوئے نہیں عجیب سا لگ رہا تھا ایسے میں قدموں کی چاپ سنائی دی۔

☆☆☆

## عجیب حرکت

دروازہ کھلنے پر ایک بھاری بھر کم اور لمبا چوڑا آدمی انہیں نظر آیا۔ اس کے جسم پر بہت قیمتی کپڑے تھے، کلائی پر چمکتی دھمتی گھڑی تھی... البتہ ان کے چہرے پر اس قدر سختی تھی کہ وہ پریشان ہو گئے...

”کیا بات ہے... کون ہو تم... کیا چاہتے ہو۔“

”کیا آپ وقار خان ہیں۔“

”بالکل ہوں... کیا تمہیں اس پر اعتراض ہے۔“

”فی الحال نہیں۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”مکید مطلب... یعنی بعد میں تمہیں میرے نام پر اعتراض ہو

سکتا ہے۔“ انہوں نے خوفناک انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے... یہ جملہ اس کے منہ سے سوچے سمجھے بغیر

نکل گیا۔ کیوں فاروق بھی بات ہے نا۔“ محمود نے گھبرا کر کہا۔

”بالکل یہ بات نہیں... میں نے یہ جملہ خوب سوچ سمجھ کر کہا

”اب پھر تمہیں اس جملے کی قیمت ادا کرنا ہوگی۔“ وقار خان

فرانز

”جملے کی قیمت۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”کیوں ہو گئی سٹی گم ... فکر نہ کرو ... ابھی اور ہوگی۔“

وقار خان نے عجیب انداز میں کہا۔

”کیا ہوگی ابھی اور۔“ فرزانہ نے پوچھا۔

”سٹی گم۔“

”اوہ اچھا ... دیسے میرے بھائی کی سٹی گم نہیں ہوئی نہ یہ جملے

کی قیمت سن کر کچھ دیر کہنے کے لیے پرتول رہے تھے۔“

”پرتول رہے تھے ...“ وقار خان کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ہاں! آپ ان سے پوچھ میں ... جسے کی قیمت کے بارے

میں ان کا کیا خیال ہے۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”بتاؤ بھی کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”جملے کی قیمت ... یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“ فاروق

نے فوراً کہا۔

”ناول کا نام ... کیا مطلب ... کیا تم ناول لکھتے ہو۔“

”لکھتا نہیں ... صرف ناولوں کے نام تجویز کرتا ہوں۔“

”بھلا اس کا کیا فائدہ۔“

”ڈیڈی ... یہ لوگ آپ کو باتوں ... بلکہ لہجے دار باتوں میں

الجھا رہے ہیں اور آپ الجھتے جا رہے ہیں ... انہیں اتنی سہلت نہ

آئی ... مجھے تو یہ حد تاب لگتے ہیں۔“ ان کے پیچھے سے ایک لڑکی کی

نہ سائی دی۔

اب نموں۔ چونک کر وقار خان کے پیچھے دیکھا اور وقار خان

سے بھی مڑ کر دیکھا وہاں اب حد درجہ سرخ سفید تھیں طر

اور چاق و چوبند لڑکی کھڑی تھی ...

”تم نے کیا کہا بے بی ... یہ مجھے لہجے دار باتوں میں الجھا

رہا تھا۔“ ان کی یہ بھول ...“ اس نے غرا کر کہا۔

ماں ڈیڈی کی بات ہے، ان کے رادے یک نہیں لگتے

یہ کوئی اٹھائی گھرے ہیں۔“

”اٹھائی گھرے اور یہ۔“ وقار خان کا لہجہ مذاق اڑانے والا تھا

جیسے وہ کسی بھی صورت اٹھائی گیا۔ میں ہو سکتے اور اٹھائی گھرے ہونا

کوئی بہت عزت والی بات تھی۔

”ماں ڈیڈی آپ نہیں ایسے کی۔“ چپے جانے دیں

انہیں اندر لے آئیں تاکہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے۔“  
 ”ہاں واقعی! اس کی تو بہت ضرورت ہے۔“ وقار خان نے  
 فوراً کہا۔

”جی... کس کی۔“ محمود نے فوراً پوچھا۔

”دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہونے کی۔“

”اوہ اچھا... چلیے پھر کر لیں دودھ کا پانی اور پانی کا  
 دودھ۔“ فاروق نے منہ بنایا۔

”وہ یہ س کھڑے کھڑے تو ہوگا نہیں... تم لوگوں کو اندر آنا  
 ہوگا.. لہذا اب تم اندر آئی جاؤ۔ میرے ڈیڈی کھڑے کھڑے تھک  
 جائیں گے... انہیں زیادہ دیر کھڑے رہنے کی عادت نہیں ہے۔“  
 ”اچھی بات ہے... ہمیں کوئی اعتراض نہیں... یہ لیجیے... ہم  
 آگئے اندر۔“

”ڈیڈی انہیں لان میں لے آئیں۔“

”چلو میاں لان میں... اور ہاں! اب ادھر ادھر کی نہ ہانکتا  
 ... گئی اور صاف بات کرنا۔“  
 ”چھی بات ہے۔“

اب وہ لان کی طرف بڑھے۔ انہوں نے دیکھا... لان بہت

شان دار تھا... پھولوں، پودوں، در سرسبز درختوں کے ساتھ ساتھ پھل  
 دار درخت بھی لگائے گئے تھے... اور درخت پھول سے لدے ہوئے  
 تھے... ان کی خوشبو پورے لان میں مہک رہی تھی... وہاں بہت نفیس  
 قسم کی کرسیاں بھی تھیں۔ ان کے درمیان میں ایک میز بھی تھی...

”بیٹھو میاں اور اصل بات بتاؤ... تم کون ہو... کیا چاہتے  
 ہو... درخت تم نے دیکھ ہی لیا... ہماری بیٹی کس قدر ہوشیار ہے... یہ  
 تم لوگوں کو تنگی کا ناچ نچا دے گی در تم جلد ہی خود کو گھن چکر محسوس  
 کرو گے۔“ وقار خان نے جلدی جلدی کہا۔

”لیکن جناب! یہ بھی تو ہو سکتا ہے...“ فاروق نے جے بھنے  
 انداز میں کہا۔

”کیا ہو سکتا ہے... تم بات درمیان میں کیوں چھوڑ دیتے  
 ہو۔“ انہوں نے بھٹا کر کہا۔

”یہ کہ ہم نہیں گھن چکر بنا دیں۔ تنگی کا کیا چوگنی کا ناچ نہی  
 دیں در یہ چوگنیاں بھرنا بھول جائیں۔“ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔  
 اس کا پوسلہ جملہ سن کر وقار خان چونک سے گئے... انہوں نے  
 اسے گھور کر دیکھ... پھر بولے۔

”لگتا ہے... تم بہت زیادہ غلط فہمی میں مبتلا ہو۔“

”جیلے ... خوش فہمی میں تو نہیں ہیں۔“

”ختم کریں ڈیڈی یہ باتوں کے بھوت نہیں ہیں .. نہیں میرے حوالے کروں۔“ بے بی نے منہ بتایا۔

”ختم کریں اور حوالے کریں تو ابے کہہ رہی ہیں جیسے ہم لوگ اس گھر کے غلام ہوں .. یا قیدی ہوں .. یا آپ کا دیا کھاتے ہوں۔“

”پپ نے سنا ڈیڈی .. یہ کیا کہہ رہے ہیں ، اب میر نہیں رک سکتی آپ اب اسات دیں یا نہ دیں .. اب میں ان کی چٹنی بنا کر رہوں گی۔“

”ٹھیک ہے .. سے ڈی اجرت ہے .. میں پولیس کو فون کر رہا ہوں .. انہیں پولیس کے حوالے بھی کرنا ہوگا۔“

”وہ کس جرم میں جتایا۔“ فرزانہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

”پولیس کو بتاؤں گا ... تمہیں نہیں۔“ وقار خان غڑائے۔

”اوہ اچھا ... آپ کی مرضی ... لیکن بہتر ہوگا ... کہ آپ

ایڈ صاحب زاوی کو روک لیں ... کہیں بے چاری کو چوٹ دوٹ نہ لگ جائے .. کیونکہ اللہ کی مہربانی سے ہم بھی ذرا ہاتھ چھوڑ واقع ہوئے ہیں۔“

”تم جیسے میں نے بہت دیکھے ہیں .. آج تمہیں بھی دیکھ لوں گا۔“

”لیکن کیوں۔“ ایک بلند آواز گونجی۔

سب آواز کی طرف چوٹ کر مڑے ... انہوں نے دیکھا کہ کونھی کے منہ سے ایک خاتون چلی آرہی تھیں اور ان کے چہرے پر بہت غصہ تھا۔

”بو بھی بیگم بھی آئیں .. اب آئے گا مزہ ..“ وقار خان نے خوش ہو کر کہا۔

”گو یا پہلے پپ کو مزہ سنے کی امید نہیں تھی۔“ محمود نے ہنس کر کہا۔

”مید تو تھی .. یقین نہیں تھا .. اب یقین ہو گیا ہے۔“

”اور وہ کیوں۔“

”اپنی والدہ کی موجودگی میں ہماری بے بی اور شیر ہو جاتی ہے۔“

”آپ نے ٹھیک کہا ڈیڈی۔“

”اور میں نے کہا ہے ... لیکن کیوں؟“

”اس لیکن کیوں کا کیا مطلب ہے بیگم .. یہ بھی تو بتاؤ نا۔“

وقار خان جھنجھلا اٹھے۔

”آخر ہم یہ لڑائی کیوں لڑیں۔ آپ نے میرا خیال ہے، ابھی تک ان سے یہ نہیں پوچھا کہ یہ کون ہیں اور کیوں آئے ہیں۔۔۔“  
 حلا تکبہ پہلے آپ کو یہ پوچھنا چاہیے تھا۔  
 ”نہیں بیگم۔۔۔ ان لوگوں نے اکثر بچے کا ثبوت دیا ہے۔۔۔“  
 اب انہیں بے بی کے حوالے ضرور کیا جائے گا اور اس کے بعد پولیس کے حوالے۔۔۔“

”لیکن کس جرم میں۔۔۔“ بیگم وقار خان نے پوچھا۔

”یہ بتانا پولیس کا کام ہے، وہ کوئی دفعہ لگا دیں گے ان پر۔“  
 ”یہ اچھی بات نہیں کہ سب گمراہوں کو پولیس کے حوالے کر دیا جائے۔۔۔ انہوں نے یہاں آکر دروازے کی ٹھنٹی بجائی تھی۔۔۔ اس کے بعد آپ نے دروازہ کھولا تھا۔۔۔ میں اندر سرکریں پر سب کچھ دیکھ رہی تھی۔۔۔ ابولہ نے کوئی بد تمیزی نہیں کی۔۔۔ ہماری بے بی نے بدوختہ دخل اندازی کی ہے۔۔۔ اس لیے آپ اس لڑائی جھگڑنے کو جانے دیں اور صرف ان سے یہ پوچھیں، یہ کس سٹیے آئے ہیں۔۔۔“

”نہیں بیگم۔۔۔ اگر آپ یہ سب پسند نہیں کرتیں۔ تو اندر چلی جائیں۔“

”ہرگز نہیں جاؤں گی۔۔۔ یہیں بیٹھوں گی۔۔۔ اور آپ سب کو روکنے کی کوشش کر دیں گی۔۔۔ اسے پیار سے بچوں۔۔۔ آپ ہی میری بات مان لیں۔“ اب وہ ان سے مخاطب ہوئیں۔

”جی فرمائیں بیگم صاحبہ۔۔۔ آپ کیا چاہتی ہیں۔“

”لڑائی بھڑائی سے مجھے بہت نفرت ہے اور یہ ہیں کہ بلا وجہ جھڑے مول لیتے رہتے ہیں۔۔۔ میں چاہتی ہوں آپ لوگ نہ لڑیں۔“  
 ”جی اچھا۔۔۔ ہم نہیں لڑیں گے۔“

”ارے ارے۔۔۔“ وقار خان گھبرا گئے۔

”کیا ہوا خان صاحب۔“

”اس طرح تو تم تینوں کی بن چائے مٹی چلتی۔“

”کوئی بات نہیں کسی کے کھانے کے کام سجا۔ گی۔“  
 فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”لو اور سنو۔ میں انہیں سمجھا رہی ہوں۔۔۔ اوپر سے یہ نکل گئے۔۔۔ ان کی ہاں ہاں میں ملائے واسلے۔“

”آپ یہی چاہتی ہیں نہ کہ ہم اس لڑائی میں نہ پڑیں۔“

”ہاں!“

”بس تو پھر وقار خان صاحب کو ہمارے چند سوالات کے



جواب دینا ہوں گے۔ ان کے سوالات کے جوابات سننے کے بعد ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”میں ... اور تمہارے سوالات کے جوابات دوں گا۔“

”جی ہاں! وہ تو خیر آپ کو دینے پڑیں گے ... آپ ہماری ان سے لڑائی کرائیں چاہے نہ کرائیں۔“

”سنا بیگم آپ نے ... بہت سائیڈ لے رہی تھیں آپ ان کی ... اب اصل روپ دیکھا ان کا آپ نے۔“

”جی ہاں دیکھا ... آپ مجھے ایک دو منٹ دے دیں ... میں ان سے بات کر رہی ہوں ... ویسے یہ تو لڑائی نہیں جانتے۔“

”یہی بات ہے۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”ان کے چاہنے سے کیا ہوتا ہے ... یہاں ہماری مرضی چلتی ہے یا ان کی۔“ وقار خان بولے۔

”لیکن ہم بلاوجہ لڑائی کیوں مول لیں۔“

”بیگم ... اب بس ... باتیں بہت ہو چکیں ... لڑائی دیکھیں اور

مزہ میں ... بے بی ... نہیں لگتی کا ناچ بچہ ... اس نے بعد میں پوچھیں گے ... کہ یہ کیوں آئے تھے۔“

”پہلے ہی پوچھ لیں۔“ بیگم وقار خان نے فوراً کہا۔

”ہرگز نہیں۔“ انہوں نے زور دار انداز میں سر کو جھٹکا دیا۔

”اچھی بات ہے ... میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتی ...

آپ تینوں سے معافی چاہتی ہوں ... میں آپ کے کام نہیں آ سکتی۔“

”آپ پریشان نہ ہوں ... ہم کوئی موسم کے بنے ہوئے نہیں ہیں۔“ فاروق نے کہا۔

”وہ تو خیر ٹھیک ہے ... لیکن آپ بے بی کو نہیں جانتے۔“

”تو کیا ہوا ... اب جان جائیں گے۔“

”اچھی بات ہے ... یوں تو پھر یونہی سہی ... میں کیا کر سکتی

ہوں۔“ بیگم صہبہ نے بے چارگی کے عالم میں کہا اور ادھر بے بی

سے ایک عجیب حرکت کی ... وہ سوچتی بھی نہیں سکتے تھے کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔



## بے بی

وہ یک دم اپنی جگہ سے اچھلی تھی اور اس کی دونوں ٹانگیں فاروق کے سینے سے ٹکرائی تھیں۔ فاروق بے چارہ اعظم سے زمین پر گر۔

”میں نے پیسے ہی خبردار کر دیا تھا۔“ بیگم نے افسوس زدہ سہمے میں کہا۔۔۔ دوسری طرف وقار خان قہقہے لگا رہے تھے۔۔۔

”واہ... واہ... مزہ آگیا۔“

”ابھی اور آئے گا ڈیڈی... ان کا تو میں وہ حال کروں گی، پھر کبھی ادھر کا رخ نہیں کریں گے۔“

”یہی میں چاہتا ہوں۔“ وقار خان بولے۔

”آپ لکھ نہ کریں۔“ اس نے کہا اور پھر حمد کرنے کے لیے

تیار ہو گئی۔ وہ اس طرح جھک گئی تھی جیسے مرغ ایک دوسرے پر جھپٹنے سے پہلے جھکتے ہیں۔

عین اس لمحے وہ محمود کی طرف آئی... اور آگے بھٹکتی چلی گئی... محمود نے ذرا سا ترچہ ہو کر نہایت آسانی سے خود کو صاف پی لیا تھا۔ دراصل پیسے تو انہیں معلوم نہیں تھا کہ وہ جوڈو کرنے کی زبردست ماہر ہے۔ اب جو اس کا وار خاں گیا اور وہ آگے نکل گئی تو مارے حیرت کے وقار خان، ان کی بیگم اور خود بے بی کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

”یہ... یہ کیا ہوا؟“ وقار خان کے منہ سے نکلا۔

”نشانہ خطا ہو گیا ڈیڈی... آپ فکر نہ کریں... اب میں سوچ سمجھ کر حملہ کروں گی۔“

”میں پولیس کو فون کر رہا ہوں... نہیں آخر پولیس کے حوالے بھی تو کرتا ہے... بیگم تم دھیان رکھنا... یہ فرار نہ ہو جائیں۔“

”ابھی ہمارا کام پورا نہیں ہوا... فرار کیسے ہو سکتے ہیں... جس کام سے آئے ہیں... وہ کام پورا کریں گے، پھر فرار ہوں گے۔“ فاروق نے برا سامنہ بنایا۔

اسی وقت لڑکی نے دوسری پھلانگ لگائی اور منہ کے بل زمین پر آئی۔ تاہم اس نے خود کو چوٹ لگنے سے بچ لیا... وہ دور کھڑی نظر آئی۔ اب اس کی آنکھوں میں حیرت کے ساتھ خوف بھی نظر آرہا

”نن ... نہیں ... یہ ... یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔“ وقار خان

ہکلائے۔

”آپ وہی دیکھ رہے ہیں جو آپ کو نظر آ رہا ہے۔“

”ڈیڈی۔“ بے بی پھکاری۔

”ہاں بیٹی۔“

”یہ لوگ بھی عام لوگ نہیں ہیں ... جو ڈوکرائے وغیرہ کے یہ

بھی ماہر ہیں۔“

”یہ بات تو میں بھی محسوس کر چکا ہوں بے بی۔“

”بس تو پھر صبح کر لیتے ہیں۔“

”بالکل ٹھیک ... بس بھی ... ہم آپ کو مان گئے ... یہاں

میرے قریب آکر بیٹھ جائیں۔“

”جی چھا۔“ تینوں نے ایک ساتھ کہا اور کرسیوں پر بیٹھنے لگے

یہ ان کی طرف بڑھے ... ایسے میں ان تینوں کی کمر سے باری باری

... بے بی پورے زور سے ٹکرائی ... وہ الٹ گئے ... کرسیاں بھی

الٹ گئیں ...

”بہت خوب بے بی ... یہ کام کیا ہے تم نے۔“

”بالکل غلط ... یہ بے بی نے کام نہیں دکھایا ... بلکہ اس نے

دھوکا دیا ہے ...“ بیگم وقار خان نے جل بھن کر کہا۔

”تم رہنے دو بیگم ... ایسے لوگوں سے ایسے ہی بننا جاتا ہے۔“

تینوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے ... کپڑے جھاڑنے لگے ...

بے بی ان سے دور کھڑی تھی پھر اچانک محمود نے اس پر چلائی

انکائی۔ یوں لگا جیسے وہ اڑ کر گیا ہے ... وہ پورے زور سے بے بی

سے ٹکرایا۔ وہ جھل کر دور جا گری اور اس بری طرح سے گری کہ

جب اس نے اپنا سر اٹھایا تو اس کے منہ سے خون ٹکٹا نظر آیا۔

”اوہ ... یہ ... یہ کیا ہے۔“ مارے خوف کے وقار خان کے

منہ سے نکلا۔

”میری بیٹی۔“ بیگم وقار خان نے گھبرا کر کہا اور اس کی طرف

دوڑ پڑی۔

”نہیں ماما ... وہیں رہیں ... ورنہ میری لپیٹ میں آجائیں گی۔“

... میں انہیں تنگی کا ناچ ضرور نچاؤں گی۔“

”لیکن اس کی کیا ضرورت ہے بھلا۔“ بیگم وقار خان نے گھبرا

کر کہا۔

”آپ چپ رہیں ... آج انہیں بتاؤں گی ... میں کیا ہوں۔“

”آپ بے بی ہیں۔“ فاروق نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

اس نے چھانگ لگائی اور منہ کے بل گھاس پر آگری ... محمود نہایت پھرتی سے اس کا وار بچا گیا ...

”کوئی فائدہ نہیں بے بی صاحبہ ... آپ کا واسطہ دراصل آج تک اناڑیوں سے پڑتا رہا ہے .. آپ پہلی بار تجربہ کاروں سے لڑ رہی ہیں اور ہم آپ کو خبردار کرتے ہیں .. آپ ہمیں ہاتھ بھی نہیں لگائیں گی .. اچھل اچھل کر .. کود کود کر حملے کرنے سے آپ تھک کر چور ہو جائیں گی اور بے دم ہو کر گر جائیں گی ، پھر آپ اس طرح ہانپتی نظر آئیں گی جیسے میلوں سے دوڑ کر آئی ہوں .. بے بی موقع ہے ... رک جائیں۔“

”ایسی کی تھیں۔“ اس نے جھلا کر کہا اور پھر وہ واقعی بلا کی تیزی سے حرکت میں آگئی .. ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ واقعی سے لگتی کا ناچ بچا دیتی .. بہت ماہر تھی .. لیکن ان کے مقابلے میں بھلا اس کی کیا دال گھلتی .. حردی ہوا محمود نے کہا تھا وہ بری طرح ہانپتی نظر آئی .. اب وہ تینوں جا کر آرام سے کرسیوں پر بیٹھ گئے .. وقار خان اور ان کی بیگم انہیں اس طرح دیکھ رہے تھے جیسے وہ

کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہوں .. کیونکہ بے بی سر توڑ کوشش کے باوجود انہیں ہاتھ بھی نہیں لگا سکی تھی ...

”اور اب محترم وقار خان صاحب .. ہم آپ کو بتانا چاہتے ہیں کہ ہم آپ سے کیوں ملنے کے لیے آئے تھے .. مہربانی فرما کر ب پوری توجہ سے ہماری بات سن لیجیے .. کیونکہ پہلے ہی بہت زیادہ وقت ضائع ہو چکا ہے .. اور ہم میں اس سے زیادہ وقت ضائع کرنے کی ہمت نہیں ہے .. ہمیں اور بھی کام کرنے ہیں .. آپ کے ہاں آج سے چھ ماہ پہلے۔“

محمود کے الفاظ درمیان میں رک گئے ... اسی وقت زوردار انداز میں کھنٹی بجی تھی ...

”بیگم .. ذرا آپ دیکھ لیں ... میرا خیال ہے ... انسپکٹر روشن خلیل آگئے ہیں۔“

”اچھی بات ہے ...“ انہوں نے کہا اور دروازے کی طرف چلی گئیں .. اس وقت تک بے بی انھہ کر ایک کرسی میں ڈھیر ہو چکی تھی ... وہ ٹشو سے اپنے زخمی منہ سے خون صاف کر رہی تھی ...

جلد ہی بیگم وقار پولیس انسپکٹر کے ساتھ آتی نظر آئیں ۔

”اسلام علیکم خان صاحب .. خیریت ہے آپ نے یہ فرمایا۔“

”آئیے انسپکٹر صاحب۔“ انہوں نے فوراً کہا۔

”گلتا ہے ... یہاں خیریت نہیں ہے۔“ اس نے ایک نظر ان تینوں پر اور پھر بے بی پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”چپ ... پتا نہیں۔“

”جی ... کیا پتا نہیں۔“ انسپکٹر نے حیران ہو کر کہا۔

”یہ کہ خیریت ہے یا نہیں ... ان حضرات سے ملے ... نہ جانے کیا چاہتے ہیں ... مجھے تو کوئی چور اچکے لگتے ہیں۔“

”ان کے اور آپ کی بیٹی کے جیسے کیوں بگڑے ہوئے ہیں ... یوں لگتا ہے ... جیسے یہ آپس میں لڑتے بھڑتے رہے ہوں ... اور آپ کی بیٹی کے منہ سے تو خون بھی رس رہا ہے۔“

”ہاں انسپکٹر صاحب ... اسی لیے تو آپ کو بلایا ہے ... ان تینوں نے مل کر میری بیٹی کو مارا ہے ...“ وقار خان نے بے دھڑک کہا۔

”کیا ... نہیں۔“ بیگم وقار خان چلا انھیں۔

”بیگم۔“ وقار خان کے لہجے میں سختی آگئی ... انہوں نے گھور کر اپنے شوہر کو دیکھ پھر تلمل کر انھہ کھڑی ہوئیں اور کوٹھی کے اندر ... کی طرف چلی گئیں ... ان کے کھٹ کھٹ کر کے جانے

کی آواز دیر تک گونجتی رہی۔

”آپ مجھے ساری بات بتائیں ... بیگم صاحبہ کیا کہنا چاہتی تھیں۔“

”وہ یہ بتانا چاہتی تھیں کہ ہم نے ان صاحبہ کو نہیں مارا۔“ فاروق مسکرایا۔

”آپ چپ رہیں ... جب آپ سے پوچھا جائے گا تب جواب دینا۔“ انسپکٹر روشن خیل نے منہ بنایا۔

”جی اچھا۔“ تینوں نے ایک ساتھ کہا۔

”جی خان صاحب! اب آپ بتائیں۔“

”بتایا تو ہے ... ان تینوں نے میری بیٹی کو مارا ہے۔ یہ غیر قانونی طور پر اندر داخل ہوئے اور پھر میری بیٹی پر جھپٹ پڑے۔“

”بغیر کسی وجہ کے۔“ مارے حیرت کے انسپکٹر روشن بول اٹھا۔

”بے بی نے اس ان سے یہ کہہ دیا تھا کہ یہ تو ٹھانی گیرے تھے ہیں۔“

”بس اتنی سی بات پر تینوں اس پر نوٹ پڑے۔“

”اچھی بات ہے ... آپ رپورٹ لکھوا دیں ... میں انھیں حوالت میں بند کر دیتا ہوں۔“ اس نے کہا۔



”تو کیا آپ ہمارا بیان نہیں لیں گے؟“ فاروق چونکا۔

”حوالات میں چل کر لوں گا۔“

”اور یہاں کیوں نہیں؟“

”تم جیسے لوگ حوالات میں جا کر سچ اگلتے ہیں۔“

”ہم یہاں بھی سچ بات کریں گے... آپ تجربہ کر کے دیکھ

لیں۔“

”تجربہ... تجربہ کیسے کر لوں؟“

”تجربہ ہم کرا دیتے ہیں... دیکھ اور سن آپ لیں۔“ فاروق

نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ انسپٹر کے ساتھ وقار خان بھی چلا اٹھا۔

”حملہ ہم نے نہیں... بے بی نے ہم پر کیا ہے... اور یہ بات

ہم ثابت کر سکتے ہیں۔“

”کیسے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ثابت کرنا کچھ بھی مشکل نہیں۔“

”تو کریں ثابت۔“ انسپٹر روشن نے کہا۔

”انسپٹر صاحب... آپ انہیں یہاں سے لے جائیں... اور

جو یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں، ان سے حوالات میں ثابت کرائیں۔“

”اچھی بات ہے خان صاحب... میں ایک دو ماتحوں کو لے

آتا ہوں... میں نے انہیں کوٹھی سے باہر دروازے پر روک دیا تھا۔“

”جی نہیں... یہ اچھی نہیں... بری بات ہے... واقعہ یہاں

ہوا ہے... اور ثبوت ہم دیں گے حوالات میں جا کر... آخر کیوں...“

یہاں ثبوت نہ دیں... خود ان کے اپنے گھر کے ایک فرد سے پوچھ

لیں... اگر وہ ہمارے حق میں گواہی دے دیں تو کیا خیال ہے؟“

”کیا مطلب... گھر کا کون سا فرد آپ کے حق میں بیان

دے گا بھلا؟“ انسپٹر روشن غلیل چونکا۔

”انسپٹر صاحب... یہ تینوں نہ جانے کون ہیں... ادھر ادھر کی

ہانک رہے ہیں... آپ بس انہیں لے جائیں۔“

”ایک منٹ... ہمیں لے ضرور جائیں... لیکن پہلے ان کی

بیگم سے پوچھ لیں یہاں کیا ہوا ہے۔“

”کیا... کیا مطلب ہے تمہارا... یعنی بیگم خان صاحبہ کے

خلاف بیان دیں گی... بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔“

”یہ اس طرح ممکن ہے کہ وہ بہت انصاف پسند ہیں... جھوٹ

نہیں بولتیں... انہوں نے یہاں ہونے والے واقعے کے دوران کئی

بار دخل اندازی کرنے کی کوشش کی... آخر کار... خان صاحب نے

نہ اندر بھیج دیو۔ آپ انہیں ہوا لیں۔ ابھی دودھ کا دودھ اور  
پانی کا پانی ہو جائے گا۔ ورنہ ہماری مرضی کے بغیر تو آپ ہمیں  
یہاں سے لے جا بھی نہیں سکتے۔ محمود نے بھٹانے ہوئے سب سے  
کہا۔

یہاں۔ انیسٹر روشن خیل نے چلا کر کہا۔

”دیکھا انیسٹر صاحب... اب انہوں نے آپ کو بھی لپیٹ میں  
لے لیا... ہمیں کیا یہ تو آپ کو بھی پہچ نہیں سمجھتے۔“ اقرار خان نے  
ظہیر سے اختیار کیا۔

”اے تو فرشتے بھی تھنے میں جا میں سے۔“ انیسٹر روشن  
خیل نے جھٹکا کر کہا۔

”بس تو پھر ہمارے فرشتوں کو ہی لے جائیں... ہمیں کوئی  
اعتراض نہیں۔“ فاروق ہنسنا۔

”اب بات سمجھ میں آئی آپ کی کہ یہ کس قسم کے لوگ ہیں۔“  
”آپ فکر نہ کریں جان صاحب۔“

ظہیر ہاتھ ملاتا۔ ”ایک اور آواز جری۔“

## چکمہ

ن سب نے اندر کی طرف دیکھی بیگم صاحبہ چلی تری  
تھیں۔

”بیگم آپ کو تنہا کی یا ضرورت تھی۔ کسی نے بلایا ہے  
آپ کو۔“ اقرار خان جھٹکا کر بولا۔

”ہاں مایا نے۔“ دوسرا آواز میں ہو میں۔  
س نے۔

”انصاف نے۔“

”خدا سو گئی۔“ یہ انصاف بھی دگوں کو بانٹے گا۔“ اقرار خان  
نے بھٹکا کر کہا۔

”انیسٹر صاحب۔ اس معاملے میں یہ تینوں بالکل سچے ہیں  
میرے خاوند اور میری بیٹی بالکل جھوٹے ہیں۔“

”یہ... یہ... کیا... بیگم تم ہوش میں تو ہو... میں تمہارا شوہر

ہوں... یہ تمہاری بیٹی ہے... اور تم ہم دونوں کے خلاف گواہی دے رہی ہو۔“ وقار خان مارے حیرت کے بولے۔

”میں اور کر بھی کیا سکتی ہوں... کیا میں انصاف کا دامن چھوڑ دوں... نا انصافی کر بیٹھوں، ان پر ظلم ہوتے دیکھ لوں یہ نہیں ہو سکتا... انسپکٹر صاحب... یہ تینوں بے گناہ ہیں... باقاعدہ اجازت لے کر اندر آئے تھے... میری بیٹی نے ان پر بے خبری میں حملہ کیا تھا۔ یہ جوڈہ کرائے اور مارشل آرٹ کی بہت بڑی ماہر ہے۔“

”انسپکٹر صاحب... آپ میری بیوی کی باتوں میں نہ آئیں... یہ آپ کے مجرم ہیں۔“

”نہیں خان صاحب... یہ میرے مجرم نہیں ہیں... کیا آپ نے اس خاتون کی گواہی نہیں سنی... اب میں یہاں نہیں ٹھہر سکتا۔“

”جاؤ انسپکٹر جاؤ...“ وقار خان نے جلے کئے انداز میں کہا۔

”جانا ہی ہوگا... آپ بے گناہوں کو پکڑ دانا چاہتے ہیں... اچھا ہوا، ہمیں حقیقت معلوم ہوگئی...“

”آپ بھول رہے ہیں انسپکٹر۔“

”کیا بھول رہے ہیں۔“

”یہ کہ ابھی ابھی انہوں نے کیا کیا تھا... ان کی مرضی کے بغیر آپ انہیں نہیں لے جا سکتے۔“

”اوہ ہاں... لیکن اب جب کہ وہ جھگڑا ہی ختم ہو گیا تو اس بات کو کیا پکڑ کر بیٹھنا... میں انہیں معاف کرتا ہوں... اور آپ کو خبردار کرتا ہوں... آئندہ ہمیں بلائیں تو ہونے کی ٹھوس وجہ آپ کے پاس ہونی چاہیے۔ آپ نے سنا۔ میں نے کیا کہا ہے۔“

”ہاں ہاں... سن چکا ہوں... آپ کے ایس ایس پی صاحب سے بات کروں گا... اور آپ کا مزاج پوچھوں گا۔“

”آپ یہ ضرور کیجیے گا خان صاحب۔“ انسپکٹر روشن خلیل نے بے فکری کے انداز میں کہا... اور باہر کی طرف چل دیا... وقار خان اپنی بیٹی کے ساتھ ساکت کھڑے رہ گئے... دونوں کی نظریں جھک گئی تھیں... ایسے میں اچانک وقار خان کے جسم کو ایک جھٹکا لگا..

○

وہ تھکے تھکے انداز میں ان کی طرف مڑا اور بولا۔

”آخر کیا چاہتے ہو تم لوگ؟ کیوں آئے ہو یہاں؟“

”اب کی ہے نا آپ نے کام کی بات اگر پہلے ہی کریتے تو اتنا وقت تو نہ ضائع ہوتا۔“ فاروق نے جل بھن کہا۔

”ہمیں یہ بتائیے کہ کچھ عرصے پہلے آپ کے گھر میں چوری ہوئی تھی اور اس میں نقدی اور زیورات کے علاوہ چور آپ کے کچھ کاغذات بھی لے گئے تھے وہ کس نوعیت کے کاغذات تھے اور وہ چور ان سے کیا فائدہ اٹھا سکتے تھے۔“ فرزانہ نے جدی جلدی کہا۔

”تم لوگ آخر ہو کون؟ اور میں تمہیں کیوں یہ بات بتاؤں کہ کون سے کاغذات چوری ہوئے تھے بلکہ مجھے یاد ہی نہیں ہے کہ وہ کاغذات کون سے تھے جو چور لے گئے تھے اب سارے کاغذات یاد تو نہیں رہتے نا۔“ وقار خان نے جھنجھلا کر کہا۔

محمود نے سوچا کہ یہ بھی سیدھی انگلیوں سے نہیں نکالے گا بلکہ کچھ گھمڑ بھراؤ سے کام لینا پڑے گا۔

”اچھا آپ یہ بتائیں کہ آپ کام کیا کرتے ہیں؟“ محمود نے پوچھا۔

”میری دوائیں تیار کرنے کی فیکٹری ہے۔“ اس بار وقار خان نے سیدھا سیدھا جواب دیا۔

”اب ہم اپنا تعارف کروا دیں... میرا نام محمود ہے... یہ فاروق ہے اور یہ فرزانہ ہم انپکڑ جمشید کے بیٹے ہیں اور ایک کیس کی تحقیقات کرتے ہوئے یہاں تک پہنچے ہیں اب آپ ہمیں اپنی

فیکٹری لے کر چلیں ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ وہاں کون سی دوائیں تیار کی جارہی ہیں۔“ محمود نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا... اسی لیے بے بی ناکام ہو گئی.. ٹھیک ہے میں کپڑے تبدیل کر کے آتا ہوں اور پھر آپ لوگوں کو لے کر چلتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وقار خان اندر کی طرف چلے گئے۔ اور یہ لوگ لان میں پڑی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ بے بی بھی ساتھ ہی اندر چلی گئی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وقار خان، کیسے ہی باہر آئے اور ان لوگوں کے پاس آکر پوچھا۔

”آپ لوگ کیسے چن چنہ کریں گے میرے ساتھ چلیں گے یا خود آجائیں گے۔“

”بھارت پاس کار ہے۔ آپ یہاں کریں کہ اپنی کار میں فاروق کے ساتھ۔“ محمد نے چلیں میں اور فرزانہ پیچھے پیچھے تے ہیں۔“ محمود نے جدی سے کہا۔

فاروق نے اسے گھور کر دیکھا مگر کچھ بولا نہیں۔

آخر اسی طرح گئے پیچھے چلتے وہ وقار خان کی فیکٹری جا پہنچے.. اور پھر انہیں حیرت کا ایک زبردست جھٹکا لگا۔

ملن گیٹ پر رضا انڈسٹریز کا بورڈ ان کا منہ چڑا رہا تھا...

تینوں نے چمک کر وقار خان کی طرف دیکھا۔۔

اسی وقت فرزانہ کے منہ سے کھوئے کھوئے لہجے میں نکلا:

”رضا انڈسٹریز کے مالک آپ ہیں؟“

”ہاں بالکل، تمہیں کوئی شک ہے۔“ وقار خان مسکرائے۔

”آپ کی فیکٹری میں ایک مزدور تھا عبدالشکور، کیا آپ

جانتے ہیں اسے؟“

”میری فیکٹری میں تو بہت سے مزدور ہیں اب میں سب کو

تو نہیں جانتا۔“ وقار خان نے اسی طرح جواب دیا۔

”مگر اس کا قتل ہو گیا تھا۔۔ اور اس سلسلے میں پولیس آپ

تک بھی آئی ہوگی پوچھ گچھ کرنے کے لیے۔۔ تو ایسا مزدور تو یاد

رہتا چاہیے کم از کم۔“ محمود نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”چھا وہ عبدالشکور، ہاں وہ تو یاد ہے مجھے، مگر میرا اس

کے قتل سے کیا بیٹا دینا، آپ لوگ اندر چل کر فیکٹری دیکھیں اور

میری جان چھوڑیں پہلے ہی بہت دقت خراب ہو گیا ہے میرا۔“ وقار

خان نے کہا۔

”دقت آپ کی آپ کی اپنی وجہ سے خراب ہوا ہے ہماری

وجہ سے تو نہیں۔“ قاروق نے تڑپ سے جواب دیا۔

محمود اور فرزانہ اس کے انداز پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکے

پھر تینوں وقار خان کے پیچھے چلتے ہوئے فیکٹری میں داخل

ہو گئے۔۔۔

دائیں اور سامنے کی طرف دو ہل نظر آرہے تھے جن میں بیٹار

مزدور کام کر رہے تھے دو بائیں طرف کچھ کمروں کے دروازے تھے۔

دوائیں باتوں میں بھری جا رہی تھیں

کچھ آگے جا کر ان پر ڈھکن لگائے جا رہے تھے اور پھر ان

کو گتے کے کارٹنوں میں پیک کر کے کارٹن برابر والے ہال میں لے

جائے جا رہے تھے۔

وہ کھڑے یہ سب دیکھتے رہے پھر محمود نے کہا۔

”اور آپ کا آفس کہاں ہے؟ ذرا وہ بھی دکھا دیں۔“

”آؤ۔“ وقار خان نے کہا۔۔۔

وہ مڑا اور بائیں جانب والے کمروں میں سے ایک کمرے کی

طرف بڑھے۔۔۔ دروازہ کھول کر وہ تینوں وقار خان کے پیچھے

اندر داخل ہوئے عام سا آفس تھا ایک میز تھی جس پر پیپ ٹاپ

رکھا تھا۔ سامنے دو سرسایاں پڑی تھیں اور سائڈ پر ایک ریک تھا جس پر

ڈکٹر ترتیب سے رکھی تھیں۔



اڑے جا رہے تھے ...

چانک محمود کی نظر بیک ویو آئینے پر پڑی ... اس کی پیشانی پر  
ہل پڑ گئے ... ساتھ ہی اس نے ایکسیلو پر دھاؤ بڑھا دیا۔

”کیا ہوا رفتار کیوں بڑھا دی ... اور یہ تمہارے چہرے پر

چانک بارہ کیوں بچے نظر رہے ہیں؟“ فاروق نے چونک کر پوچھا۔

”یک جیب آندھی اور طوفان کی رفتار سے پیچھے سے آرہی ہے  
اور مجھے اس جیسپ کے ارادے نیک نظر نہیں آرہے۔“ محمود نے کہا۔

”ارے بھئی جا رہی ہوگی اپنی دھن میں کہیں۔ اب تمہیں

اس کی رفتار سے ارادے بھی نظر آگئے۔“ فاروق نے کہا۔

”اس میں کئی افراد ہیں۔ در سب کے سب مسلح کیا خیاں

ہے ان لوگوں سے سینکڑے نہ منٹ یا جائے۔“ محمود نے بیک ویو آئینے  
میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں تو در کیا ہم کوئی موم کے بنے ہوئے تو ہیں نہیں۔ ابھی

دو دو ہاتھ کر لیتے ہیں پتہ تو چھ کہ یہ لوگ کون ہیں اور کیوں ہمارے  
پیچھے آرہے ہیں۔“ فرزانہ بولی۔

محمود نے رفتار کچھ کم کر دی۔ اگلے منٹ میں ہی جیب ان

سے آگے نکل اور سڑک پر ترچھی ہو کر رک گئی محمود کی کار کے بریک

”تو آپ کو یہ یاد نہیں کہ آپ کے وہ کون سے کاغذات تھے  
جو چوری ہوئے تھے؟“ فرزانہ نے کہا۔

”کتنی بار کہوں کہ مجھے یاد نہیں ہیں کہ وہ کون سے کاغذات تھے  
جو چوری ہوئے تھے۔“ وقار خان جھٹکا گیا۔

”خیر دیکھتے ہیں ... ابھی تو ہم جا رہے ہیں ... آپ یاد  
کرنے کی کوشش کرتے رہیے اور یہ ہمارا فون نمبر ہے اگر یاد  
آجائے تو فوراً ہی ہمیں فون کر دیں۔“ محمود نے اسے اپنا نمبر دیتے  
ہوئے کہا۔

”یاد آیا تو ضرور بتا دوں گا۔“ وقار خان عجیب سے انداز  
میں مسکرایا۔

پھر وہ اپنی کار میں آ بیٹھے۔

”آدی تو مشکوک لگ رہا ہے۔“ فاروق نے کہا۔

”کچھ تو دال میں کالا ہے۔“ فرزانہ سوچتے ہوئے بولی۔

”پھر اب کیا پروگرام ہے۔“

”فی الحال گھر کی طرف چلو۔“

محمود نے گاڑی اشارت کی اور اس کا رخ گھر کی طرف موڑ  
دیا۔ وقار خان کی فیکٹری شہر سے باہر تھی اور اب یہ لوگ شہر کی طرف



”کیوں لے لو ... ہمارے پاس کوئی مفت کے تو ہیں نہیں ...  
بازار سے خریدے ہیں۔“ فاروق نے تھلا کر کہا۔

”آئیں بائیں شائیں کریں تو گولی سے اڑا دو۔۔ ان کی وجہ  
سے ہماری پریشانی بڑھنے لگی ہے ...“

”اچھا استاد ... سنا تم نے ... اپنے موبائل ... بلکہ نہیں ... ہم  
خود تمہاری تلاشی لیں گے۔“

ان پر تقریباً پانچ کلاشن کوفیں تھیں ... پھر تین افراد ان  
کی طرف بڑھے اور ان کی تلاشی لینے لگے۔۔ محمود کے ہاتھ سے  
موبائل لے لیا گیا ... جیبوں سے باقی چیزیں نکال لی گئیں ...

”ان لوگوں کو بھون ڈالو اور ان کی لاشوں کو درختوں سے لٹکا  
دو۔ تاکہ ان کی تلاشی میں آنے والے جان لیں کہ ان کا واسطہ کس  
سے ہے۔“ استاد کی آواز سنائی دی۔

”بہت اچھا استاد۔“

فوراً ہی پانچ کلاشن کوفیں گنگنا اٹھیں ... لیکن وہ تینوں اس سے  
پہلے ہی لوٹ لگا گئے تھے اور درختوں کی اوٹ میں چلے گئے تھے۔۔  
ایسا کرنے کے لیے انہیں کچھ بھی محنت نہیں کرنی پڑی تھی۔ کیونکہ  
وہ قدم قدم پر درخت موجود تھے اور کلاشن کوفوں والے سوچ بھی

نہیں سکتے تھے کہ وہ اس قدر پھرتی سے درختوں کی اوٹ لے میں گئے  
۔ اس لیے وہ جب تک ہوشیار ہوئے۔۔ وہ غائب ہو چکے تھے ...

”یہ کیا ... یہ لوگ تو غائب ہو گئے اور تم ان میں سے ایک کو  
بھی نشانہ نہ بنا سکے ...“ استاد نے حیران ہو کر کہا۔

”جی ... جی ہاں۔“ ایک نے بوکھلا کر کہا۔

”بس تو پھر ... ان درختوں کے دوسری طرف چلے جاؤ اور  
انہیں نشانہ بنا ڈالو۔“

”ابھی لو استاد۔“

چودہ افراد کلاشن کوفیں ہاتھوں میں لیے ان کی تلاش میں آگے

بڑھے ... اس بات کا انہیں اطمینان تھا کہ ان تینوں کے پاس سلحہ  
نہیں تھا۔۔ اس لیے وہ ان پر فائرنگ تو کر نہیں سکیں گے۔۔ باقی وہ

تین نو عمر ہی تو ہیں ... اور وہ چودہ ... لہذا بے خوف ہو کر آگے  
بڑھتے چلے گئے۔۔ ادھر محمود اپنے جوتے کی ایڑی سے چاقو نکال چکا

تھا۔ انہوں نے سن لیا تھا۔۔ وہ انہیں جان سے مار ڈالنا چاہتے تھے  
... ان حالات میں وہ لاپرواہی نہیں کر سکتے تھے۔۔ پھر جونہی ایک

کلاشن کوف والا اس کی زد میں آیا۔۔ اس نے اس پر چاقو کا وار کر  
دیا۔۔ اس کی دل دوز چیخ نضا کو تھرا گئی۔۔ ساتھ ہی وہ ٹڑنے لگا

اور اس کی کلاشن کوف محمود کے ہاتھ میں آگئی ... اس نے فوراً اس طرف سنے والوں پر فائر کر دیا۔ ان میں سے چار درگزرے، باقی لوگ جلدی سے اوپر اور درختوں کی اوٹ میں بھاگے۔

”تم نے ان کی تلاش لی تھی۔“ استاد نے محلاً کر کہا۔

اس کے کسی ساتھی نے اس کی بات کا جواب نہ دیا ... اوپر فرزانہ اور ذروق گرنے والوں کی کلاشن کوفیں اٹھانے کی فکر میں تھے۔ یہ موقع نہیں اس وقت سہانی سے مل گیا تھا جب وہ بھاگے تھے۔ وہ ٹھہرتے ہوئے ان راہروں کی طرف گئے اور ان کو سمیٹائے۔ ساتھیوں کے پاس اٹلے تھے اور وہ سہانی سے اس کا تبادلہ کر سکتے تھے۔

دوسری طرف دشمن ہونٹھا گیا تھا۔ اس کے باقی ساتھی مارے جا چکے تھے ... یا شدید زخمی ہو چکے تھے۔ ان حالات میں وہ گھبراتے نہ تو کیا کرتے۔ تاہم وہ درختوں کی اوٹ لیے ہوئے تھے۔ اب دونوں طرف خاموشی تھی۔ کافی دیر گزرتی تھی پھر پوسٹوں کی گازیوں کا شور گونج اٹھا۔ کیونکہ آرام نے محمود سے مبالغہ میں گوبنے والی بات چیت نو سن لی تھی۔ پاپے دوسرے سے کچھ بھی نہ کہہ سکا تھا۔

”آگئی مدد اللہ کی مہربانی سے۔“ محمود نے جند آواز میں کہا۔  
”بھاگو۔“

انہوں نے استاد کی آواز سنی اور وہ آدھی اور طوفان کی طرح درختوں کے پیچھے سے نکل کر بھاگے۔ یہی وہ وقت تھا جب ان تینوں نے ان کی ہانگوں پر گولیاں چلا دیں۔ وہ گرتے چلے گئے اور جب اکرم دوسرے سے ماتحت وہاں پہنچے۔ تو ان میں سے ایک بھی اپنے گدوں پر کھڑے رہنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

”یہ سب یا ہے بھی۔ اس قدر خون مرادہ کیوں کیا تم نے۔“ اکرام نے جھنجھاکر کہا۔

”انگل، یہ پندرہ تھے اور ہم تین۔ ان کے پاس کلاشن کوفیں تھیں اور ہم خالی ہاتھ۔ اب ہم کیا کرتے ... ان پر وار نہ کرتے تو انہوں نے ہمیں پار کر دیا تھا۔ کیونکہ ان کے استاد نے انہیں وضع طور پر علم دے دیا تھا کہ ہمیں جات سے مار دیا جائے۔“ محمود نے جلدی جلدی بتایا۔

”ہوں ... اور یہ ہیں کون۔“

”یہ آپ ان سے پوچھیں۔ ان سے پوری تفصیل معلوم کریں۔ ہم تو بس اتنا بتا سکتے ہیں کہ ان کا تعلق اسی کیس سے ہے۔ یعنی

دقار خان والے معاملے سے... بلکہ ہمیں تو لگتا ہے کہ دقار خان نے ہی ان کو ہمارے پیچھے بھیجا ہے... ورنہ اور کسی کہ کیا پتہ کہ ہم اس وقت کہاں ہیں۔“

”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو تم محمود۔ میں تو کہتی ہوں ہمیں ابھی اور اسی وقت واپس جا کر دقار خان سے اس بارے میں پوچھ گچھ کرنی چاہیے۔“ فرزانہ نے محمود کی تائید کی۔

”تو تم سوچ اس وقت کسی دقار خان کے گھر سے آرہے ہو۔“ اکرام نے پوچھا۔

”جی انکل گئے تو ہم گھر ہی تھے مگر وہاں تو صورت حال ہی عجیب ہو گئی۔“ یہ کہہ کر فاروق نے پوری تفصیل کہہ سنائی کہ کیسے وہ دقار خان کی فیکٹری پہنچے۔

”اوہو بہت ہی عجیب صورت حال تھی ویسے اس صورت میں نظر تو ایسا ہی ہے کہ یہ حرکت دقار خان کی ہے۔“

”اویکیں یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔“

”اور اب مجھے ان چودہ آدمیوں کو لے جانا ہے۔ نہ جانے

ان میں سے کتنے مر چکے ہیں اور کتنے زخمی ہیں۔“

”جی مجبوری ہے...“ فاروق مسکرایا۔

اکرام نے ٹھاسا منہ بتایا اور فون کرنے لگا...  
”انکل ساتھ ہی فیکٹری کی تلاشی کے وارنٹ بھی منگا لیں..  
”اچھا جی ہوں کہ اس بار ہم فیکٹری کی بھرپور تلاشی لیں۔“  
”ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔“

اس نے کہا اور ایک بار پھر محمد حسین آزاد کا نمبر ملا کر اسے بات دینے لگا...

کچھ ہی دیر میں اکرام وارنٹ لے کر آ پہنچا۔

پھر کوئی ایک گھنٹے بعد وہ زخمیوں اور لاشوں کو ہسپتال روانہ کر پڑے تھے اور اب ایک بار پھر ان کی منزل دقار خان کی فیکٹری تھی.. محمد حسین کو اکرام نے ہدایات دی تھیں کہ ان زخمیوں کی پوری طرح نگہداشت کرنی ہے، کیونکہ ابھی نہ صرف ان کا بیان لیا جانا تھا.. بلکہ اس سے یہ بھی اگلوانا تھا کہ وہ کون شخص ہے جس نے انہیں ختم کرنے کے لیے بھیجا تھا...

آخر وہ فیکٹری پہنچے گیٹ پر موجود چوکیدار سے دقار خان کے بارے میں پوچھا تو حیرت ہوئی:

”صاحب تو جا چکے ہیں۔“

”جا چکے ہیں.. کہاں جا چکے ہیں؟“ فاروق حیرانی سے بولا۔



”ام کو تو مالوم نہیں کہ کہاں گئے ہیں مگر یہاں سے جائے ہیں۔“

”مگر ابھی تھوڑی دیر پہلے جب ہم یہاں سے نکل کر گئے تھے تو وہ یہیں تھے۔“ فرزانہ نے پوچھا۔

”بلی بلی تو پتہ نہیں کہ کس طرف سے گیا ہے مگر آپ لوگوں کے جانے کے تھوڑی ہی دیر بعد وہ چپے گئے تھے۔“

”اچھا ہمیں ان کے آفس کی تلاشی لینی ہے ہمارے پاس تلاشی کے وارنٹ ہیں۔“

”صاحب ہمیں اس کا پتہ نہیں ہے... آپ ٹھہرو ادھر ہم منجیر صاحب کو بلاتا ہے۔“

یہ کہہ کر چوکیدار اندر کی طرف چلا گیا... جلد ہی اس کے ساتھ ایک دیڑھ عمر کا آدمی نمودار ہوا۔ اکرام نے اسے تلاشی کے بارے

میں لکھائے تو وہ نہیں اندر لے آیا۔ وقار خان کا تعلق ایک تھ

کھونا گیا اور وہ اندر داخل ہوتے مگر کوئی قابل اعتراض چیز نہ

ایسے میں اچانک قاروق کو کچھ خیال آیا... وہ بولا:

”ہمیں فوراً وقار خان کے گھر کی طرف چلنا چاہیے۔“

”اوہ ہاں! اس کا امکان ہے۔“

وہ وہاں سے روانہ ہوئے اور آندھی اور طوفان کی رفتار سے وقار خان کے گھر پہنچے۔ مگر وہاں بھی ایک بڑا سا تانہ ان کا منہ چڑھا رہا تھا۔

وقار خان کہاں غائب ہو گیا اور کیوں پہلے پٹی فیکٹری سے غائب ہو اور پھر گھر پر بھی تالا لگا کر کہاں چلا گیا۔ اس طرح ان کی الجھن بڑھ گئی۔ سسٹمز اور زیادہ ہو گیا۔ اور انہیں کچھ نہیں سوچھ رہا تھا کہ اب کیا کریں... وہ وہاں سے واپس روانہ ہوئے۔

”یہ کیس تو گرگٹ کی طرح رنگ بدل رہا ہے... اور معاملہ خوفناک ہوتا جا رہا ہے... کیوں نہ اب اتاجان کو آواز دے لی جائے۔“ محمود کے لہجے سے پریشانی جھلک رہی تھی۔

”ٹھیک ہے... ایسا کرتے میں کیا حرج ہے۔“

محمود نے اسی وقت ان کا نمبر ملایا... فوراً ہی انہوں نے فون سن لیا...

”ہاں محمود... کیا رہا۔“

”اتاجان... معاملہ حد سے خطرناک اور خوفناک ہوتا جا رہا ہے۔ کیس عبد شکور سے قتل سے شروع ہوا تھا... جو چھ ماہ پہلے ہو چکا تھا۔ ہمیں تو اب پتا چلا ہے تا... لیکن جونکی ہم اس معاملے میں

پڑے ... مجرم جیسے حرکت میں آگئے اور اب وہ کسی قسم کی رعایت کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔“

”اچھا تو پھر۔“

”اب آپ بھی اس کیس میں شرکت کر ہی لیں ... اب ہم ہمارے پر چکر کھا رہے ہیں۔“

”پروانہ کرو ... چکر صحت کے لیے اتنے بھی مضر نہیں۔“

”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ابھی آپ س کیس میں شریک نہیں کر سکتے۔“

”ہاں! ایک بہت خفیہ سرکاری معاملہ درپیش ہے ... اس میں

کسی اور کو شریک تک نہیں کیا جاسکتا، یعنی صرف اور صرف مجھے

کرنا ہوگا ... میں کتنے وقت لگتا ہے ... کچھ نہیں کہا جاسکا

دراصل بہت اونچے عہدوں پر چند غدار موجود ہیں ... کسی طرح سے

صاحب کو یہ بات معلوم ہوئی ہے ... اب صدر صاحب میرے ذمے

ان تک پہنچنا چاہتے ہیں ... تم سمجھ ہی سکتے ہو کہ یہ کس قدر حساس

معاملہ ہو سکتا ہے ... اور وہ لوگ کس حد تک چاہتے ہیں۔۔۔“

”ہوں ... آپ ٹھیک کہتے ہیں ... اچھی بات ہے

آپ اس کیس سے فارغ ہو لیں ... ہم اپنا کام جاری رکھیں گے

اور سے فارغ ہونے سے پہلے آپ فارغ ہو گئے تو ہماری مدد کو آجائیے گا اور اگر آپ فارغ نہ ہوئے تو ہم صبر کر لیں گے۔ کیونکہ ہم تو آپ سے۔۔۔ میں میں شریک ہو نہیں سکیں گے۔“

”بالکل ٹھیک ... لبتہ تمہارے کیس میں اب خان رحمان اور

پروفیسر داؤد صاحبان کو شریک ہو جانا چاہیے ... اس طرح میری کمی

آپ کم محسوس کرو گے۔“

”ہوں ... آپ ٹھیک کہتے ہیں، ہم ان سے رابطہ کرتے ہیں

اچھی بات ہے توجان ... ہم گھر جانے لگے تھے ... لیکن اب

پہلے پروفیسر انکل کی طرف جارہے ہیں۔“

”بس ٹھیک ہے ... اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“ ان کے منہ سے نکلا۔

فون بند کر کے محمود نے گاڑی پروفیسر داؤد کی طرف بڑھا

ی۔ اس وقت فرزانہ نے کہا۔

”آخر ہمیں وہاں جانے کی کیا ضرورت ہے ... ہم انہیں فون

رہ دیتے ہیں ... اس طرح وقت بچے گا۔“

”بات معقول ہے۔“

”تم دھیان سے گاڑی چلاؤ ... میں فون کرتا ہوں انکل کو۔“

”اوگنی ہوگی نہ ہانکنا۔“

”اچھی بات ہے ...“ فاروق نے فوراً کہا۔

اب اس نے پروفیسر داؤد کا نمبر ملایا ... فوراً ہی ان کی آواز

سنائی دی ...

”ہاں فاروق ... میری ضرورت پڑ گئی کیا۔“

”انگل اس میں شک نہیں کہ سب اندازہ لگانے میں ماہر ہیں۔

فاروق ہنسا۔

”ارے باپ رے۔“ وہ یو کھلا کر بولے۔

”کیا ہو انگل خیر تو ہے۔ میں نے کوئی خوفناک بات نہ

کیا۔“

”سنو بھائی ... تم آج مجھے بلانے کی کوشش نہ کرنا۔“

”یہ آپ نے کیا بات کہی۔ سب کو آج کہیں جانا ہے کیا“

فاروق گھبرا گیا۔

”ہاں یار! یہی بات ہے۔“

”ہائیں انگل ... سب نے مجھے یار کہا ... یار تو اتنا جان ...

انگل خان رحمان کو کہتے ہیں۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”بھول ہو گئی ... یار کا لفظ واپس لیتا ہوں ... ہاں تو تم نے

میں نے کیا کہا ہے۔“

”جی بالکل ... اور آپ کو کہاں جانا ہے۔“

”جہاں جانا ہے ... وہاں کے میزبان نے کہہ رکھا ہے ... اگر

آپ آج نہ آئے تو میں بھی کبھی آپ کے ہاں نہیں آؤں گا ... اب

منا ... میں کیا کروں۔“

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں انگل۔“

”اچھا ... نہیں ہوتا پریشان ... لیکن میں اب کیا کروں گا۔“

”آپ اپنے میزبان کا نام بتائیں ... ہم خود ان سے بات

لیتے ہیں۔“

”ہاں! چلو یہ ٹھیک رہے گا۔ تو پھر سنو میرے میزبان کا

نام ہے خان رحمان۔“

”کیا!!!“ مارے حیرت کے ان تینوں کے منہ سے نکلا۔

”یہ تو اور زیادہ آسان کام ہو گیا۔“

”ہو گا آسان ... لیکن ان سے بات تم خود ہی کرو گے۔“

”جی بہتر! ہم ابھی بات کر لیتے ہیں۔“

”اور بات کر کے مجھے بتا بھی دینا ... کہیں میں انتظار کرتے

کرتے سوکھ نہ جاؤں۔“

”آپ فکر نہ کریں انگل۔“

پھر فاروق نے خان رحمان کا نمبر ملا۔ فوراً ہی ان کی آد

سنائی دی

”آہا... فاروق یہ تم ہو... بہت اچھے موقع پر فون کیا

آج پروفیسر صاحب میرے گھر آ رہے ہیں۔ ان کی ادھر دعوت ہے

.. لہذا تم سب بھی آ جاؤ.. میں نے آج اس سلسلے میں جمشید کو فون

کیا تھا... لیکن ان کا فون بند تھا.. میں اب تمہیں فون کرنے ہی

والا تھا کہ تمہارا فون آٹھ گیا۔“

”انگل.. ہم آپ کی طرف نہیں.. بلکہ آپ اور پروفیسر انگل

ہماری طرف آ رہے ہیں۔“

”یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہوگی۔“

”لیکن نکل ہم تو آپ کے دشمن کسی طرح بھی نہیں ہیں۔“

”تب پھر تم ادھر آ جاؤ۔“

”آپ کو معلوم نہیں، انگل ایک سنگین کیس درپیش ہے۔“

”تمہیں تو ہمیشہ ہی سنگین کیس درپیش ہوتا ہے... لیکن آج

تمہیں میرے ہاں ہی آنا پڑے گا۔ ہم کیس پر بھی یہیں کام کر رہے

ہے... اور دعوت بھی اڑا لیں گے.. تم نہیں جانتے۔“ یہاں تک

کہہ کر خان رحمان خاموش ہو گئے۔

”اور ہم کیا نہیں جانتے انگل؟“

”آج میں نے یہاں کیا کیا چیزیں تیار کرائی ہیں... ایسی

دعوت روز روز نہیں ہوتی... آج تو تم لوگوں کو ہی آنا پڑے گا...“

ہاں دعوت کے بعد ہم تمہارے ساتھ ہوں گے.. جہاں جی چاہے

مے جانا۔“

”اچھی بات ہے انگل.. یوں تو پھر یونہی سہی۔“

”یہ ہوئی نہ بات۔“

انہوں نے ہنس کر کہا.. اب فاروق نے پروفیسر داؤد کو فون

کیا.. اور انہیں یہ خبر سنائی کہ سب لوگ انگل خان رحمان کے ہاں ہی

جمع ہو رہے ہیں... وہاں سے پھر کیس کے لیے نکلیں گے...

”چلو یہ ٹھیک رہے گا... اس طرح خان رحمان کو بھی برا نہیں

لگے گا۔“

”جی ہاں انگل۔“

تھوڑی دیر بعد ہی وہ خان رحمان کے گھر کا رخ کر رہے

تھے... اور ان کے ساتھ زینب اور فاطمہ بھی تھیں اور بیگم جمشید بھی...

ان دونوں کے لیے ان کی والدہ کے کہنے پر اجازت لی گئی تھی..

خان رحمان اور گھر کے باقی سب افراد نے ان کا دروازہ پر استقبال کیا۔۔۔ جب وہ کھانے کی میز پر پہنچے تو انہیں معلوم ہو گیا کہ خان رحمان نے واقعی بہت زبردست اہتمام کیا تھا۔۔۔ میوں چیزیں تیار کروائی تھیں اور ان چیزوں کی تیاری کے سلسلے میں خاص قسم کے باورچی بلوائے گئے تھے۔۔۔ اتنا زبردست تکلف انہوں نے پہلے کبھی نہیں کیا تھا۔۔۔

کھانے سے فارغ ہو کر انہوں نے کیس پر بات کرنے کا پروگرام بنایا۔۔۔ خواتین ان سے الگ اندر چلی گئیں۔۔۔ ایسے میں انہوں نے ایک پراسرار آواز سنی۔۔۔ اس آواز کو سب سے پہلے فرزانہ نے سنا۔۔۔ اس کے کان کھڑے ہو گئے۔۔۔ اس خوف کے عالم میں کہا۔۔۔

”مم۔۔۔ محمود۔۔۔ فف۔۔۔ فاروق۔۔۔ تم نے کچھ سنا۔“

☆☆☆

## کاغذ

”نن۔۔۔ نہیں۔“ محمود اور فاروق کے منہ سے مارے خوف کے نکلا۔

”میں نے دھم کی آواز سنی ہے اور میرے کان دھوکا نہیں کھاتے۔۔۔ نہ وہ بچتے ہیں۔۔۔ لہذا عورتوں اور بچوں کی فکر کرو۔۔۔ انکل آپ ان کے کمرے میں چلے جائیں اور پروفیسر انکل آپ بھی۔۔۔ اور دروازہ اندر سے بند کر لیں۔“

”اور۔۔۔ اور تم۔“

”ہم دشمن کا سامنا کریں گے۔“

”لیکن تم بھی ہمارے ساتھ اندر کیوں نہیں چلتے۔“

”اس طرح ہم سب اس کمرے میں پھنس سکتے ہیں۔“

”ہوں! خیر۔۔۔ ہم خواتین سے کہہ دیتے ہیں کہ دروازہ اندر سے بند کر لیں۔“



”ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔“

خان رحمان اس کمرے کے دروازے کی طرف چلے گئے۔۔

”تم لوگ دروازہ اندر سے بند کر لو... فرزانہ کو دھم کی آواز

سنائی دی ہے... شاید خطرہ سامنے آنے والا ہے۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے... ہم دروازہ بند کر لیتے ہیں... لیکن

اگر ہماری مدد کی ضرورت پڑ جائے تو آواز دے بیجے گا۔“ بیگم جشیہ نے کہا۔

”اچھی بات ہے... لیکن اللہ نہ کرے کہ ایسی فوبت آئے۔“

”آمین!“ سب نے ایک ساتھ کہا... ساتھ ہی دروازہ بند

ہونے کی آواز گونج اٹھی۔ دھڑ دھڑی طرف انہوں نے زینے پر بہت سے لوگوں کے اترنے کی آواز سنی۔۔

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔“ ان کے منہ سے نکلا۔

پھر وہ مقابلے کے لیے تیار ہو گئے... میڑھیاں اترنے والے

”فران کے سامنے آ گئے۔ یہ دیکھ کر انہیں بہت حیرت ہوئی کہ... ان کے پڑوسی سردار بیگ تھے۔

”اوہ! یہ تو ہمارے پڑوسی ہیں سردار بیگ۔“ خان رحمان

نے حیران ہو کر کہا۔

”تو آپ کیا خیال کر رہے تھے بھائی۔“ ان کے پڑوسی نے

درا کہا۔

”ہم خیال کر رہے تھے... دشمن اوپر سے غچے آرہا ہے۔۔

”نہ یہ تو آپ ہیں... آپ اس طرح کیوں آئے۔“ خان رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

ان کے پڑوسی سردار بیگ نے کوئی جواب نہ دیا... ان کے

پہرے پر خوف ہی خوف تھا...۔

”کیا ہوا بیگ صاحب... خیر تو ہے۔“

انہوں نے ڈرے ڈرے انداز میں اوپر کی طرف اشارہ کیا...۔

اب انہوں نے نظریں اوپر اٹھائیں... اوپر پانچ عدد خونک قسم کے

فراہ نظر آئے... ان کے ہاتھوں میں پستول تھے اور ان کے تابوں کا

رنگ ان کی طرف تھا۔ اور ایک ان میں سے زینے کی طرف بھی تھا

جس نے سردار بیگ کو زد پر لیا ہوا تھا...۔

”تمہارے پڑوسی کے سارے گھر والے اس وقت ہمارے قبضے

میں ہیں... یقین نہ آئے تو اپنے پڑوسی سے پوچھ لو۔“

انہوں نے سردار بیگ کی طرف دیکھا... انہوں نے ہاں میں

سر ہلا کر ان کی بات کی تصدیق کر دی... یعنی وہ لوگ درست کہہ

رہے تھے ...

”اچھا! آپ فکر نہ کریں ... انہیں ہم سے کام ہے ... آپ کو تو انہوں نے ریغمال بنایا ہے ... ہاں! آپ لوگ کیا چاہتے ہیں۔“

”تم لوگ ہاتھ اٹھا دو ... پہلے ہم تمہاری تلاشی لیں گے پھر بتائیں گے کہ ہم کیا چاہتے ہیں .. اور اگر چوں چرا کی تو تمہارے پڑوسی کے گھر کے افراد زندہ نہیں بچیں گے ... مطلب یہ کہ تم نے اگر ذرا سی بھی کوئی گڑبڑ کی . کوئی چالاکی دکھانے کی تو ہم اپنے ساتھیوں کو حکم دے دیں گے .. وہ انہیں بھون کر رکھ دیں گے۔“

”نن ... نہیں۔“ سردار بیک لگے تھر تھر کاہنے۔

”بیک صاحب! آپ فکر نہ کریں ... گھبرائیں نا ... ہم آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچنے دیں گے ... ان کی بات پر عمل کریں گے اپنے ہاتھ اٹھا دیں ... انہیں تلاشی سے لینے دیں۔“ محمود نے پرسکون آواز میں کہا۔

انہوں نے ہاتھ اٹھا دیئے ... اب ان میں سے دو نیچے آئے اور باری باری ان کی جھپیں خالی کرنے لگے۔ ایسے میں فاروق ر جیب سے ایک کاغذ نکلا۔ اس نے کاغذ کو کھول کر دیکھا اس میں ایک

بھونٹا سا میموری کارڈ تھا اسے دیکھتے ہی وہ چلا اٹھا ...

”مل گیا ... وہ مارا۔“

”کیا مارا! تمہیں کیسے پتہ کہ یہ وہی میموری کارڈ ہے جس کی تلاش میں ہم آئے ہیں ... ادھر دو مجھے میں اپنے موبائل میں لگا کر ہیک کروں۔“ استاد نے کہا ...

اس نے میموری کارڈ استاد کی طرف بڑھا دیا۔ استاد نے اپنے موبائل فون میں سے اپنا میموری کارڈ نکال کر یہ والا میموری کارڈ لگایا۔ کچھ دیر چیک کرتا رہا ... پھر بولا۔

”بہت خوب! یہ ہوئی نہ بات ... اب ہم باس سے انفام کے حق دار ٹھہریں گے۔“

”یہ ... یہ کیسا کاغذ ہے فاروق اور اس مم ... میں یہ کس کا میموری کارڈ ہے؟“ محمود ہکھلایا۔

”مم ... مجھے۔“ اس نے کہنا چاہا۔

”سنو! ہم جا رہے ہیں ... اگر تم لوگوں نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو اپنے پڑوسیوں کو زندہ نہیں پاؤ گے ... سردار بیک تم چھت پر آجاؤ ... ہم تمہیں اپنے ساتھ گاڑی میں لے جائیں گے .. اور کچھ دور پہنچ کر اتار دیں گے ... تم آسانی سے اپنے گھر

آجاؤ گے ... بس شرط یہ ہے کہ ان کی طرف سے کوئی شرارت نہ ہو ... یہ لوگ شرارت سے باز نہیں آتے ، اسی لیے اس بار ہم نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے ۔“

ان کے پڑوسی سردار بیگ نے ان کی طرف التجا کے انداز میں دیکھا ... محمود نے فوراً کہا۔

”آپ فکر نہ کریں ... ہم کوئی حرکت نہیں کریں گے ... معاف۔ سردار بیگ صاحب کا نہ ہوتا تو اور بات تھی ... آپ لوگوں کی ترکیب کامیاب رہی ... آپ جاسکتے ہیں۔“

”ہو گئے نا سیدھے ... اب یہ بھی سن لو ... اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ ہمارا تعاقب شروع کر دو گے اور جب ہم سردار بیگ ، اتار دیں گے تو اس وقت تم اپنا کوئی پروگرام شروع کرو گے تو یہ خیال بھی دل سے نکال دو ... تم ایسا نہیں کر سکو گے ... ہم سردار بیگ ، پورے اطمینان کے بعد چھوڑیں گے۔“

”سم ان کی زندگی خطرے میں نہیں ڈالیں گے۔“ محمود نے کہا۔

”اچھی بات ہے۔“

اور پھر وہ اوپر سے ہی واپس چلے گئے ...

”یہ کیا ہوا ... وہ کاغذ کیسا تھا اور وہ میموری کارڈ تمہارے ہاتھ کہاں سے لگا۔“ فرزانہ نے فاروق کو گھورا۔

”تحت تو ... کھا جانے والی نظروں سے کیوں گھور رہی ہو۔“  
 ”تو اور کن نظروں سے گھوروں ... وہ کاغذ کیسا تھا۔“ وہ چٹائی۔  
 ”وہ کاغذ۔“ فاروق نے سر آہ بھری۔

”ہاں ! وہ کاغذ۔“ محمود نے بھی پھاڑ کھانے والے انداز میں کہا۔

”لگتا ہے ... دونوں مجھے کچا چب جائیں گے ... میں مانتا ہوں ہو گئی غلطی۔“

”جلدی بتاؤ ... کیا غلطی ہوئی تم سے۔“  
 ”غلطی یہ ہوئی کہ میں اس کاغذ کو بھول گیا، اس میں جو میموری کارڈ تھا اسے موبائل یا کمپیوٹر میں لگا کر بھی نہ دیکھا کیا کہ اس میں کیا ہے ... اور اب وہ ہاتھ نکل بھی گیا۔“

”اوہو ایہ بھی تو بتاؤ نا ... وہ کاغذ اور اس میں رکھا میموری کارڈ تمہارے ہاتھ کیسے لگا تھا۔“

”وہ کاغذ ... عبدالشکور کی ایک قمیص کی جیب سے ملا تھا ... صندوق میں اس کے کپڑے موجود تھے ... میں پروگرام کے مطابق

جاگ رہا تھا اور محمود تم اس وقت سو گئے تھے ... یعنی زینب آنٹی کے گھر میں ہم دونوں رہ گئے تھے اور ان دونوں کو گھر بھیج دیا تھا۔ میں نے وقت گزاری کے لیے تلاشی شروع کر دی ... ایسے میں وہ ٹریف نظر آیا۔ اس میں عبدالشکور کے کاغذات تھے ... بس ان میں سے ایک قیس میں وہ کاغذ ملا ... میں نے ابھی اسے کھول کر یہی دیکھا تھا کہ اس میں ایک عدد میموری کارڈ ہے کہ اسی وقت آہٹ سنائی دی میں نے وہ کاغذ فوراً جیب میں رکھ لیا اور تمہیں جگانے لگا ... اس بعد حالات کچھ اس طرح پے درپے پیش آئے کہ وہ کاغذ ڈھن سے نکل گیا ... اب ان لوگوں نے نکالا اور یہ کہا کہ مل گیا ... تو اس وقت مجھے یاد آیا۔

”تب وہ ضرور بہت اہم میموری کارڈ تھا ... اور اس میں کوئی بہت اہم چیز تھی افسوس اتم اسے چیک نہ سکے ... نہ اسے کہیں حفاظت سے رکھ سکے ... تم ہو ہی نکلے۔“ محمود نے جیسے کئے انداز میں کہا۔

”کہہ لو بڑے بھائی ... اب غلطی ہو گئی۔“ فاروق نے بے جا کے عالم میں کہا۔

”خیر ... یہ بات تو محمود نے بالکل درست کہی۔“ فرزانہ پورے سنجیدگی سے کہا۔

”کون سی؟“ فاروق نے جلدی سے کہا۔

”یہ کہ تم ہو ہی نکلے۔“

”حد ہو گئی ... یعنی کہ ... توجہ ہے تم سے ...“ فاروق بھٹکا۔

۔۔۔

”اب آؤ ... پہلے سردار بیگ کے گھر والوں کی خبر لیں۔۔۔

اسی تو وہ بھی بندھے پڑے ہوں گے۔“

وہ چھت کے ذریعے سردار بیگ کے گھر میں داخل ہوئے ...

وہ واقعی ان کے بیوی بچے بندھے پڑے تھے ... انہیں جلدی جلدی بھولا گیا ... تب بیگم سردار بیگ نے کہا۔

”اور ... اور بیگ صاحب کہاں ہیں۔“

”وہ تھوڑی دیر تک گھر پہنچ جائیں گے آپ فکر نہ کریں۔“

”اللہ کرے۔“ ان سب نے کہا۔

”یہ سب ہماری وجہ سے ہوا ... وہ ہم سے اپنی ایک چیز حاصل

کرنا چاہتے تھے ... انہوں نے اس کے لیے یہ انوکھا طریقہ اختیار کیا

۔ ویسے حیرت ہے ... یہ لوگ ہیں کیا چیز ... ہر جگہ پہنچ جاتے ہیں

۔ کیا اس کا مطلب یہ نہیں کہ یہ ہم سے بہت اچھی طرح واقف

ہیں۔“

”ضرور یہی بات ہے۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

”تب پھر انکل اکرام کے ریکارڈ میں گوگا کا ریکارڈ ضرور ہے گا ... ارے ہاں ... ایک اور بات ہم بھول گئے ... پتا نہیں اس کیس کو ہے کیا ... گرگٹ کی طرح رنگ بدل رہا ہے اور ہمیں سوچنے سمجھنے اور کچھ کرنے کی مہلت نہیں دے رہا ... میں یہ کہنے جا رہا تھا کہ استاد نے ہمیں ان لوگوں کے نام پتے بتائے تھے ... جن ... ہاں اس کے پاس نے ان سے چوریاں کرائی تھیں اور چوریاں بھی صرف اور صرف دستویزات کی کرائی تھیں ... اسی سلسلے میں تو وہ وقار خان کے ہاں گئے تھے ... وہ وقار خان اور اس کے بیوی نے ہمیں خل دے کر غائب ہونے میں کامیاب ہو گئے ... اور نہ اس ... یہ بتایا کہ اس کے کس قسم کے کاغذات چرائے گئے تھے ... لیکن میں ہمارے پاس چار نام اور ہیں ... ان کے گھروں سے بھی تو گوگا ... صرف کاغذات ہی چرائے تھے ... سو کیوں نہ ہم دوسرے نام ... شخص کو بھی چیک کر لیں۔“

”بہت اچھی بات ہے۔“ فرزانہ نے خوش ہو کر کہا۔

”بالکل ٹھیک ... بلکہ بہت خوب ... اس کیس میں ہم بھول

رہے ہیں اور کام کی باتیں یاد بھی آرہی ہیں ... چلو پھر دوسرے

ابھی چیک کر لیتے ہیں ... اور پہلی فرمت میں اس سے یہ پوچھیں کہ ان کے گھر سے کس قسم کے کاغذات چرائے گئے تھے۔“

”بالکل ٹھیک۔“ انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

”تو پھر آئیے ... چلیں۔“

یعنی اسی لمحے خان رحمان کے موبائل کی کھنٹی بج اٹھی ...

☆☆☆



اور پھر وہ خان رحمان کی گاڑی میں گھسے اور سردار بیگ کو لے آئے۔ ان کی طرف سے فارغ ہو کر وہ خان رحمان کے ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے۔۔۔

”ہاں تو محمود... ہم کیا بات کر رہے تھے۔“

”میں تو کہتا ہوں... یہ کیسے تمہارے بس کا نہیں... جشیہ کو بلا لے۔“

”یہ تو معصوم نہیں، انکل کہ یہ کیس ہمارے بس کا ہے یا نہیں۔ ہم اسے حل کر سکیں گے یا نہیں... لیکن تاجان بالکل فارغ نہیں ہیں وہ کسی بہت ضروری کیس میں مصروف ہیں۔ ہم اس بارے میں ن سے پہلے ہی بات کر چکے ہیں، لہذا یہ خیال تو آپ دس سے نکال دیں کہ وہ اس کیس میں ہمارے ساتھ شامل ہو جائیں گے۔ ہم ان سے مشورہ لے سکتے ہیں... اور جب ضرورت پیش آئے گی... ہم ایسا کریں گے۔“

”محمود... ہم نے بھی تک صرف ادا خاں کو چیک کیا ہے جب کہ جن دھوکوں کے گھروں سے استرا اور اس کے ساتھیوں نے دھاندلے کر رہے ہیں... وہ تو کئی نام ہیں۔ لہذا تم گلد نام بتاؤ ہم وہاں بھی سوتے ہیں۔ اقرار خان... اس کی بیگم ورنہ کی تو بہت

## وہی نام

خان رحمان نے اسکرین پر نظر ڈالی اور پھر چونک اٹھے۔  
کے پڑوسی سردار بیگ کا فون تھا۔ وہ بے تابی کے عالم میں بولے  
”سردار بیگ! کیا رہا... کہاں ہیں آپ۔“  
”انہوں نے مجھے چھوڑ دیا ہے... لیکن شہر سے باہر اب یہاں سے واپسی کا مسئلہ ہے... میں کسی کار یا بس کا انتظار کر رہا ہوں۔“  
”آپ سڑک کے پارے میں بتائیں، ہم آجاتے ہیں آپ، لینے کے لیے۔“

”اور... میرے گھر والوں کا کیا بتا۔“

”ان کی رسیاں کھول دی گئی ہیں... وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“  
”بس تو پھر آپ آجائیں... ورنہ پتا نہیں مجھے کب تک رہنا پڑے۔“

”ابھی بات ہے... ہم آرہے ہیں آپ فکر نہ کریں۔“

چار ساز نکلتے لیکن ضروری نہیں کہ یہ سب لوگ ایسے ہی ہوں۔  
... اگلا نام کیا ہے بھلا۔"

"میں نے ابھی تک اگلا نام پڑھ کر بھی نہیں دیکھا۔ بیٹا۔  
پتا پر نظر ڈالتے ہیں اس طرف روانہ ہو گئے تھے۔" محمد نے  
اور جب سے نوٹ بک نکالنے لگا۔ بس ایک منٹ، مزید تو فاروق  
نے بھٹا کر کہا۔

"نوٹ بک کے پر تو نہیں نکل آئے۔ وہ اڑ چھو تو نہیں  
ہو گئی۔"

"گھبراؤ نہیں... نوٹ بک موجود ہے... مجھے ایک خیال آ گیا  
تھا... اس لیے میرے ہاتھ رک گئے تھے۔"  
"چھو کوئی بات نہیں... اب تم پہلے وہ خیال بتا رہے ہو یا  
نوٹ بک میں نام دیکھ رہے ہو۔"

"پہلے خیال کیوں نہ بتا دوں۔"  
"نئی اور پوچھ پوچھ۔" فرزانہ مسکرائی۔

"خیال یہ آیا ہے کہ... آخر عبدالشکور کو کیوں قتل کیا گیا...  
وہ تو اس گروہ کا آدمی تھا ہی نہیں مگر ہم یہ معلوم کر لیں تو ہو گا  
کیس ہی حل کر لیں گے۔"

"سوال تو پھر وہی ہے... آخر کس طرح معلوم کر لیں۔"  
"آئی لیڈ اور ان کی بیٹی فاطمہ سے ہم ضرور کام کی بات  
کر سکتے ہیں... ہم نے تو ان سے کوئی بات معلوم کرنے کی  
کوشش ہی نہیں... قتل ہونے سے پہلے کیا پتا انہوں نے کوئی ایسی  
بات انہیں بتائی ہو جس کا انہیں خیال ہی نہ آیا ہو لیکن ہم تو  
اس پر یہ خیال دلا سکتے ہیں۔" محمود کہتا چلا گیا۔

"محمود کی بات دل کو لگتی ہے۔" فرزانہ نے فوراً کہا۔  
"بالکل یہی بات ہے۔" پروفیسر داؤد نے اس کی تائید کی۔  
"اچھی بات ہے... پہلے گھر چلتے ہیں... لیکن نوٹ بک میں  
نام دیکھنے میں کیا حرج ہے۔" فاروق نے کہا۔  
"کوئی حرج نہیں۔" سب ایک ساتھ بولے۔  
محمود نے نوٹ بک کھولی... اور اگلا نام پڑھا...  
"خاقان۔"

"یہ خیال ہے کہ گھر چل کر ہم بعد میں بات کریں گے...  
پہلے خاقان سے مل لیں... معلوم تو ہو... اس کے کس قسم کے  
تاغذات چمکے گئے اور یہ پراسرار قسم کا باس آخر کر کیا رہا ہے اور  
بے چارے عبدالشکور کا اس معاملے سے آخر کیا تعلق تھا۔"

”ٹھیک ہے .. ابھی ہمیں ماں بیٹی سے بھی کچھ نہ کچھ معلوم کرنے کی کوشش کرنی ہے۔“

اور پھر وہ خاقان کے پتے کے مطابق وہاں سے روانہ ہوئے۔ یہ ذصد 35 منٹ کا تھا۔ انہوں نے دیکھا، وہ ایک بہت بڑی کوٹھی تھی ... محل نما۔ لیکن یہ دیکھ کر ان کے منہ بن گئے۔ وہاں بھی گیٹ پر یک بڑا سا تالہ لٹکا ہوا تھا ... اور یوں لگتا تھا جیسے کوٹھی کے رہنے والے کہیں چلے گئے ہیں ...

”دائیں بائیں والوں سے پوچھتے ہیں ... وہ کچھ تو بتائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“

انہوں نے دائیں طرف والی کوٹھی کی گھنٹی کا بزن دبا دیا، ہی ایک ادھیڑ عمر آدمی باہر نکل آیا ...

”جی فرمائیے۔“

”یہ خاقان صاحب کہاں گئے ہیں ... کچھ معلوم ہے آپ کو۔“

”کل تک تو یہیں تھے ... رات کے وقت نہ جانے کیا ہو گیا ...

کہ اچانک ہی چلے گئے ... ہم تو خود حیران ہیں۔“

”اوہ اجازت شکر یہ۔“

اور پھر تھکے ہارے وہ واپس اپنے گھر آ گئے ... ان کے والد امی تک گھر نہیں آئے تھے ... والدہ نے گھورتی نظروں سے ان کا استقبال کیا ...

”کچھ کھانے پینے کا بھی ہوش ہے یا نہیں۔“

”جی نہیں ...“ انہوں نے ایک ساتھ کہا ...

”کیا ... کہا ... جی نہیں۔“ وہ چلائیں۔

”جی ہاں! یہی کہا ہے ... ہمیں کھانے پینے کا ہوش نہیں ...

ابن اب آپ کی خوشی کے لیے کچھ کھا لیتے ہیں۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ انہوں نے فوراً کہا۔

اور وہ ڈرائنگ روم میں چلے آئے ... جلد ہی وہ خوش گوار

نول میں کھانا کھا رہے تھے ... اس کے بعد انہوں نے نہن اور

فائبر کو بھی ڈرائنگ روم میں بدایا۔ وہ قدرے حیران نظر آئیں

”آپ سے ہمیں کچھ معلوم کرنا ہے۔“

”ہم سے۔“ نہن کے منہ سے نکلا۔

”جی آپ سے ... کیونکہ کیس حد درجے پیچیدہ ثابت ہوتا جا

رہا ہے ... ہر لمحے الجھتا جا رہا ہے ... اور ہم بھی تک اس میں کوئی

خاص کامیابی حاصل نہیں کر سکے ... کیونکہ مجرم بہت چالاک ہے ...

اس نے پہلے ہی ہر طرح کی پیش بندی کر لی ہے .. نہیں جو بھی رہا  
 ملتا ہے ، ہم فوراً وہاں جاتے ہیں .. لیکن وہاں ناگہانی ہم سے بات  
 پہنچی ہوئی ہوتی ہے ... اور اس مرتبہ ہمارے والد صاحب ساتھ ہیں  
 نہیں .. ورنہ شاید وہ مجرم کی پیش بندی کے جواب میں یہی  
 بندی لیتے .. ورنہ تک مجرم شیخے میں آچکا ہوتا .. یلین سر ..  
 آپ پریشان نہ ہوں ... ہم ان شاء اللہ مجرم تک پہنچ جائیں گے  
 اس کے خلاف ہم پاس بہت سا مواد جمع ہو چکا ہے .. نہیں کہ  
 کچھ مانیں .. حسن کی وجہ سے ہم اس تک نہیں پہنچ پا  
 ... سہی لیے ہم ایک بار پھر آپ کے پاس آئے ہیں ..  
 آپ ہمارے پاس نہیں ... اپنے گھر آئے ہیں .. زینب  
 نہیں کر کہا۔

”چلیے یونہی سہی ... اب ہم آپ سے کچھ سوالات کریں ..  
 آپ ان کے جوابات خوب سوچ سمجھ کر دیجیے گا ... جواب دینے  
 میں جلدی کرنے کی ضرورت نہیں ..“  
 ”اچھی بات ہے ... پوچھیے ..“  
 ”آپ کے شوہر عبدالغفور صاحب رضا انڈسٹری میں کب  
 کام کر رہے تھے ..“

”کی .. تقریباً تین سال سے .. اس سے پہلے باہر عام لوگوں  
 کے ساتھ مزدوری کیا کرتے تھے .. پھر کسی سے انہیں بتایا کہ رضا  
 انڈسٹری میں کچھ مزدوروں کی جگہیں ہیں .. وہاں مستقل مدرم رکھا  
 جائے گا .. جب کہ باہر تو مزدوروں کو کبھی مزدوری ملتی ہے کبھی نہیں  
 ملتی .. میرے شوہر نے اس بارے میں مجھ سے بات کی ... ہم پہلے  
 ہی اس سلسلے میں پریشان رہتے تھے ، کیونکہ مہینے میں ۲۵ نوٹوں کی ضرورت  
 نان چلے جاتے تھے اور گزر بسر بہت مشکل سے ہوتی تھی .. چنانچہ  
 ہماری در فاضلہ کی رائے لے کر انہوں نے اس کارخانے میں ملازمت  
 کر لی ... عام مزدوری سے انہیں اگر روزانہ چار سو روپے ملتے تھے ...  
 وہاں سے چار سو روپے ملنے لگے .. تین ایک سو روپے نہیں اٹھ رہا  
 .. رات کو وہ بٹنے لگی اور اس طرح ہمیں کچھ بقیہ قریب سے ملا ..“  
 ”آپ کو جتا ہے .. وہ کارخانہ کس چیز کا تھا ..“  
 ”انہوں نے بتایا تھا ... وہ دواؤں کا کارخانہ تھا ..“  
 ”بالکل ٹھیک ... انہوں نے کارخانے کے بارے میں کبھی کوئی  
 بات نہ کی ہو .. کبھی کوئی پریشانی ظاہر کی ہو ..“  
 ”کارخانے میں کام کرتے انہیں دو سال ہو گئے تھے ..  
 اس وقت تک وہ نہیں بھی کوئی پریشانی محسوس کی تھی ..“

پریشان رہنے لگے تھے۔۔۔ کہہ کرتے تھے۔۔۔ اب مجھے یہ ملازمت چھوڑ دینی چاہیے۔۔۔ لیکن زیادہ پریشانی انہیں یہ تھی کہ چھوڑ کر کربن گے کیا۔۔۔ 18 ہزار میں سے ہم لوگ دو سال میں کوئی خاص رقم بھی نہیں بچا پائے تھے کہ کچھ کام ہی کر لیتے۔۔۔ جب ہم نے انہیں کر یہ کہ آخر وہ اس کارخانے کی نوکری کیوں چھوڑنا چاہتے ہیں تو انہوں نے کہا تھا۔۔۔ میں تم لوگوں کو بتاؤں گا۔ پہلے میں اپنا شک وں۔۔۔ غالباً اس کارخانے میں کوئی غلط کام ہو رہا تھا۔ لیکن افسوس۔۔۔ وہ ہمیں کچھ نہ بتا سکے۔۔۔ اور ہمیں ان کی لاش ملی۔۔۔

”ہوں۔۔۔ کیا آپ نے رپورٹ لکھواتے وقت یہ بات بتائی تھی۔۔۔ کیونکہ اس صورت میں تو زیادہ امکان یہی بنتا تھا کہ کارخانے کے مالک نے انہیں قتل کر دیا ہو۔“

”ہم یہ باتیں نہیں سوچ سکے تھے۔۔۔ ہم نے تو بس سیدھی سادی رپورٹ درج کرائی تھی۔۔۔ یعنی گمشدگی کی۔“ انہوں نے بتایا۔  
 ”اور اس پولیس افسر کا نام کیا تھا جس نے رپورٹ لکھی تھی۔“  
 ”ان کا نام سب انسپکٹر خادم تھا۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔ ہم سب انسپکٹر خادم سے ملنے جا رہے ہیں۔۔۔ ویسے کوئی اور بات جو آپ بتا سکیں۔“

”اس وقت تو کوئی بات ذہن میں نہیں ہے۔۔۔ یاد آئی تو بتا رہے۔۔۔“ نہتہ نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ فکر نہ کریں۔۔۔ ہم اللہ نے چاہا تو اس میں کے مجرم کو ضرور پکڑیں گے۔۔۔ اور بہت جلد پکڑیں گے۔۔۔ وہ چالاک سہی۔“

وہ اسی وقت عبدالشکور کے علاقے کے تھانے پہنچے۔۔۔ اندر انسپکٹر شیخ خلیل موجود تھے۔۔۔ انہیں دیکھ کر چونک اٹھے۔۔۔ لیکن پھر ان۔۔۔ ساتھ خان رحمان اور پروفیسر داؤد کو دیکھ کر حیرت زدہ سے رہ گئے۔  
 ”ملیک سیک کے بعد انسپکٹر روشن نے برا سامنہ بتاتے ہوئے کہا۔“

”تو آپ لوگ یہاں بھی آگئے۔“

”مجبوری ہے جناب! ہمیں سب انسپکٹر خادم سے ملنا ہے۔“

”سب انسپکٹر خادم۔۔۔ اس کا تو یہاں سے تبادلہ ہو گیا ہے غالباً دو ماہ پہلے۔“

”خیر کوئی بات نہیں۔۔۔ وہ کہاں گئے ہوئے ہیں۔“

”کاشن پور میں۔“

”کاشن پور۔۔۔ خیر ہم ان سے وہاں مل لیتے ہیں۔۔۔ آپ

برہانی فرما کر مقتول عبدالشکور کی فائل نکلا دیں۔۔۔ وہ چھ نومبر کو قتل



ہوئے تھے۔“

”کیوں نکلوا دوں ... آپ مجھے حکم دینے واسطے کون ہوئے ہیں۔“ اس نے جل کر کہا۔

”ہم حکم نہیں دے رہے ... درخواست کر رہے ہیں۔“

”تب پھر درخواست نامنظور۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”آپ کی مرضی ...“ محمود نے برا سا منہ بنایا ... پھر بیب

سے موبائل نکال کر نمبر ڈائل کیا۔

”سے فون کر رہے ہیں۔“

”جو ہمیں فائل دلو اسکے۔“

”ہاں ضرور کوشش کر لیں ... کوئی حرج نہیں ... لیکن میں

نکلوا کر نہیں دوں گا ... اس بات کو لکھ لیں۔“

”جی اچھا! ابھی لکھ لیتے ہیں ... فکر نہ کریں۔“ فاروق نے

فورا کہا۔

محمود اور فرزانہ ہنس پڑے۔

”کس بات پر ہنس رہے ہو تم لوگ۔“ انسپکٹر روشن خلیل نے

کہا۔

اسی وقت سلسلہ مل گیا۔ اور آئی جی شیخ شہزاد احمد کی آواز۔

”ہاں محمود۔“

محمود نے صورت حال بتائی ... انہوں نے معمول کے مطابق موبائل انہیں دوئے۔“

”یہ لیں ... آئی جی صاحب سے بات کر لیں۔“

موبائل لینے سے پہلے انسپکٹر فلیل نے اسے گھور کر دیکھ ... پھر موبائل میں بولا۔

”جی سر سلام علیکم۔“

”فائل انہیں دے دی جائے اور ان سے ہر ممکن تعاون کیا

... کیا آپ نہیں جانتے کہ یہ سپر جمشید کے بچے ہیں۔“

”جی نہیں ... انہوں نے نہیں بتایا تھا۔“ اس نے منہ بنا کر کہا۔

”اچھا ... فائل انہیں دے دیں ... یہ فائل ساتھ لے جانا

پوئیں تو ساتھ لے جانے دیں۔“

”جی ہاں۔“

اب اس نے اپنے ایک ماتحت کے ذریعے فائل نکلوائی اور انہیں

دے دی ... ساتھ ہی اس نے کہا۔

”آپ یہ ساتھ ہی لے جائیں ... کیونکہ آپ اس کے مطالعے

میں نہ جانے کتنی دیر لگائیں اس رجسٹر پر یہاں دستخط کر دیں۔“

تاکہ ہم افسران کو پوچھنے پر دکھ سکیں کہ فائل آپ لوگوں کے پاس ہے۔“

”جی اچھا۔“

انہوں نے دستخط کیے .. انسپٹر روشن خلیل کا شکریہ ادا کیا اور تھانے سے باہر آگئے اب پھر انہوں نے گھر کا رخ کیا۔ آکر لاہوری میں آگئے ... فرش پر بیٹھ کر انہوں نے فائل کھول لی ... اور ایک ساتھ اسے پڑھنے لگے ... ان کی حیرت اب اور تیزی سے بڑھ رہی تھی ...

☆☆☆

## تبادلہ

سب انسپٹر خادم نے مقتول عبدالشکور کے کیس پر کچھ کام کیا ضرور تھا .. لیکن پھر اس کا اس تھانے سے تبادلہ کر دیا گیا .. پھر اس کے بعد دہلی کو ماتھ نہیں گایا گیا تھا ... فائل میں پوری کارروائی درج تھی .. اس میں لکھا تھا ...

”چھ نومبر کی صبح ایک نامعلوم شخص نے فون کیا کہ جنگل میں ایک لاش پڑی ہے .. اس نے جنگل میں اس جگہ کی نشاندہی بھی کی میں اپنے عیسے کے ساتھ موقع پر پہنچا .. وہاں واقعی لاش موجود تھی .. اسے گلا گھونٹ کر ہلاک کیا گیا تھا ... جائے واردات سے کوئی کام کی چیز نہ مل سکی .. لاش کے کپڑوں کی تلاشی لی گئی تو اس کا تعلق کارڈ ۱۰ روزمرہ استعمالات کی چند چیزیں مل گئیں .. ان میں ایک کتھا ... ایک پین ... ایک چھوٹی سی نوٹ بک شامل ہیں ... نوٹ بک میں مقتول نے روزمرہ ضرورت کی چیزوں کے نام لکھے

تھے یعنی ہزار سے سے جو چیزیں لانی ہوتی تھی وہ وہاں نہ تھیں  
لکھ لیتا تھا۔ اس کے علاوہ کوئی اور ایسی چیز نہیں تھی جس سے وہ  
سراغ لگایا جاسکتا...

جائے واردات کا نقشہ بنایا گیا... ہر زاویے سے اس کی  
تصاویر لی گئیں... وہ تصاویر قائل میں موجود ہیں... شناختی کارڈ  
درج پتے کے ذریعے اس کے گھر گیا... گھر والوں کو موت کی  
اطلاع دینا بہت مشکل ثابت ہوا، کیونکہ وہاں صرف مقتول کی بیوی  
بیٹی تھیں... اور کوئی نہیں تھا... پھر بھی نہیں بتاتا پڑا... انہیں وہاں  
لے جا کر لاش دکھائی... انہوں نے پہچان لی... عبدالشکور کے...  
میں ان سے معلومات ہیں... انہوں نے بتایا مقتول نے عدالت میں  
کام کرتا تھا... اور گھر سے کام پر جانے کے لیے ہی نکلتا تھا... شام  
کو واپس نہ آیا... انہوں نے محلے والوں کے ذریعے اسے اوجھڑ  
ادھر تلاش کروایا... لیکن اس کا کوئی پتا نہ چلا... دوسرے دن لاش  
کی اطلاع ملی... میں نے اپنی تفتیش کا آغاز اس کارخانے...  
میں کارخانے کے مالک سے ملا... اس کا نام وقار خان سے  
وقار خان نے بتایا کہ عبدالشکور بہت اچھا اور محنتی آدمی ہے...  
ڈیوٹی پر عین وقت پر آتا ہے... اور وقت پر چھٹی کرتا ہے... اس سے

کوئی شکایت نہیں... نہ اس کا کسی سے کوئی جھگڑا ہوا تھا...  
کوئی بات نہ بتا سکا... اب کل یا پرسوں میرا ارادہ اس  
شے کی چیزوں کی تلاشی لینے کا ہے۔"

اس کے علاوہ معمول کی تمام کارروائیوں کا اندراج کیا گیا تھا  
اس نے کی چیزوں کی تلاشی کا اس قائل میں کوئی اثر نہیں تھا...  
بعد قائل میں کوئی کارروائی درج نہیں تھی... اور اس کا  
منا ہے... انہی دنوں اس کا تبادلہ کر دیا گیا تھا اور نئے آنے  
والے اس دن کو سمجھ ہی نہیں سکتا تھا... یہ ایک عجیب بات تھی  
پاس میں غمی طور پر چلتے ہوئے کارروائی نہ کر سکتے... وہ عاتق پری  
نے اسے یہ اندرج ضرور دیتی... لیکن فرضی کارروائی سمجھتی  
تھیں اس قائل میں تو یہ کام بھی نہیں کیا گیا تھا...

"اس سب سے... ہمیں ایک بار پھر انسپکٹر روشن خلیل سے  
ملنا... سب انسپکٹر خادم سے بھی ملاقات کرنا ہوگی... اور میرا  
پہلے سب انسپکٹر خادم سے مل لیا جائے... معلوم تو ہو  
گا کہ قائل پر کام شروع کیا ہوا تھا... پھر کیا ہوا۔"

"ٹھیک ہے... ہم چلتے ہیں۔" فرزانہ نے پرجوش انداز میں

اب وہ تھنہ کاشن پور پہنچے... سب انسپکٹر خادم موجود نہیں تھے... وہ گھر گئے ہوئے تھے... تھانے سے ان کے گھر کا پتہ نوا... گیا اور اس طرح ان کے گھر پہنچے۔ گھر دیکھ کر انہیں حیرت مانی چھوٹا سا گھر تھا... پولیس انسپکٹر تو بڑی بڑی کونٹیوں میں رہتے ہیں اور شان دار کاروں میں سفر کرتے ہیں۔ محمود نے آٹے بڑھائی بجائی تو ایک ادھیڑ عمر آدمی باہر آ گیا... اس نے حیران ہو کر کہا۔

”ارے باپ رے... آپ لوگ۔“

”تو آپ ہمیں پہچانتے ہیں۔“

”جی، بالکل، آپ کو نہیں پہچانوں گا تو کسے پہچانوں گا۔“

”ہمیں آپ سے کام ہے۔“

”میں ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولتا ہوں۔“

انہوں نے سر ہلا دیے... جلد ہی وہ ڈرائنگ روم میں آئے کے سامنے بیٹھے تھے... یہاں بھی انہیں بہت سادگی نظر آئی... وقت شلواری قمیض میں تھا... انہوں نے اس کے لیے اچھے جذبات رکھے اور محمود تو کہے بغیر نہ رہ سکا:

”آپ پولیس میں ملازم ضرور ہیں... لیکن پولیس والے

نہیں۔“

اس کی بات سن کر وہ بس مسکرا دیے... محمود نے پھر کہا۔

”لگتا ہے... آپ رشوت سے کوسوں دور بھاگتے ہیں۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ اس نے فوراً کہا۔

’بات سمجھ میں آگئی... ہم آپ کے پاس عبد شکور قتل کیس سے سے میں آئے ہیں... اس وقت آپ لیاقت پور میں گئے ہوئے ہیں۔“

”جی ہاں!“ انہوں نے فوراً کہا۔

”یہ تمارے پاس عبد شکور قتل کیس کی کاپی موجود ہے۔“

”ہاں، سینڈ رائٹن خلیل نے یہ آپ کو دے دیا۔“

”کے لکھے میں بد کی حیرت تھی... ان کا سوال سن کر وہ مسر دینے

پر فاروق نے کہا

”وہ تو کاپی دینے کے لیے کسی طرح بھی تیار نہیں تھے... ہم

پتا اثر اور رسوخ استعمال نہ کرتے تو وہ ہرگز نہ دیتے۔“

”بھی میرا اندازہ تھا... خیر فرمائیے... آپ مجھ سے اس

... میں کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“ انہوں نے پرسوں انداز میں

...

”کیا یہ سب اس میں یہاں شراکت ہے؟“

کارخانے بھی گئے تھے اس سے بے بھی تھے لیکن پھر دل میں  
کوئی کارروائی نہیں ڈالی گئی۔

”مجھے وہاں سے تبدیل کر دیا گیا تھا۔ کبھی پر کام بیسے  
رکھتا۔“ انہوں نے منہ ہٹایا۔

”ہوں۔ یہ آپ کو اس کیس پر کام کرتے ہوئے ہوں۔  
وغیرہ تو نہیں ملی تھی۔“

ان کے چہرے پر ایک رنگ آکر اڑ گیا۔ قدرے پریت  
گئے۔

”آپ کا اندازہ درست ہے۔“

”کیا مطلب۔“

”اس نامعلوم آدمی سے مجھے دھمکی ملی تھی۔ میں اس سے

کام نہ کروں اور اس پوسٹیشن سے اپنا تبادلہ کر لوں

کر دیا تو ہم خود کروادیں گے۔ ورنہ سے بہت بھی میں گئے۔

”اوہ۔ اس کا مطلب ہے اس دھمکی کے بعد آپ

اپنا تبادلہ کر لیا تھا۔“ فرار نے فوراً کہا۔

”نہیں، میں نے تبادلہ نہیں کیا تھا۔ میں نے فیصلہ

زندگی رہے یا جائے۔ اپنا تبادلہ خود نہیں کراؤں گا۔

”اے کر دیں تو یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

”اس کا مطلب ہے... جب آپ نے خود تبادلہ نہ کرایا تو ان  
نامعلوم لوگوں نے کہا دیا۔“

”جی ہاں! یہی کہا جاسکتا ہے۔“

”تب تو معاملہ آسان ہو گیا۔“ محمود نے پر جوش انداز میں

کہا۔ ”بھلا وہ کیسے؟“

”اس شخص کا نام معلوم کرنا۔“ دل نہیں بگاڑا۔ جس نے آپ

کا تبادلہ کرایا تھا۔ اور جب اس کا نام معلوم ہوا تو اس کا تعلق اس

جس کے محرم سے ثابت ہو جائے گا۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے۔ لیکن شاید آپ اس کا نام معلوم

کر سکیں۔“

”بھلا ہم یوں معلوم نہیں کر سکیں گے۔“

”آپ ویشل کریں۔ یہ صرف میرا خیال ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ ہم آپ کو بتا دیں گے کہ اس سلسلے میں ہم

کامیاب ہو یا نہیں۔“

”میں آپ سے فون کا انتظار کروں گا۔“



”اگر آپ کو اپنے طور پر کوئی بات پہلے ہی معلوم ہو تو ہمیں بتا دیں ... اس طرح ہمارا وقت بچے گا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ... یہ صرف میرا اندازہ ہے ... کہ آپ اس شخص کا نام معلوم نہیں کر سکیں گے۔“

”اوکے ... آپ کا شکریہ ... اب ہم چلیں گے۔“

”چائے آرہی ہے ... میں گھر والوں کو کہہ چکا ہوں۔“

”یہ آپ کے تلف کیا ہوا تو یہ یوں بھی چائے کا وقت نہیں ہے۔“

”اوہ اچھا... پھر تو میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔“ انہوں نے قدرے غم زدہ انداز میں کہا۔

”آپ اس بات کو محسوس کر رہے ہیں ... خیر ہم آپ کی دلجوئی کے لیے پی لیتے ہیں ... آج اپنا اصول توڑ لیتے ہیں۔“

”اوہ ... شکریہ ... بہت بہت شکریہ۔“

انہوں ان کے ساتھ چائے پی ... چائے بہت پر لطف تھی اور اس سے بھی سادگی کی وجہ آرہی تھی ... آخر وہ ان کا شکریہ کرتے ہوئے باہر آ گئے۔ چوتھے وقت پروفیسر داود نے کہا۔

”آپ کی چائے نے بہت لطف دیا .. اس میں صاف

برکت تھی۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ وہ خوش ہو کر بولے۔

وہ وہاں سے سیدھے انسپکٹر روشن خلیل کے پولیس سٹیشن آئے ... انہیں دیکھ کر روشن خلیل نے برا سامنہ بنایا۔

”آپ لوگ پھر آ گئے۔“

”کیا کریں ... مجبوری ہے۔“

”خیر ... بتائیں ... اب کیا کام ہے۔“

”انسپکٹر خادم کی جگہ تبادلے میں آپ ہی یہاں آئے تھے۔ یہ آپ سے پہلے کوئی اور صاحب آئے تھے۔“

”میں ہی آیا تھا۔“ انہوں نے بھٹکا کر کہا۔

”خوب! یہ تبادلہ کس کی سفارش پر ہوا تھا۔“

”کیا مطلب !!!“ وہ زور سے اچھلا ... اس کی آنکھوں میں خوف پھیل گیا ...

”ہم نے پوچھا ہے ... آپ کا یہاں تبادلہ کس کی سفارش پر ہوا تھا۔“

”کسی کی سفارش پر بھی نہیں ہو تھا .. محکمہ کارروائی تھی۔“

اس نے جواب دیا۔

”خیر! یونہی سہی ... آپ نے جب یہاں کا چارج سنبھالا ..  
اس وقت یہ معاملہ بالکل تازہ تھا .. آپ نے اس سلسلے میں کوئی کام  
نہیں کیا ... کارروائی کو آگے نہیں بڑھایا۔“  
”میں اپنے فرائض کے بارے میں خوب جانتا ہوں ... آپ  
مجھے سبق نہیں پڑھا سکتے ... آپ جاسکتے ہیں۔“  
”اچھی بات ہے ... ہم جارہے ہیں۔“  
وہ تھانے سے باہر نکل آئے اور سیدھے آئی جی کے پاس  
پہنچے ... وہ انہیں دیکھ کر مسکرا دیے ...  
”ہم اس کیس میں اللہ کی مہربانی سے برابر آگے بڑھ رہے  
ہیں ... اب آپ سے ایک کام آڑا ہے۔“  
”ہاں کہو۔“

”6 نومبر کو عبدالشکور نامی شخص قتل ہوا تھا ... اس کا گھر تھانہ  
یافتہ پور میں شامل ہے ، مگر اس وقت تھانہ باقت پور کے سر  
ایجنٹ خادم نے ان کہیں کی تفتیش شروع کی ، لیکن تفتیش شروع  
ابھی چند دن ہی ہوئے تھے کہ وہاں سے سب انسپکٹر خادم کا تبادلہ کر  
یا گیا ۔ اور ان کی جگہ اسپریشن روشن خلیل کو لگادیا گیا ۔ یہاں  
کہہ کر محمود خاموش ہو گیا۔

”اچھا تو پھر؟“ سٹی جی صاحب نے فوراً کہا۔  
”متم جاننا چاہتے ہیں کہ یہ تبادلہ کس کی سفارش پر کیا گیا تھا  
۔۔۔ اس تبادلے کے بعد انسپکٹر روشن خلیل نے فائل کو ہاتھ تک نہیں  
لگا ، اب ملتا ہے کسی نے جانا بوجھ کر انسپکٹر خادم کو وہاں سے  
بدیل کر دیا تھا ... تاکہ اس کیس کی تفتیش نہ ہو سکے۔“  
”اوہ اچھا ... میں ابھی یہ فائل نگلواتا ہوں اور ان تاریخوں  
پر رجسٹر بھی ... لیکن ہو سکتا ہے ... یہ تبادلہ حکمانہ کارروائی ہو۔“  
”چلیے اس صورت میں ہمیں معلوم تو ہو جائے گا۔“  
”اچھی بات ہے۔“

انہوں نے کہا اور اپنے ایک ماتحت کو بلا کر اسے ہدایات  
دییں کہ کوئی پندرہ منٹ بعد اس کی واپس ہوئی کہ اسے ہاتھ میں  
ایک فائل تھی ۔ جنہی اس فائل کو کھولا گیا ۔ سفارش اس سے واپس  
لا کر اس کے سامنے لایا

## بڑا آدمی

انہوں نے دیکھا، سفارش ناصر خان سانی نے کی تھی۔ "ابھی اس نام کے شخص کو بہت اچھی طرح جانتے تھے۔ یہ شخص قومی اسمبلی کا ممبر تھا اور جب نیشن ہوتے، یہ ضرور کامیاب ہوتا تھا۔ ہر حکومتی پارٹی کی طرف سے ہی نیشن لڑتا تھا۔ ان دنوں قومی اسمبلی کا ممبر تھا۔ گویا اس شخص نے سب اسپنڈ خادموں سے بیعت پور سے تبدیل کرنے کے لیے سفارش کی تھی اور اس نے نیشنلزم کو روشن خیال کو گویا تھا۔ تاکہ عبدالشکور کے قتل کی قائل جائے۔ اس کیس پر کوئی کام نہ ہو۔۔۔

اب انہوں نے آئی جی صاحب کی طرف دیکھا۔۔۔ کیونکہ وہ اب چھوٹی سطح پر نہیں رہ گیا تھا۔ ایک مزدور کے قتل کا معاملہ۔ اسمبلی کے ایک بڑے ممبر تک جا پہنچا تھا اور اب ہر قدم حد درجہ محتاط رہ کر اٹھانا تھا۔۔۔ ان کے والد ان کے ساتھ ہوتے تو اور با

تمی۔۔۔ ان کی سرکاری حیثیت تو تھی نہیں۔

"انگل۔۔۔ اب آپ ہمارے ابا جان کو ادھر بھیج دیں۔۔۔

میں بڑے آدمی تک جا پہنچا ہے۔"

"بڑا آدمی۔۔۔ کیا مطلب۔"

"یہ۔۔۔ یہ تو کسی نادب کا نام ہو سکتا ہے۔" فاروق رہ نہ سکا۔

محمود اور فرزاند نے گھور کر اسے دیکھا جبکہ آئی جی صاحب سرا دیئے اور وہ برا سا منہ بنا کر رہ گیا۔

"سر میں بتاتا ہوں۔ مقتول عبدالشکور کا تعلق تھا نہ لیاقت پور سے تھا۔ وہاں اس وقت انسپٹر خادم لگے ہوئے تھے۔۔۔ انہوں نے کیس پر مہایت درست طریقے سے اور دیانت داری سے کام شروع کیا۔ اب قاتل کو قتل لاحق ہوئی کہ اگر تفتیش جاری رہی تو کہیں پوئیس اس تک نہ پہنچ جائے۔ اس نے اپنے تعلق والے قومی اسمبلی کے ممبر ناصر خان سانی سے بات کی اور خواہش ظاہر کی کہ فوری طور پر اسپنڈ خادموں کا وہاں سے تبادلہ کر دیا جائے۔۔۔ ناصر خان نے فوراً یہ کام کر دیا۔ اس طرح وہاں سے انسپٹر خادم کو تبدیل کر دیا گیا اور اسپنڈ روشن خیال کو وہاں گوا دیا۔۔۔ انسپٹر روشن خیال نے تھانے کا چارج لیتے ہی فائل بند کر دی۔۔۔ کیونکہ سے کسی کا ڈر تو تھا نہیں وہ تو

قومی اسمبلی کے ممبر کا خاص آدمی تھا۔ مطلب یہ کہ ہمیں ناصر خان سانی سے صرف یہ پوچھنا ہے کہ اس نے کس کے کہنے پر یہ کرایا تھا۔

”تو تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ آئی جی صاحب نے اس کے عالم میں کہا۔

”اگر ہم وہاں جاتے ہیں تو وہ کہہ سکتے ہیں ... آپ تو محکمہ پولیس میں ملازم ہیں۔ تب ہمارا کیا ہو گا۔“

”سوچ تو تمہاری درست ہے ... لیکن تم مجھ سے کیا چاہتے ہو۔“

”مشورہ۔“ محمود نے فوراً کہا۔

آئی جی جنس دیے ... پھر انہوں نے کہا۔

”تم اکرام کو ساتھ لے جاؤ ... یہ سوال سب انسپکٹر اکرام

کریں گے ... آپ لوگ خاموشی سے جائزہ لے لیں۔“

”انگل اکرام اتنے بڑے عہدے کے تو ہیں نہیں ... وہ

کے سوال کا جواب نہ دیں تو ہم کیا کریں گے۔“

”یار تم نے تو الجھن میں ڈال دیا ... اچھا چلو ... میں ساتھ

چلتا ہوں۔“ انہوں نے جنس کر کہا۔

”کیا ... انگل ... آپ چلیں گے ہمارے ساتھ۔“

”اب ابو کیا کریں ... خان صاحب آج کل یہاں ہیں نہیں۔“

یہ وہ ملک ڈیوٹی دے رہے ہیں۔“

”لیکن انگل! یہ آپ کی شان کے خلاف ہو گا۔“

”ارے نہیں ... کوئی ایسی بات نہیں ... سب ٹھیک ہے۔“

جلد ہی وہ آئی جی صاحب کی گاڑی میں ناصر خان سانی کی ٹیم کی طرف جا رہے تھے ... اور محمود، فاروق اور فرزاد اس وقت جب سڑکوں پر رہے تھے ... نہیں شرم ... درخت سبھی محسوس ہو رہے تھے ... کہ ان کی وجہ سے شیخ صاحب کو خود جانا پڑ رہا تھا ... لیکن وہ کراہی کیا سکتے تھے ... کیس میں وقت بے وقت ...

... یا تھا کہ اس سوال کا جواب ضروری ہو گیا تھا ...

”انگل ... سس بہت افسوس ہے۔“ پھر ہی محمود نے کہا۔

”کس بات پر محمود؟“ وہ چونکے ... وہ سب گاڑی کے پیچھے

سے میں تھے۔

”آپ کو ہماری وجہ سے زحمت کرنا پڑی۔“

”آپ کی وجہ سے نہیں ... کیس کی وجہ سے ... تم لوگ اپنی

دانت کے لیے سب نہیں کرتے پھر رہے ... بے چارے پروفیسر داود

اور خان رحمان تک تم تینوں کے ساتھ سرگرداں ہیں۔“

”پھر بھی ہمیں شرمندگی ہو رہی ہے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے شرمندہ ہونے کی ہاں۔“ انہوں نے

منہ بنایا۔

”جی اچھا... آپ کہتے ہیں تو نہیں ہوتے شرمندہ۔“ فاراں

نے گھبرا کر کہا۔

اور وہ ہنسنے لگے... ایسے میں گاڑی رگ گئی... انہوں نے

دیکھا۔ وہ ایک عالی شان مکان کے سامنے کھڑے تھے... محل نما

مکان کے بہت بڑے گیٹ پر چار مسخ پہرے دار موجود تھے

میں سے ایک فوراً گاڑی کی طرف آیا کیونکہ سرکاری گاڑی...

نظر آرہی تھی... اس نے ڈرائیور سے پوچھا...

”کون صاحب ہیں اور کن سے ملنا ہے۔“

”آئی جی صاحب... ناصر خان سانی سے ملاقات کریں گے۔“

”آپ گاڑی میں ہی تشریف رکھنا پسند کریں گے یا لان“

”بیٹھیں گے۔“

”پہلے آ پیغام دے دیں... پھر وہ جیسا کہیں ہمیں بتا دیں۔“

”اچھی بات ہے۔“

یہ کہہ کر وہ چلا گیا... تین منٹ بعد واپس آیا...

”صاحب نے ہدایات دی ہے کہ آپ لوگوں کو ڈرائنگ روم

نہ لے جایا جائے۔“

”اچھی بات ہے۔“

ڈرائیور نے یہ پیغام پکھنچے حصے میں سن دیا... اب وہ پیچے اتر

... پہرے دار انہیں اندر لے آیا... گیٹ کے اندر ہی گھر کا

دروازہ تھا... اس نے انہیں سلام کیا اور بولہ...

”آئیے سر۔“

وہ انہیں ڈرائنگ روم میں لے آیا... انہوں نے دیکھا..

ڈرائنگ روم بہت شان دار تھا... اس کی ہر چیز سے امارت ٹپک رہی

تھی... یوں لگتا تھا جیسے نئے پاس ضرورت سے زیادہ پیسے ہوں۔

پھر تین منٹ بعد قدموں کی چاپ سنائی دی... اور آخر ایک

... چوڑے جسم کا سرخ و سفید رنگ والا شخص اندر داخل ہوا... اس

کی گردن تکی ہوئی تھی... اس کی سخت آواز سنائی دی۔

”السلام علیکم شیخ صاحب کیسے رحمت کی...“ یہ کہتے ہوئے وہ

... کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”سر! ایک عجیب سا معاملہ ہے... کہتے ہوئے بھی عجیب سا



لگ رہا ہے... لیکن مگر بھی کہنے پر مجبور ہوں۔“

”ایسی کیا بات ہے شیخ صاحب! آپ بے فکر ہو کر بکھیے۔“

”سانی صاحب... آج سے چھ ماہ پہلے آپ نے میرے ایک

انسپکٹر روشن خلیل کی سفارش کی تھی... آپ نے فرمایا تھا... سے نہ

لیاقت پور میں لگا دو۔ سو ہم نے اس کا تبادلہ کر دیا تھا۔

وہاں لگا دیا تھا۔ اور وہاں جو انسپکٹر خادم لگا ہو تھا، اسے کسی اور

بھیج دیا تھا۔ یہاں تک کہہ کر آئی جی صاحب خاموش ہو گئے۔

”اچھا تو پھر... آپ کیا چاہتے ہیں... یہ تو آپ نے بتایا تھا

نہیں۔“

”آپ سے صرف یہ پوچھنا تھا کہ آپ سے اس تبادلہ

لیے کس نے کہا تھا۔“

”کسی نے بھی نہیں... انسپکٹر روشن خلیل میرے منے والے

انہوں نے خود یہ خواہش کی تھی، میں نے ان کی سفارش کر دی

”بہت بہت شکریہ سر! ہمیں یہی کام تھا... اب

اجازت دیں۔“

”بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ چائے بغیر چلے جائیں

اسی وقت ڈرائنگ روم کا اندرونی دروازہ کھل گیا اور

پاؤں کی ٹرائی دکھائیے ہوئے اندر آ گیا۔ نہیں چائے پینی پڑی۔

چائے کے دوران پہلی مرتبہ انہوں نے پروفیسر داؤد، خان رحمان،

گود، فاروق اور فرزانہ کی طرف دیکھا... پھر بولے...

”اگر میں غلطی نہیں کر رہا تو یہ پروفیسر داؤد صاحب ہیں اور یہ

”ہر و معروف ہستی خان رحمان ہیں... یعنی ہیروں کی کانوں کے

... اور یہ تینوں انسپکٹر جمشید صاحب کے بچے ہیں۔“

”آپ کا اندازہ بالکل درست ہے سر۔“ آئی جی صاحب

”مکرم۔“

”تب آپ مجھے صاف صاف بتائیں... کیا انسپکٹر روشن خلیل

نے کوئی غلط کام کیا ہے۔“

”اس بات کا امکان ہے سر... لیکن ابھی ہم تفتیش کر رہے

ہیں۔“

”اچھی بات ہے... اگر اس نے کوئی جرم کیا ہے تو میں اپنی

سفارش واپس لے دوں گا۔ آپ قانونی کارروائی کر سکتے ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ... ہمیں آپ سے یہی امید تھی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ ناصر سانی مسکرائے۔

اور پھر چائے کے بعد وہ اٹھ کھڑے ہوئے... سانی صاحب

نے ان سے ہاتھ ملائے اور وہ باہر نکل آئے۔ ناصر سانی ڈرائنگ روم کے پاس سے ہی اندر چلے گئے...

اپنی گاڑی میں بیٹھے ہی آئی جی صاحب نے پوچھا...

”کیا خیال ہے اور اب آپ لوگوں کا کیا پروگرام ہے۔“

”اپنی گاڑی ہم دفتر ہی میں چھوڑ آئے... لہذا ہمیں آپ کے

ساتھ ہی دفتر تک جانا پڑے گا۔“

”میں ناصر خان سانی صاحب کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔“

”کچھ کہا نہیں جاسکتا... اپنی بات کہنے کے بعد انہوں نے خود

کو تو بری الذمہ قرار دے دیا ہے۔ ہاں آر انسپنر روشن خیل یہ سہ

دے کہ نہیں... اس تبادلے کے لیے میں نے نہیں کہا تھا... یہ خود

ان کی تجویز تھی۔ تب اس معاملے میں ان پر شک کیا جا

اس لیے۔“ محمود کہتے کہتے رک گیا...

”ہوں... میرا مشورہ یہ ہے کہ اگر معاملہ سانی صاحب تک پہنچ

جائے تو مجھے بتا دینا۔ ایسا نہ ہو کہ مشکل میں پھنس جاؤ۔“

ساتھ پروفیسر صاحب اور خان صاحب کو بھی مشکل میں ڈال لو۔“

”آپ بھی کیا بات کرتے ہیں شیخ صاحب... یہ ہمیں مشکل

ہیں ڈالتے کب نہیں۔ یہ در بات ہے کہ میں زیادہ مرضی ہو رہی

اپنی ہوتی ہے۔“

”بالکل ٹھیک کہا پروفیسر صاحب آپ نے... ہم خود ان کے

ساتھ رہنا پسند کرتے ہیں... دراصل اس قسم کے کاموں میں ہمیں مزہ

بہت آتا ہے۔“

اور وہ مسکرا دیئے... پھر آئی جی صاحب کے دفتر سے وہ اپنی

گاڑی میں تھانہ لیاقت پور کی طرف روانہ ہوئے... کیس میں دلچسپی

اب درپردہ بڑھ گئی تھی... اور وہ بے چینی بھی محسوس کرنے لگے

تھے... چاہتے تھے، اب جلد از جلد اس کیس کا اختتام ہو جائے...

انسپکٹر روشن خلیل تھانے میں موجود تھے... اس نے انہیں دیکھ کر

حیرت سے پلکیں چمکائیں... اور دور سے ہی بولا...

”آپ لوگ پھر آگئے۔“

”جی ہاں! کیا کیا جائے... مجبوری ہے۔“ فاروق نے کندھے

پکائے۔

”اب کیا ہوا۔“

”چھ... پہلے آپ کی سفارش ناصر خان سانی صاحب نے کی تھی

کہ آپ کو تھانہ لیاقت پور میں لگا دیا جائے۔“ محمود یہاں تک کہہ کر

رک گیا۔

”اچھا تو پھر؟“ اس کی بہنوں تن گئیں۔

”آپ کو یہاں آنے سے کیا دلچسپی تھی... اور آپ نے آنے کے بعد مقتول عبدالشکور کی فائل کیوں بند کر دی تھی جب کہ اس پر آسانی سے کام جاری رکھ جا سکتا تھا۔“ محمود نے پچھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

انسپکٹر روشن خلیل کا چہرہ یک دم سرخ ہو گیا۔ پھر وہ جھل جھل کھڑا ہو گیا۔ اس نے چیخ کر کہا۔

”آپ سے مطلب... آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے۔“  
 ”یہ میں پوچھ رہا ہوں تم سے۔“  
 ایک آواز منائی دی...

☆☆☆

## مقتول

اس نے بوکھلا کر دروازے کی طرف دیکھا... اس کے دفتر کے دروازے پر ایک عجیب سے جیسے کا شخص کھڑا تھا... یہ دیکھ کر اس کا منہ در زیادہ بن گیا

”اور آپ کون ہیں۔“

”ارے ہائیں... آپ مجھے نہیں جانتے... میں ہوں۔“ وہ شخص کہتے کہتے رک گیا۔

”ہاں... ہاں... کیسے، آپ کون ہیں۔“

”تو آپ مجھے نہیں جانتے۔“

”نہیں! میں تو زندگی میں پہلی بار آپ کو دیکھ رہا ہوں۔“

”حیرت ہے... کمال ہے... میرا خیال تھا کہ آپ مجھے دیکھتے

ہی پہچان لیں گے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”آپ بلاوجہ میرا وقت ضائع کر رہے ہیں۔“

”اچھی بات ہے ... آپ مجھے ابھی پہچان لیں گے ... میں  
آپ کو اپنا اصل چہرہ دکھاتا ہوں ...“

”کیا مطلب ... آپ ... آپ میک اپ میں ہیں۔“  
”ہاں! بالکل ... اور جب میں اپنے چہرے سے میک اپ ختم  
کروں گا .. تب آپ مجھے فوراً سے بھی پہلے پہچان میں گے۔“  
”سُک ... کیا واقعی۔“

آنے والے شخص نے کوئی جواب نہ دیا ... ان کے ساتھ والی  
خالی کرسی پر بیٹھ گیا ... اس کے چہرے پر ایک پراسرار مسکراہٹ تھی  
... محمود وغیرہ بھی حد درجے حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے  
... کیونکہ وہ بھی نہیں سمجھ پائے تھے کہ وہ کون شخص ہے ...

اب اس نے اپنے چہرے پر سے میک اپ اتارنا شروع کیا ...  
پھر اچانک انسپکٹر روشن ضیل بہت زور سے اچھلا ... اس کے منہ سے  
چیخ کے انداز میں نکلا ...

”نن نہیں ... نہیں ... یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

اب انہوں نے بھی پہچان لیا کہ وہ شخص بالکل عبد اشکور سے ملتا  
جلتا تھا ... عبد اشکور جو کہ نذیب کا شوہر تھا اور جو فاطمہ کا والد تھا ...  
اور جسے قتل کر دیا گیا تھا ... وہ ان کے سامنے زندہ سلامت تھا ... اس

کی فوٹو نذیب نے انہیں دی تھی اس لئے وہ بھی اسے دیکھتے ہی پہچان  
گئے۔

”نن نہیں ... تمہیں تو قتل کر دیا گیا تھا .. میرے یہاں آنے  
سے پہلے کی بات ہے ... تمہاری لاش یہیں رکی گئی تھی اور اس  
کیس پر انسپکٹر خدام نے کام شروع کیا تھا ... تم بعد زندہ کیسے ہو سکتے  
ہو؟“

”اپنی آنکھیں کھول کر مجھے غور سے دیکھ لو ... دوسرے یہ کہ  
میں زندہ ہوں یا نہیں مجھے دیکھ کر تمہیں ڈرنے اور گھبرانے کی کیا  
ضرورت ہے ... اس کا صاف مطلب ہے ... میرے قتل سے تمہارا  
گہرا تعلق ہے ... یہی بات ہے نا۔“

”کیا .. کیا کہا تم نے ... میرے قتل سے، گویا تم لاش ہو۔“

”ہاں! میں ایک مردہ ہوں ... تو بھی تمہیں اس سے کیا۔“

”یہ ... یہ ناممکن ہے ... تم ضرور کوئی فراڈ ہو۔“ یہ کہتے

ہوئے اس نے زور دار انداز میں تھنٹی بج دی ... فوراً ہی تین چار  
کانشیبل اندر آ گئے۔

”اس شخص کو قابو میں کر لو ... یہ کوئی فراڈ ہے ... کسی کے

میک اپ میں ہے۔“

”ہاں ہاں ... ضرور گرفتار کر لو ... کوئی مسئلہ نہیں۔“

کانسیلر س کی طرف بڑھے اور پھر انہوں نے اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی لگا دی ...

”آپ ... آپ کون ہیں۔“

”میں ... میں عبدالشکور ہوں۔“ اس نے کہا۔

”کیا !!!“ کانسیلر مارے خوف کے چلا اٹھے۔

”اور مزے کی بات ... مجھے تمہارے انسپکٹر روشن خلیل نے قتل

کیا تھا۔“

”نہیں۔“ انسپکٹر روشن خلیل نے چیخ کر کہا۔

”لیکن مشکل یہ ہے کہ تم نے یہ کام اپنے لیے نہیں ... اپنے باپ سے کہنے پر کیا تھا۔ باپ نے تمہیں حکم دیا تھا کہ عبدالشکور کو قتل کر دو ... سو تم نے اپنے ہاتھوں کے ساتھ مل کر سادہ لباس میں عبدالشکور کو فلٹ کے بہانے پر دبا کر اس کی لاش جنگل میں پھینک دی تھی۔ تم نے جنگل میں لے جا کر ہی مجھ غریب کا گلا گھونٹا تھا ... کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔“

”نہیں ... نہیں ... ہاں ... غلط ہے ... تم جھوٹے ہو ... تم کوئی روح و روح نہیں ہو ... تم فراڈ ہو ... لے جاؤ اسے اور حوالات

میں بند کر دو۔“

”اس سے کیا ہو گا ... میں روح ہوں ... حوالات مجھے اپنے اندر نہیں رکھ سکے گی۔ بلکہ تمہارے یہ ماتحت مجھے۔ باہی نہیں سکیں گے ... بے شک یہ کوشش کر کے دیکھ لیں۔“

”تم نے سنا نہیں ... یہ سب فراڈ ہے ... اسے لے جاؤ۔“

”بہت بہتر سر ... ابھی لیجیے۔“ انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

اور پھر انہوں نے اسے اٹھانے کی کوشش شروع کر دی ... لیکن ان سے اٹھایا نہ جا سکا ...

”کیا بات ہے ... یہ تم سے اٹھ کیوں نہیں رہا ... سب مل کر اٹھاؤ۔“

”سر؟ یہ شخص ہم سے نہیں اٹھے گا ... کہیں ... کہیں یہ واقعی کوئی روح تو نہیں ... کوئی مردہ تو نہیں ہے۔“

”کیا فضول بات ہے۔“

عین اس لمحے ... وہ شخص اچھل کر کھڑا ہو گیا ... اور اس سے پہنچے ہوئے کانسیلر گرے اچھل کر سب حیرت زدہ رہ گئے ...

تھ ہی اس نے اپنا رخ باہر کی طرف کر لیا ... لیکن جاتے جاتے اس کا ہاتھ کئی کی تیری سے گھبرا کر نیچے کی صورت میں پھینک دیا۔



خلیس کی ٹھوڑی پر لگا۔ وہ کرسی سمیت دوسری طرف الٹ گیا۔  
ساتھ ہی وہ شخص یہ جا وہ جا۔

”ارے ارے... وہ نکلا جا رہا ہے... آؤ اسے روکیں۔“  
فرزانہ چلائی۔

”اوہ ہاں واقعی...“ فاروق نے پرزور انداز میں کہا۔

”آؤ پھر۔“ محمود نے کہا اور تینوں نے باہر کی طرف دوڑ  
لگا دی۔ سین اس لمحے انہوں نے اس شخص کو ایک کار میں فرار ہوتے  
دیکھا۔ انہوں نے بھی آؤ، لکھا نہ تاؤ... اپنی گاڑی میں لد گئے  
اور بلا کی رفتار سے اس کے تعاقب میں روانہ ہو گئے۔

دوسری طرف تھانے میں سے کوئی بھی اتنی پھرتی نہ دکھا سکا تھا۔  
گویا وہ تعاقب میں روانہ ہو ہی نہیں سکے تھے... دوسری کار جو  
لحہ دور ہوتی جا رہی تھی اور درمیانی فاصلہ بڑھتا جا رہا تھا...

”میرا خیال ہے ہم انہیں نہیں پکڑ سکیں گے۔“ محمود، فاروق،  
خان رحمان اور پروفیسر داؤد نے فرزانہ کی آواز سنی۔

”کیا کہا... تم نے... ہم ”اٹھیں“ نہیں پکڑ سکیں گے؟“  
فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں میں نے یہی کہا ہے۔“ فرزانہ نے منہ ہٹایا۔

”یعنی تم اس شخص کے لیے تعظیم کا لفظ اختیار کر رہی ہو۔“ محمود  
نے جھٹلا کر کہا۔

”ہاں! کر رہی ہوں۔“ فرزانہ نے پھاڑ کھانے والے انداز  
میں کہا۔

”ارے ارے... تم لڑنے پر ادھار تو نہیں کھا بیٹھیں۔“

”مجھے کیا ضرورت ہے... ادھار کھا بیٹھنے کی... میں کوئی  
غریب ہوں... اور پھر میرے تو انکل خان رحمان جیسے انکل موجود  
ہیں... ماشاء اللہ۔“ فرزانہ ہنسی۔

”مجھ جیسے انکل خان رحمان... وہ کون ہیں...“ خان رحمان  
نے بوکھلا کر کہا۔

اور انہیں ہنسی آگئی...

”انکل یہ آپ ہی کو کہہ رہی ہے۔“

”ہائیں اس کی یہ مجال۔“ خان رحمان اور زیادہ اکٹڑ گئے۔  
”بگڑیں نہ انکل۔“

”کیا کہا... میں اور بگڑ گیا۔ بگڑیں میرے دشمن۔“

”آئیں...“ پروفیسر داؤد نے فوراً کہا۔

”اور آپ نے کس بات پر آئیں کہا۔“ خان رحمان ان پر الٹ

پڑے۔

”اس بات پر کہ بگڑیں تمہارے دشمن۔“ پروفیسر داؤد نے۔

”اوہ ہاں! یہ خیر آپ نے ٹھیک کہا۔“ خان رحمان نے جلدی

سے کہا۔

”چلو شکر ہے... میں نے کوئی بات ٹھیک تو کہی۔“

”ہم باتوں میں لگ گئے... اور اس شخص کی کار ہوا سے باتیں

کرتے اس قدر دور جا چکی ہے کہ اب ہم شاید اس کی گرد کو بھی۔

پہنچ سکیں گے۔“ محمود نے برا سا منہ بنایا۔

”چلو اچھا ہی ہے... ہم گرد کا کرتے بھی کیا۔“

”تو یہ ہے تم سے... ویسے بھئی... یہ شخص تھا کون۔“

”اباجان تھے... اور کون ہوتے۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”اچھا تو مجھے بھی یہی تھا۔ اب تم نے بھی یہ خیال خدایا ہے

تو خیال اور وزنی ہو گیا ہے۔“ محمود بولا۔

”تو میری طرف سے بھی اس کے وزن میں اضافہ کر

و۔“ فاروق نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

”ہائیں... کیا واقعی۔“ خان رحمان چونکے۔

”بالکل... جب سب پولیس والے بھی مل کر انہیں نہ اٹھ سکے

... تو ہم سمجھ گئے تھے کہ یہ ضرور اباجان ہیں۔“

”تب پھر تمہیں ان کے تعاقب میں روانہ ہونے کی کیا

ضرورت تھی۔“ خان رحمان نے منہ بنایا۔

”ہم نے سوچا... شاید اباجان تھانے سے دور جا کر ہم سے

مدقات کریں گے اور اس کیس کے سلسلے میں بات چیت کریں گے۔

لیکن اب معصوم ہوا، ان کا یہ کوئی ارادہ نہیں۔ لیکن ان کی اس

اچانک آمد نے ہمیں کم از کم یہ بتادیا ہے کہ اس معاملے میں۔ میرا

مطلب ہے... عبدالشکور کے قتل میں انسپکٹر روشن خلیل کا بہت بڑا ہاتھ

ہے۔“

”ہوں... ضرور یہی بات ہے اور اباجان یہی ثابت کرنے

کے لیے آئے تھے۔ اب اس کیس میں ہمارے لیے سبانی دینی سے

ہم انسپکٹر روشن خلیل کے گرد گھیرا تنگ کر سکتے ہیں۔“

”ہوں! اب ہمیں ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھنا ہوگا... میرا خیال

ہے... صرف اس حد تک شرکت کے بعد اباجان اس کیس میں اور

کوئی حصہ نہیں لیں گے۔“ محمود کہتا چلا گیا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

اور انہوں نے بھی سر ہلا دیے... ”اب ہمارے پاس اس کے

لھانے کی بھرپور کوشش کریں گے۔۔ انہوں نے واقعی ہمارا کام بہت آسان بنا دیا ہے۔ اب تعاقب کا خیال چھوڑ کر اپنا کام کرتے ہیں۔ وہ تو اب ہمارے ہاتھ آنے سے رہے۔۔ لہذا پہلے ہم اپنے پڑ کو رٹر چلتے ہیں۔۔

”ہیڈ کوارٹر؟“ خان رحمان اور پروفیسر داؤد نے حیران ہو کر سولہ انداز میں کہا۔

”میرا مطلب ہے۔۔۔ گھر چلتے ہیں۔“

”اوہ ہاں! یہ تو تم نے میرے دل کی بات کہی۔۔۔ بہت بھوک لگی ہے اور وہاں مزے مزے کی چیزیں ہمارا استقبال کرنے کے لیے تیار ہوں گی۔“ پروفیسر داؤد نے بچوں کی طرح خوش ہو کر کہا۔

باقی ساتھیوں نے بھی ہاں میں سر ہلا دیے اور خان رحمان نے گاڑی کا رخ گھر کی طرف کر دیا۔۔ بیگم حمید نے ان کے لیے واقعی بہت زبردست چیزیں تیار کر رکھی تھیں۔۔ وہ فوراً ہی کھانے پر بیٹ گئے۔۔ ایسے میں اندرونی کمرے سے زینب کی آواز ابھری۔

”کیا رہا ہمارے کیس کے سلسلے میں۔“

”اب ہم کامیابی کے بہت قریب ہیں۔۔۔ اس جرم کے ذمے داروں کا سراغ لگ گیا ہے۔۔۔ بس ان پر ہاتھ ڈالنا ہوتی ہے۔“

سوا کوئی چارہ نہیں۔ کہ ہم نوٹ بک میں لکھے تیسرے نام کو بھی چیک کر لیں۔“

”لگے ہاتھوں یہ بھی سہی۔۔۔ ورنہ ہم وقار خان کے ہاں اسکا غرض کے لیے گئے تھے۔۔ لیکن ناکام ہو گئے۔۔ وقار خان بہت پراسرار طریقے سے نکل گیا۔۔ اس کے بعد دوسرا نام سامنے آیا۔۔ خاقان کا مگر وہاں بھی تائے نے ہمارا استقبال کیا۔ اور پھر معذور۔۔۔ جاپنی ناصر خان سانی تک۔۔ اس نے انسپٹر خادم کی جگہ انسپٹر روشن ضیل کو لگوا دیا۔۔ اس طرح فائل پر کام بند ہو گیا۔۔ اور چھ ماہ گئے۔۔۔ اور کیس پر کوئی پیش رفت نہ ہو سکی۔ ہوتی بھی کیسے تھی۔۔ میں تو ناصر خان سانی کا پسندیدہ آدمی لگ چکا تھا۔۔ اس طرح مجھے لوگ بے فکر ہو گئے۔۔ اتنا جان بھی کام کرنے آئے۔۔۔ انہوں نے آتے ہی گویا ہمارا کام آسان کر دیا۔۔ اسے کہتے ہیں ستار کی سو لوہار کی ایک۔“

’تم اپنے آپ کو اور ہم سب کو ستار کہہ رہے ہو اور اتنا جان کو لوہار۔۔۔ ہے کوئی تک۔“ فاروق نے بھٹا کر کہا۔

”لیکن میں نے محاورہ کہا ہے۔“ محمود نے اسے گھورا۔

”خیر ہم اتنا جان کی اس مدد کا شکریہ ادا کرتے ہیں اور فائدہ

”میرے شوہر کو قتل کیوں کیا تھا.. کیا آپ اس بات کا جانا چلانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“

”جی ہاں! آپ فکر نہ کریں... اور بس ایک آدھ دن انتظار کر لیں۔“

”اچھی بات ہے۔“

”ویسے یہاں آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں۔“

”بالکل نہیں... یہاں تو ہمیں اپنے گھر سے بھی زیادہ آرام مل رہا ہے۔“

”بس ٹھیک ہے۔“

اب وہ لہریری میں آگئے۔ ایسے میں محمود کے موبائل کی گھنٹی بجی... محمود نے موبائل نکالا تو دیکھا کہ فون اکرام کا تھا

”اسلام و علیکم اکل۔“

”وعلیکم السلام۔ بتانا یہ تھا کہ وقار خان ہماری نظروں میں ہے اور ہم نے اس کی نگرانی شروع کروا دی ہے بہت ہی غیر محسوس طور پر... اور اب اسے غائب نہیں ہونے دیں گے۔“

”ارے واہ یہ تو بہت اچھی خبر ہے۔“

فون بند کر کے وہ ن کی طرف مڑا

”اکرام اکل کا فون تھا۔ وقار خان ان کے آدمیوں کی نظروں میں آگیا ہے اور انہوں نے اس کی نگرانی بھی شروع کروا دی ہے۔“

”ارے ہاں! ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔“ محمود چونکا۔

☆☆☆

یہ تمام حالات کیسے معلوم ہیں... آپ تو شروع سے ہمارے ساتھ نہیں تھے۔“

”اس سوال کا جواب یہ ہے کہ جب تم اس کیس میں اچھے تھے تو اسی وقت میں نے گھر فون کیا تھا۔ اس طرح حالات کا پتا پل گیا تھا... یعنی ناسب صاحبہ اور فاطمہ صاحبہ کے بارے میں اور یہ کہ فاطمہ کے والد کو چھ ماہ پہلے قتل کیا گیا تھا۔ اس میں نے اپنے مور پر اس کیس کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ چھ ماہ پہلے سے اخبارات دیکھے۔ یہ محسوس کرتے ہوئے اور یہ سمجھتے ہوئے بھی کہ میں جس معاملے مصروف ہوں... اس سے خود کو الگ رکھ کر اس طرف نہیں آسکتا.. میں نے خفیہ فورس کے نیچارج کو اس کیس کے پیچھے لگا دیا اور انہیں ہدایات دیں کہ صرف معلومات حاصل کرتے رہیں عملی طور پر کوئی کام نہ کریں تاکہ تم لوگوں کو آزادانہ کام کرنے کا موقع ملے... اس طرح میں پل پل کی خبریں حاصل کرتا رہا.. اور حسب میں نے دیکھا کہ اب پان سر سے گزرنے لگا ہے تو دل دینے پر مجبور ہوا... اپنی معروفیت میں سے بہت مشکل سے آدھ گنٹن نکال کر ریٹینج گیب یاقت پور پوپیس اسٹیشن، وہ بھی عبدالشکور کے میک اپ میں... کیونکہ اس حد تک میں اندازہ لگا چکا تھا کہ اس

## تعاقب

”وہ کیا؟“ خان رحمان کی آواز ابھری۔

”آخر اتنا جان کو ان تمام حالات کا کیسے پتا ہے... یہ تو ایسا لگتا ہے... جیسے وہ پل پل ہمارے ساتھ رہے ہوں... جب کہ ہمیں بار بار یہ اطلاع ملتی رہی ہے کہ انہیں دوسری طرف بہت ضروری مصروفیت ہے۔“

”تب پھر بہتر رہے گا کہ جمشید سے یہ سوال بھی پوچھ ہی لیا جائے تاکہ ہم الجھن ہی نہ محسوس کرتے رہیں۔“

”ہوں... ٹھیک ہے... میں بات کرتا ہوں۔“

اب محمود نے ان کے نمبر ملائے۔ فوراً ہی ان کی آواز سنائی

دی۔

”ہاں محمود۔“

”ہم سب یہ جاننے کے لیے بری طرح بے چین ہیں کہ آپ کو



معاہدے سے نسبتہ روشن خلیں کا تعلق ضرور ہے .. ورنہ سے عین اس وقت اس تھانے میں کیوں لگایا جاتا جب کہ انسپکٹر خادم بہت درست طور پر اپنا کام کر رہا تھا ... بس اسی نقطے پر میں نے اس معاہدے پر غور و محض کیا تھا .. اب تم لوگ پاری طرح آزاد ہو اس کیس کے سلسلے میں جو کرنا چاہو ... کر سکتے ہو۔“

”گویا خفیہ فورس کے انچارج اب بھی ہمارے ساتھ سائے کی طرح طرح ہوں گے۔“

”وہ سائے کی طرح تمہارے ساتھ ہوں یا نہ ہوں ... تم! کام کرو گے ... ان کے بھروسے پہ نہیں رہو گے اور نہ میرے بھروسے پر رہو۔“

”ہم سمجھ گئے اہاجان۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

”کیا سمجھ گئے۔“

”یہ کہ ہم اللہ کے بھروسے پر رہیں گے۔“

”بالکل ٹھیک۔“ انہوں نے خوش ہو کر کہا۔

”بس تو پھر اب ہمیں اجازت دیں ... ہم اپنا کام شروع کرنا

چاہتے ہیں۔“

”یہی تو میں چاہتا ہوں۔“ انہوں نے فحش کر کہا اور فون بند کر

دیا۔

”دیے مجھے حیرت ہے ... نیشنل پارک میں ٹیٹھی فاطمہ سے شروع ہونے والے اس کیس نے گریٹ کی طرح رنگ بدے ہیں اور یہ اچھا ہی ہو گیا کہ ہم نے اس سے پوچھ لیا .. درمیانے چارے سے عبد شکور کے کیس پر کون کام کرتا .. وہیں تو پولیس اسٹیشن میں بندہ ہی وہ آگیا تھا ... جو آیا ہی تھا اس فائل کو بند کرنے۔“

”ہاں واقعی۔“ فاروق اور فرزانہ نے ایک ساتھ کہا۔

”اور مجھے اس کیس میں وہ کاغذ یاد آرہا ہے ... جو عبد شکور کے پرانے کپڑوں سے ملے تھے .. جس میں میموری کارڈ تھا .. پتہ نہیں مجرم اس کو حاصل کرنے کی فکر میں کیوں تھا۔“ فاروق حیرت کے عالم میں کہہ رہا تھا۔

”ہو سکتا ہے ... اس میموری کارڈ کی وجہ سے ہی سے قتل کیا گیا ہو۔“

”اوہ ہاں! اس بات کا امکان ہے۔“

”تب یہ بے وقوفی فاروق کی ہے ... اس نے اسی وقت اس پر توجہ کیوں نہ دی۔“ فرزانہ نے جل کر کہا۔

”اتنا موقع ہی کب ملا تھا ... اسی وقت تو مجرموں نے اپنا

پر وگرام شروع کر دیا تھا۔ "فاروق نے اسے گھورا۔

"اس میں لڑنے والی کوئی بات نہیں... ایسا ہی ہونا تھا..

انسان کے اختیار میں کچھ بھی نہیں.. اللہ جو چاہتے ہیں... وہ ہوتا ہے... ہمارا کام ہے... کام کرنا... کام کیے جانا اور نتیجہ اللہ پر چھوڑنا ہے۔" محمود نے دونوں کو گھورا۔

"تم نے بالکل ٹھیک کہا محمود۔" پروفیسر دود نے اس کی تائید

کی۔

"معاملہ اب کچھ کچھ صاف ہوتا جا رہا تھا... کسی طرح

عبدالشکور کو پتا چل گیا تھا کہ جس اورے میں وہ بے چارہ ملازم ہے اس اورے کا مالک وقار خان آجہ غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث ہے اور ہو سکتا ہے کہ اس نے وقار خان کی یہ اس گروہ کے کسی آدمی کی کوئی وڈیو بنائی ہو یہ اسی طرح کا کوئی مواد ہو جو اس میموری کارڈ میں ثبوت کی شکل میں ہو اب وہ نہایت نیک اور بھلا مانس انسان تھا... جب کہ اس کی بیوی اور بیٹی بھی بھی مانس ہیں.. اس سے برداشت نہ ہو سکا... اس نے اپنے ملاقاتی کے تھانہ نیچارج کو یہ بات بتانے کا ارادہ کر لیا.. وہ تھانے جانے کا پروگرام بنا چکا تھا... لیکن اسے اس سے پہلے ہی ختم کر دیا گیا... ظاہر ہے... رضا

انڈسٹریز کے مالک کو پتا چل گیا ہو گا کہ عبدالشکور کو اس کی اصلیت کا پتا چل گیا ہے... اس کے بعد عبدالشکور کو موت کے گھاٹ اتارنے کے سوا کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا۔" محمود کہتا چلا گیا۔

"تم نے بالکل درست اندازے لگائے ہیں محمود... کہیں کوئی غلطی ہوئی بھی ہوگی تو مجرموں سے مدقات کرنے پر دور کریں گے... اور آخر۔"

اس کے الفاظ درمیان میں رہ گئے... اسی وقت فون کی کھنٹی بجی تھی.. وہ یہ دیکھ کر چونک گئے کہ فون سب انسپکٹر اکرام کے ایک ماتحت کا تھا..

"جس شخص کے گھر کی مگرانی کی ہمیں ہدایات دی گئی ہیں... وہ ابھی ابھی اپنی کوٹھی سے چوروں کے اندر میں نکلا ہے.. یعنی پچھلے گیٹ سے.. اور یہ اچھا ہوا کہ ہم پچھلی طرف بھی موجود تھے.. ورنہ وہ نکل گیا تھا... اب ہم اس کے تعاقب میں ہیں اور پوری احتیاط سے تعاقب کر رہے ہیں... اسے ذرا بھی شک نہیں گزرا کہ کوئی اس کے تعاقب میں ہے.. وہ پوری طرح بے فکر ہو کر گاڑی چلا رہا ہے... اس نے ڈرائیور کو بھی ساتھ نہیں لیا۔"

"خوب... خوب... بہت خوب... ہم بھی روانہ ہو رہے

ہیں ... ہمیں کس سڑک پر آنا ہے۔“

’شہ کی سوبلی سڑک پر ... یعنی ایکو روڈ پر ... میں مہمان آؤں  
رکھوں گا ... آپ بھی سلسلہ بند نہ کریں تاکہ ساتھ ساتھ معصوم ہوتا  
رہے۔“

”اچھی بات ہے۔“

وہ اسی وقت گھر سے نکل آئے اس وقت رات کے آٹ بج  
رہے تھے ... خان حمان نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور تھوڑی  
دور سے شہ کی ’نوبل سٹریٹ‘ کی طرف چل پڑے اور بڑے سست فیم  
گھرانے پر آئے کی گاڑی بند تھی اور انہوں نے اپنی گاڑی اس  
کے پیچھے لگا دی۔

”کیا خیال ہے ... انا جان کو اطلاع دے دیں۔“

”خفیہ فورس کے انچارج نے ظاہر ہے انہیں اطلاع دے

دی ہو گی۔“

”لیکن کبھی چوک بھی ہو جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے ... فون کر دو۔“

محمود نے اپنے والد کو بھی یہ اطلاع دے دی اور اسے کہا

”کیا۔۔۔“

”فکر نہ کرو ... میں پہلے ہی روانہ ہو چکا ہوں ... لیکن۔۔۔“

تم ہی رہو گے ... میں بعد میں شرکت کروں گا۔“

”جی اچھا۔“

’یہے میں انہوں نے گھرنی کرنے والے کی گاڑی رکتے دیکھی۔

☆☆☆

## سوچ لیں

انہوں نے دیکھا کچھ فاصلے پر ایک عظیم الشان محل نما کوٹھی تھی ... جس کے سامنے ٹکرائی کرنے والا رکھا تھا ... اور جس کی گاڑی کا تعاقب کرتے ہوئے وہ آئے تھے۔ وہ گاڑی وہاں کہیں بھی نہ نہیں آرہی تھی .. یہ دیکھ کر محمود نے نمبر ایک کے نمبر ڈائل کیے

”السلام علیکم اگل ... آپ یہاں کس لیے رکے؟“

”جس کار کا تعاقب کرتے ہوئے ہم آئے ہیں ... وہ اس گھنٹی میں گئی ہے۔“

”اوہ ا“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”میں اتنا جان سے بات کرتا ہوں ... کیونکہ اب وہ اس کیس میں پوری طرح شامل ہیں۔“

نمبر ملتے ہی اس نے کہا۔

”اتنا جان ا ہم جس کار کا تعاقب کرتے ہوئے آئے ہیں ..

وہ ایک کوٹھی میں داخل ہوئی ہے۔“

”اور وہ کوٹھی کس کی ہے۔“

”ہم قدرے فاصلے پر ہیں .. نزدیک جا کر ہی پڑھا جاسکتا

ہے۔“

”کیا دروازے پر پہرے دار وغیرہ ہیں۔“

”جی نہیں ... کوئی بھی نہیں ہے۔“

”تب پھر نزدیک جانے میں کیا حرج ہے ... تم میں سے ایک

نزدیک جا کر معلوم کر لے ... کوٹھی کس کی ہے .. اور مجھے بتاؤ۔“

”جی بہتر ... میں جاتا ہوں۔“

یہ کہہ کر محمود گاڑی سے اتر کر کوٹھی کی طرف چلا گیا ... اس نے

دیکھا۔ کوٹھی کے دروازے پر سوار جان ریکسائی کا نام لکھا تھا۔

اس نے موبائل میں یہ نام بتا دیا ... تب دوسری طرف سے کہا گیا۔

”کوٹھی کا نمبر بتا دو اور اس کے بعد تم سوار جان سے ملاقات

کر لو ... میں نزدیک ہی ہوں .. گھبرانے اور پریشان ہونے کی

ضرورت نہیں۔“

”جی بہتر! کوٹھی کا نمبر 39 ہے ... اور یہ ایک روڈ پر واقع

ہے۔“

”ایکو روڈ ... ٹھیک ہے میں ایکورڈ کے نزدیک ہی ہوں۔“  
 ”اب ہمیں بے فکری ہو گئی ... اللہ کا شکر ہے ... ہم اندر داخل ہو رہے ہیں۔“

”بالکل ٹھیک۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر فون بند دیا گیا۔

”آئیے اٹکل ... چلیں۔“

”بسم اللہ؟“ انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

گاڑی سے اتر کر وہ کوٹھی کے دروازے پر آئے ... اسی وقت اکرام بھی اپنے ماتحتوں کے ساتھ وہاں پہنچ گیا۔  
 ”لیکن ہم ان سے کہیں گے کیا۔“ اس نے پریشان ہو کر کہا۔  
 ”بس یہ کہ اس کوٹھی میں ایک مفروضہ مجرم چھپا ہوا ہے۔“  
 وقار خان۔

”اوہ ہاں! بہت اچھی بات ہے ... تلاشی کے وارنٹ میں لے آیا ہوں۔“  
 ”شکریہ اٹکل۔“

محمود نے آگے بڑھ کر کھٹی کا بیٹن دبا دیا ... اور سب انتظار کرنے لگے۔ آخر دروازہ کھلا اور ایک عمارت کی صورت نظر آنی

”سوار جان کو تھائیں ... پولیس آئی ہے۔“  
 ”پپ پولیس۔“ اس نے ان پر نظر ڈالی ... اکرام اور اس وقت درویں میں آئے تھے ... پھر وہ حیرت زدہ سا جانے کے

”اٹکل۔“ کی کوٹھی کے چاروں طرف ہمارے آدمی موجود ہیں

”بالکل ہیں ... فکر نہ کرو ... کوٹھی سے کوئی باہر نہیں جاسکے جو جانے کی کوشش کرے گا ... اسے گرفتار کر لیا جائے گا۔“  
 ”چاہے وہ کوئی بھی ہو؟“ فرزانہ نے پوچھا۔

”ہاں! چاہے وہ کوئی بھی ہو۔“ اکرام نے فوراً جواب دیا۔  
 ”یہ کہہ کر آپ نے دل خوش کر دیا۔“ فرزانہ مسکرائی۔

بعد ہی قدموں کی آواز سنائی دی ... اور انہوں نے ایک لمبے

”آدمی کو باہر نکلتے دیکھا ...“  
 ”کیا بات ہے ... آپ کس سلسلے میں آئے ہیں۔“  
 ”ہمارے پاس اس کوٹھی کی تلاشی کے وارنٹ ہیں۔“  
 ”کیا کہا۔“ وہ جلتا اٹھا۔

”جی ہاں! یہی کہا ہے۔“

” لیکن کیوں؟“

” یہاں ایک مفرور مجرم چھپا ہوا ہے ... ہمیں اسے گرفتار

کرنا ہے۔“

” غلط اطلاع ملی ہے آپ کو ... یہاں کوئی نہیں ہے۔“

” ہمیں بہر حال تلاشی لیننی ہے۔“

” آپ اندر آجائیں ... ڈرائنگ روم میں تشریف رکھیں

اور مجھے ساری بات بتائیں ... میں آپ کو اطمینان دلا دیتا ہوں

یہاں کوئی مفرور مجرم نہیں چھپا ہوا۔“

” ہمیں حکم ملا ہے ... تلاشی ضرور لی جائے گی۔“

” آپ آئیں تو۔“

وہ انہیں ساتھ لیے ڈرائنگ روم میں داخل ہوا اور پھر وہ چلا

اٹھے ... کیونکہ اندر ناصر خان سانی کزوفر سے بیٹھا تھا ...

” ارے ... یہ کیا ...“ مارے حیرت کے اس نے منہ

کھلا ... ادھر انہوں نے بھی مصنوعی حیرت ظاہر کی۔

” اوہو یہ آپ ہیں سانی صاحب۔“ خان رحمان بولے تھے۔

” ہاں خان صاحب ... کیا ماجرا ہے۔“

” ہمیں اطلاع ملی ہے کہ ایک مفرور مجرم اس کوٹھی میں چھپا

پولیس کو اس کی تلاش ہے ... ہمارے پاس تلاشی کے وارنٹ

” آپ کو غلط اطلاع ملی ہے ... یہاں تو بس میں ہوں اور

جان ہیں۔ ہم دونوں بہت گہرے دوست ہیں اور اکثر ایک

دوسرے سے ملتے جلتے رہتے ہیں۔“

” ہمیں تلاشی تو بہر حال لینا ہوگی۔“

” ایک منٹ۔“ یہ کہہ کر ناصر خان سانی نے جھٹ سے اپنا قیمتی

ال نکالا ... اس کی چمک دمک دیکھ کر وہ حیرت زدہ رہ گئے ...

نے اس پر کسی کے نمبر ڈائل کیے۔ اور سلسلہ منے پر کہنے لگا ...

” السلام علیکم شیخ صاحب۔“ یہ آپ کے عملے کے لوگ یہاں

بہت اچھے دوست سوار جان کی کوٹھی پر پہنچے ہوئے ہیں اور کوٹھی

تلاشی لینے پر تیلے ہوئے ہیں ... میں اس بات کی ضمانت دیتا ہوں

یہاں کوئی مفرور مجرم نہیں چھپا ہوا۔“

” اگر یہاں کوئی مفرور مجرم نہیں چھپا ہوا تو پھر آپ کو کیا

دینی ہے سانی صاحب ... آپ تلاشی دے دیں ... جب یہاں سے

رہیں گے گا ... تو یہ لوگ آپ سے معافی مانگ کر رخصت

ہیں گے۔“



## سرکاری لوگ

”دیکھیے سانی صاحب! یہ مسئلہ ہے قانون کا... ہم قانون کے خلاف تو چلیں گے نہیں، چاہے کچھ بھی ہو جائے... ہاں قانون کے دائرے میں رہتے ہوئے ہر کام کریں گے... اس کوئی کی تلاشی لی جائے گی... یا پھر ہم جس شخص کی تلاش میں ہیں... آپ اسے پیش کر دیں... اس سلسلے میں شاید ہم تلاشی لینے کا خیال دل سے نکال دیں۔“

”آپ لوگ کس شخص کی تلاش میں ہیں۔“

”اس کا نام وقار خان ہے... اس کی بیوی اور بیٹی بھی اس کے ساتھ ہیں... وہ ایک سلسلے میں ہمیں مطلوب ہے... اس پر ایک شخص عبدالشکور کے قتل کا الزام ہے... اب اگر اس نے اس کوئی میں پناہ دے رہی ہے تو یہ بات تو آپ کے دوست سوار جان کے حق میں کسی صورت اچھی نہیں ہوگی... ہاں اس کی اس وقت صرف یہ

”لیکن ہم اتنا تردد کیوں کریں... آخر میں قومی اسمبلی کا ایک ممبر ہوں... میری کوئی حیثیت ہے... ہوں بھی حکومتی پارٹی کا... اگر آپ نے میری بات نہ مانی تو میں وزیراعظم کو فون کروں... آپ سوچ لیں۔“

”آپ یہ بات ان لوگوں سے کہہ کر دیکھ لیں... اگر میرا عملہ مان جائے تو ٹھیک... اور اگر انہوں نے کہا کہ تلاشی لی جائے... تو پھر مجبوری ہے۔“

”شیخ صاحب... سوچ سمجھ کر بات کریں... اس کا انجام سونپ لیں۔“

اچانک ناصر خان سانی نے سرد ترین لہجے میں کہا۔

☆☆☆

صورت ضرور ہے کہ آپ ان لوگوں کو قانون کے حوالے کر دیں ہم  
انہیں گرفتار کر کے لے جائیں گے اور اگر آپ لوگوں کا ان سے کوئی  
تعلق ثابت نہ ہوا تو آپ تو ہو جائیں گے فارغ ... پھر ہم جائیں ...  
وہ جائیں ... لیکن معاملہ اس کے الٹ ہوا تو پھر آپ جائیں۔“  
شیخ صاحب کی بات سن کر ناصر خان سانی نے سوار جان کی  
طرف دیکھا، پھر کہا۔

”میرے دوست سوار جان! یہ لوگ سرکاری لوگ ہیں ... بات  
کو بلاوجہ بڑھا دیں گے۔ ہذا اگر آپ کی کوٹھی میں اس نام کے کسی  
شخص نے اپنی بیوی اور بچی کے ساتھ پناہ لی ہے۔ تو آپ اس کو  
ان کے حوالے کر دیں ... تاکہ یہ جھگڑا اسی وقت ختم ہو جائے۔۔۔ در  
ہم آرام سے بیٹھ کر شترخ کھیل سکیں ... بھلا ہمیں کھیلے ہوئے کتنے  
دن ہو گئے۔“

”آٹھ دن تو ہو ہی گئے ہوں گے۔“

”بس تو پھر آج شترخ کی بازی ضرور جیتے گی۔ بس آپ ان  
لوگوں کو ... اگر وہ یہاں ہیں تو ان کے حوالے کر دیں۔“  
”نہیں سانی صاحب ... وہ لوگ یہاں نہیں ہیں ... یہاں  
تو صرف میں ہوں۔۔۔ میرے بیوی بچے ہیں اور بس۔ ہاں گھر کے

دو تین ملازم ہیں۔“

”بس تو پھر اس میں کیا حرج ہے۔“ آئی جی شیخ ناراضہ نے  
فورا کہا۔ وہ فون پر اس طرف کی بات چیت سن رہے تھے  
”جی ... کس میں۔“ سانی بولا۔

”ملاشی دینے میں ویسے میں بھی آ رہا ہوں۔“

”اچھی بات ہے ... آپ نہیں مانتے ... نہ مانیں ... لے لیں  
تلدتی کوٹھی کی۔۔۔ ماں نہیں تو اور کیا۔“ سوار جان نے بھڑک کر کہا۔  
اور پھر انہوں نے تلدتی شروع کی۔ جد ہی شیخ صاحب بھی آ  
گئے۔ انہیں وہیں ڈرائنگ روم میں چھوڑا۔۔۔ سوار جان نے اپنا ملازم  
ن کے ساتھ کر دیا تھا۔۔۔ باہر نکلنے پر فرزانہ نے دہلی آواز میں کہا۔  
”پردیسرا نکل! آپ بھی اپنے آلات کے ساتھ ہمارے ساتھ  
ساتھ رہیے گا در جہاں ضرورت محسوس کریں ہم سے پوچھتے بغیر اپنا  
کام دکھا دیجیے گا۔“

”ٹھیک ہے ... تم فکر نہ کرو۔“

ملازم انہیں اپنے ساتھ لیے پھرتا رہا۔۔۔ وہ ہر کمرے کو آلات  
کے ذریعے چیک کرتے رہے

”آپ کا نام کیا ہے۔“ فرزانہ نے ملازم سے پوچھا۔

”جی میرا نام... بھلا آپ میرا نام جان کر کیا کریں گے۔“  
اس نے فوراً کہا۔

”کیوں بھی... کیا آپ انسان نہیں ہیں۔“  
”انسان... ہاں خیر... آپ یہ کہہ سکتے ہیں... انسان تو میں ہوں۔“

”بس تو پھر آپ کا نام بھی ضرور ہو گا۔“  
”جی مجھے بس کوشی میں سٹ نو کہا جاتا ہے... ویسے میرا نام ہے سلطان خان۔“ اس نے بتایا۔

”تو یہ لوگ آپ کو سلطان کیوں کہتے ہیں۔“  
”غریبوں کو اسی طرح حقارت آمیز انداز میں خطاب کیا جاتا ہے۔“

”اوہ! بہت بری بات ہے... رنج ہوا یہ سن کر، چھیے آپ ہماری اتنی مدد اور کر دیں کہ ہمیں بیگم سوار جان اور اس کی بیٹی کے کمرے تک لے چلیں تاکہ ہم اس سے بھی وہ باتیں کر سکیں ورنہ یہ بھی دیکھ سکیں کہ وقار خاں اور ان کے بچے تو ساتھ نہیں ہیں ان کے۔“

”کون وقار خان... یہاں تو کسی وقار خان کا نشان تک نہیں ہے آپ انہیں بھیج کر چیک کروالیں... آئیے میں ان کے

کمرے کے دروازے تک لے چلتا ہوں آپ کو... اندر ہمارے صاحب سوار جان کی بیگم ضرور موجود ہیں... اور ساتھ میں ان کی بیٹی مگی ہیں۔“

”ٹھیک ہے... ہماری ساتھی دہاں جا کر چیک کر آتی ہیں... آپ انہیں اندر بھجوا دیں اور انہیں بتا دیں کہ ہم کیوں آئے ہیں اور یہ چاہتے ہیں۔“ محمود نے جلدی جلدی کہا۔

”ٹھیک ہے۔“  
”سلطان جان انہیں ایک کمرے کے دروازے پر لے آئے... ان نے دروازے پر دستک دی... اندر سے آواز آئی...“

”ہاں سلطانو... کیا بات ہے۔“  
”ایک بچی اندر آ رہی ہے... یہ کمرے کی تلاشی لیں مگی... اور آپ سے چند سوالات کریں گی۔“

”کیا مطلب... یہ کیوں آئی۔“  
”ان کا تعلق پولیس سے ہے... انہیں اطلاع ملی ہے... ہماری اس کوشی میں... ایک مجرم نے پناہ لے رکھی ہے۔“

”تو یہ ہے... لوگ بھی کیسی کیسی باتیں کرتے ہیں... بہرحال تم اس لڑکی کو اندر بھیج دو... یہ اندر آ کر اپنا اطمینان کر لے۔“

”جی چھا!“ سلطان خاں نے کہا اور اسے اندر جا...  
اشارہ کیا۔

”شکریہ“ فرزانہ نے کہا اور اندر چلی گئی  
ساتھ ہی دروازہ بند ہو گیا۔

فرزانہ نے اندر داخل ہوتے ہی دیکھا... وہاں ایک ادھیڑ  
کی خاتون موجود تھی.. اور اٹھارہ انیس ساں کی لڑکی بھی تھی  
”تو آپ ہیں بیگم سوار جان... اور یہ ہیں آپ کی لڑکی“  
”فرزانہ نے ان دونوں کا جائزہ لیا... فرزانہ کو لگا کہ وہ دونوں  
میک اپ میں ہیں... اس بنیاد پر اس نے لڑکی کو خاص طور پر دیکھا  
... وہ بہت معصوم سی نظر آئی... اس کے دل نے کہا... یہ لڑکی وہ تو  
نہیں ہو سکتی... اس طرح اس کی والدہ بھی بہت معصوم سی تھی...  
اس نے سوچا... اگر محمود اور فاروق بھی اندر آکر ان دونوں کو دیکھ  
لیں تو ریاہ... چھبے... تینوں مل کر رے قائم کریں گے تو چھبے  
گا... یہ سوچ کر اس نے کہا۔

”کیا میں اپنے دونوں بھائیوں کو اندر بلا سکتی ہوں.. وہ زیادہ  
عمر کے نہیں ہیں... مجھ سے ڈیڑھ سال اور تین چار سال بڑے ہوں  
گے۔“

بد میں کوئی حرج نہیں... آپ چوری طرح اپنا اطمینان  
کریں۔“ خاتون نے کہا۔  
”شکریہ۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

پھر وہ کھول کر باہر چھانکا... وہاں باقی دنگ کرسیوں پر بیٹھے  
ہر آئے... شاید سلطان خاں نے ان کے لیے برآمدے میں کرسیوں  
کا نظام کر دیا تھا...

”محمود، فاروق تم بھی اندر آ جاؤ... انہیں کوئی اعتراض نہیں۔“  
”اچھی بات ہے۔“ دونوں نے کہا اور اندر چلے گئے۔  
’دیکھو محمود... فاروق... یہاں تو بس یہی دونوں ہیں... میرا  
بہن ہے کہ یہ میک اپ میں ہیں.. لہذا تم دونوں بھی ان کا غور سے  
دیکھو۔“

”اچھی بات ہے... تم کمرے کی تلاشی لو... ہم جائزہ لیتے  
ہیں۔“

ان دونوں نے انہیں بغور دیکھا... کمرے کو بھی خوب توجہ  
دی... آخر محمود نے کہا۔

”ان دونوں کے چہروں پر بہر حال میک اپ چیک کرنا پڑے  
گا... میک اپ کے ماہر کو بلانا پڑے گا... کیونکہ ہمارے خیال میں

یہ دونوں میک اپ میں ہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ ... ہم دونوں کیوں ہونے لگیں میک اپ میں ... ہمارا دماغ چل گیا ہے کیا ... کہ اپنے ہی گھر میں میک اپ میں رہیں گی۔“

”یہ معاملہ ایک قتل کا ہے ... ایک انسان کو موت کے گھاٹ اتارا گیا ہے .. اس لیے ہم اپنا شک دور کرنے کے تمام ذرائع اختیار کریں گے .. اگر آپ مجرم نہیں ہیں یا آپ کا اس جرم سے کوئی تعلق نہیں ہے تو آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں۔“

”ٹھیک ہے ... آپ چیک کروالیں۔“

”ٹھیک ہے ... میں فون کرتا ہوں۔“

میں اسی لمحے نہ جانے کہاں سے تین آدمی بہت ہی خاموشی سے نکل کر آئے اور تینوں کے سروں پر ڈنڈے سے بیک وقت وار کیا تینوں تڑپ کر گرے اور بے ہوش ہو گئے ...

○

کمرے کے باہر پروفیسر دادو اور خان رحمان بے تابلی سے ان کا انتظار کر رہے تھے .. ان کے ساتھ سلطنت خان بھی تھے .. جب کچھ زیادہ ہی دیر ہو گئی تو خان رحمان نے کہا۔

”بھائی سلطنت خان .. وہ ایک کمرے کی تلاشی میں اتنی دیر اگانے کے عادی نہیں .. آپ ذرا اندر جا کر دیکھیں .. انہیں اتنی دیر کیوں ہو گئی ہے۔“

”جی اچھا! لیکن اس سے پہلے مجھے اجازت دینی پڑے گی۔“

”تو آپ دروازے پر دستک دے کر اجازت لے لیں .. یہ کیا مشکل ہے۔“

”جی اچھا۔“

اس نے دروازے پر دستک دی ... لیکن اندر سے کوئی جواب نہ ملا .. دوسری بار قدرے زور سے دستک دی .. تب بھی جواب نہ ملا ... اب تو وہ پریشان ہو گئے ... انہوں نے دروازے کو دھکا دیا .. تو دروازہ اندر سے بند ملا ...

”ارے باپ رے ... ہو گئی گڑبڑ ... خان رحمان فوراً شیخ صاحب کو صورت حال بتاؤ ... میں یہاں ٹھہرتا ہوں .. جلدی۔“

خان رحمان نے دوڑ لگا دی جلد ہی آئی جی صاحب کرام، اس کے ماتحت سوار جان اور ناصر خان سانی کے ساتھ وہاں آگئے .. اکرام کے ماتحتوں نے دروازے پر زور لگایا، لیکن وہ ش سے مس نہ ہوا ... آخر دروازہ توڑا گیا ... سوار جان اور ناصر خان

سالی کے چہرے پر یک رنگ سرہا تھا تو دوسرا جا رہا تھا پھر جونہی دروازہ اکھڑ کر کھلا ... اکرام اندر داخل ہوا ... مارے خوف کے اس کے منہ سے نکلا:

”ارے! یہ کیا۔“

یہ سننا تھا کہ آئی جی صاحب بھی اندر داخل ہو گئے ... باقی باہر کھڑے افراد اندر دیکھنے کے لیے بے چین ہو گئے ... ایسے میں اکرام نے اپنے ماتحتوں سے کہا...

”تم لوگ دروازے پر ہی ٹھہرو ... ابھی کوئی اندر نہ آئے۔“

”جی ... جی بہتر!“

”اکرام!“ شیخ صاحب نے گھبراہٹ کے عالم میں کہا۔

”کیس سر؟“

”جشید کو فون کرو ... وہ بھی تو یہاں سے نزدیک ہی

کہیں موجود ہے۔“

”جی جی اہ!“

اکرام گھبراہٹ کے عالم میں فون کرنے لگا ... عین اسی وقت

شیخ صاحب کو خیال آیا ... انہوں نے کہا۔

”سانی صاحب ... آپ اور سوار جان صاحب اندر آجائیں۔“

انہیں دونوں کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا  
”آپ دونوں تک میری آواز نہیں پہنچی ... مہربانی فرما کر اندر  
آجائیں۔“

اب بھی جواب نہ ملنے پر وہ بری طرح اچھلے۔ دوڑ کر باہر  
وہاں ناصر خان سانی اور سوار چان کا دور دور تک پتا نہیں تھا  
ایسے میں دوڑتے قدموں کی آواز گونج اٹھی

☆☆☆



## راستہ

انہوں نے دیکھا... انکڑ جشید چلے آرہے تھے...

"شکر ہے جشید تم بھی آگئے۔ صورت حال خوفناک ہے۔"

"مجھے اندازہ تھا کہ خوفناک صورتحال سے ہی سامنہ پڑے۔"

اکرام اس پوری کوشش کے ارد گرد ہمارے ساتھی تو موجود ہیں نا۔"

"جی ہاں۔"

"بس ٹھیک ہے۔"

یہ کہتے ہوئے وہ اندر آگئے...

"صاف ظاہر ہے... اس کمرے میں کوئی خفیہ راستہ موجود ہے"

پہلے تو آپ لوگ مجھے تفصیل سنا دیں۔"

انہیں تفصیل سن دی گئی... اب انہوں نے کمرے کا بہت باریک

بینی سے جائزہ لینا شروع کیا... اور صرف ایک منٹ بعد ہی دیوار میں

وہ راستہ تلاش کر لیا... انہیں وہاں سے سیڑھیاں نیچے جاتی نظر آئیں

انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ... ہستول ہاتھوں میں سے سیڑھیاں  
اترتے چلے گئے... نیچے ایک تہہ خانہ تھا اور اس کے فرش پر محمود،  
فاروق اور فرزانه کھلے طور پر بے ہوش پڑے تھے... ان کے سروں پر  
گومز تھے... شاید وزنی چیز ماری گئی تھی... ان کے علاوہ تہہ خانے  
میں اور کوئی نہیں تھا...

"گویا یہاں سے کوئی خفیہ راستہ نکلتا ہے... یہ لوگ پرانے  
کھڈی ہیں... انہوں نے بہت پہلے سے ایسے انتظامات کر رکھے ہیں  
... خیر کوئی بات نہیں پروفیسر صاحب... آپ ذرا نہیں ہوش میں  
آننے کی کوشش کریں... شاید یہ کوئی ایسی بات بتا سکیں جس سے ہم  
بحرموں تک پہنچ سکیں۔"

"فکر نہ کرو جشید... وہ فوراً بولے اور حرکت میں آگئے اور

انکڑ جشید اور اکرام وہاں بھی کسی خفیہ راستے کی تلاش میں سرگردا  
ہو گئے... انہوں نے ایک ایک دیوار کو ٹٹولنا شروع کر دیکھا... فرش  
کو ٹھونکنا بھی کر لیا... اور آخر فرش میں سے ایک جگہ کھوکھی آواز  
اُبھری... انہوں نے اس جگہ کے آس پاس... کسی ایسی چیز کی تلاش  
میں نظریں دوڑا دیں... جس سے فرش داں راستہ کھل سکے... آخر وہ  
دیوار میں ایک بین تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے... وہ ابھرا ہوا

میں نہیں تھا۔ اور تھا بھی دیوار کے رنگ کا۔۔۔ اس اس سے گرا ایک  
بلک سا دائرہ تھا۔ جیسے کسی باریک چیز سے نشان لگا دیا گیا ہو۔ میں  
کا دھا تھا کہ راستہ مل گیا۔۔۔ اور انہوں نے ایک سرگم نما راستہ اپنے  
سامنے دیکھا۔۔۔

یہ راستہ انہیں ایک اور تہ خانے میں لے آیا۔ اس میں سے  
سیڑھیاں اوپر چا رہی تھیں۔ وہ ان پر چڑھتے چلے گئے۔۔۔ سیڑھیوں  
کے اوپر جو تیرہ تھا، اس کا دروازہ کھلا تھا۔۔۔ دروازے کو عبور کر کے  
وہ ایک کمرے میں آ گئے۔۔۔

کمرے سے نکلے تو اس گھر کا صحن ان کے سامنے تھا۔۔۔ لیکن  
جس کی بات یہ تھی کہ گھر میں کوئی بھی نہیں تھا۔ جتنے کچھ چیزیں  
ابھی ابھی بھری پڑی تھیں، وہ لگتا تھا جیسے گھر نے افراتفری  
افراقتی کے عالم میں فرار ہوئے ہوں۔۔۔

وہ ان کوٹھی سے باہر نکلے تو چھٹی دیوار سے یہ سہارا جہاں کی کوٹھی  
نظر آئی وہ اس کی طرف اشارے والے ہاتھ سے اشارے کرتے ہوئے  
کہا۔۔۔ کیونکہ مجھ سے کہ باہر قریب سے ہو کر فرار ہو گیا تھا  
۔۔۔ اور انہیں احساس تک نہیں ہو سکا تھا۔۔۔ وہ ان کی طرف قدم  
بٹھاتے گئے۔۔۔ اپنے کمرے میں گھس کر گئے اور انہیں دیکھ کر

وہ اٹک سے رہ گئے۔

”سر آپ۔۔۔ آپ اس کوٹھی کے اندر تھے۔“ اس میں سے  
ایک۔۔۔ اٹک کر کہے۔

”ہاں۔۔۔ ہم اندر ہی تھے۔۔۔ لیکن اب آپ لوگوں کے سامنے  
ہیں۔ اسی طرح مجرم ہوگے آپ کے بالکل پاس سے گزر کر فرار ہو  
گئے۔“

”لیکن۔۔۔ سس۔۔۔ سر کیسے۔“

”اکرام۔۔۔ بھی ان لوگوں کی حیرت دور کر دو۔۔۔ لیکن اس  
سے پہلے ہم ان دونوں سے پوچھنا چاہتے ہیں۔ کیا انہوں نے کون  
کا رتھوڑی پر پہلے ہی اس کوٹھی سے نکلے دیکھی تھی۔“

”جی۔ بالکل دیکھی۔ لیکن ظاہر ہے۔۔۔ میں اس پر اس  
طرح شک ہو سکتا تھا۔۔۔ دونوں کوٹھیوں کے درمیان ایک کوٹھی کا قاعدہ  
ہے۔۔۔ اور چھتیں ایک دوسرے سے دور دور ہیں۔“ اس نے جواب  
دیا۔

”درست کہتے ہو۔۔۔ ارے ہاں انہیں اس کوٹھی کے ساتھ  
دونوں سے تو پوچھنا چاہیے۔ یہاں کوئی رہتا ہے۔“

وہ اس کوٹھی تک گئے۔۔۔ تو اس پر تالہ لگا تھا اور کمرے کے

لیے خالی کا بورڈ لگا ہوا تھا

”کوئی فائدہ نہیں انہوں نے اپنے فرار کا پورا انتظام کر رکھا

تھا... آؤ چلیں۔“

اب وہ پھر سوار جان کی کوشی میں آگئے اس کی حاشی د گئی

تھی۔ اس وقت تک محمود، فاروق اور فرات بھی ہوش میں آگئے

تھے... وہ ان تینوں کی طرف مڑے...

”سناؤ... تم کیسے بے ہوش ہو گئے تھے۔“

”ہم سے بچنے کی بھی نہیں نے پہلے ہی تیاریاں کیں کر دی

... گویا وہ اس کام کے عادی ہیں۔“

”اور لگتا ہے... یہ بہت پرانے جرائم پیشہ ہیں... بڑے بڑے

لوگ ان کے مددگار ہیں... جیسا کہ ناصر خان سانی بھی ان کا دست

ہے یا پھر ساتھی۔ اور اس کا مطلب ہے... یہ... وہ... ہاتھ ت

اس طرح نکل گئے ہیں جیسے چکنی مچلی۔“

”اب پھر اب ہم کیا کریں گے اباجاں۔“ فاروق نے پوچھا

ہو کر کہا۔

”ان لوگوں کو تلاش کریں گے اور کیا کریں گے۔“

”لیکن کیسے؟“

”ان کے طریقہ کار پر غور کر کے...“

اور پھر وہ گھر آگئے۔ بحیرہ ری سے غور و غوض شروع ہوا...

اس وقت انسپکٹر جمشید نے کہا۔

”میں نے جو اندازے اب تک لگائے ہیں... وہ بتائے دیتا

ہاں۔ پھر تم بتاؤ گے کہ اب ہم کیا کریں۔“

”جی ایجنٹ! آپ کے مددروں کی روشنی میں ہم راستہ تلاش

رہنے کی کوشش کریں گے۔“ فاروق نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ پورا ایک ہی گروہ ہے۔“ وقار خان اس گروہ کا اہم آدمی

ہے... دواؤں کا کارخانہ اس نے آڈ کے طور پر بنایا تھا... تاکہ

وہاں لوگوں کو ملازم رکھے اور پھر ان لوگوں میں سے اپنے مطلب کے

لوگوں کو گروہ میں شامل کرتا رہے... ان ملازمین میں سے جو آدمی

اپنے مطلب کا ملتا ہے... یہ اس سے دوسرا کام لینے لگتا ہے...

... کے میڈر کا نام گوگا رکھا ہوا تھا... یہ بھی فرضی نام ہے...

یونکہ اس پورے کیس میں گوگا نام کا کوئی آدمی سامنے نہیں آیا...

صرف گوگا نام سنائی دیتا رہا... یہی بات ہے نا۔“

جی ہاں! انہوں نے سر ہلادیا۔

”مبدا فرضی نام ”گوگا“ رکھا گیا... اس کا کردار وقار خان کا

ہے۔ یا پھر اسی کو گھوٹا کہہ دو۔ جس طرح اس کی بیٹی نے محمد فاروق سے لڑائی کی، اس سے صاف ظاہر ہے۔ وہ پرانے پیشہ ہیں۔ یہ کھیل کھیلتے انہیں عادت ہو گئی ہے۔ رفقہ رسیہ والوں میں فسو کا بھی تھا۔ فسو کا نے بتایا تھا کہ وقار خان مطلب ہے۔ گلوگا ان سے چوریوں کراتا تھا۔ اور یہ دین دوست و عزات کی کراتا تھا۔ اس میں حیرت انگیز ترین بات یہ ہے۔ ان چوریوں کی کہیں بھی کسی بھی تھانے میں کوئی رپورٹ درج نہ کرائی گئی۔ یہاں تک کہ وقار خان سے پتہ چل گیا کہ انہیں کرائی ... تاکہ اس پر شک نہ کیا جائے ... سوال یہ ہے کہ جس کے ہاں سے کاغذات چوری کیے جاتے تھے۔ وہ رپورٹوں سے لکھواتے تھے۔ میں نے تھانوں سے یہ رپورٹیں حاصل کی ہیں۔ کسی تھانے میں اس قسم کی چوری کی کوئی رپورٹ درج نہ کی گئی۔ جواب نفی میں ہی ملتا رہا۔ اس کا مطلب ہے مجرموں کو یہ خوف نہیں تھا کہ ان کے خلاف کوئی رپورٹ درج کرائے گا۔ انہوں نے اپنے لیے ایک محفوظ راستہ اختیار کیا۔ ذرا سوچو۔ گروہ صرف مار اور دوت کی چوریوں کراتا تو زد میں آنے والے شخص اس کے خلاف رپورٹ درج نہ کرتا۔ اور اس طرح چھپتا

یقینی .. تفتیش کرتی .. آخر کار مجرم پکڑے جاتے۔ انہوں نے خود اس خوف سے ہی محفوظ کر لیا۔ انہیں معلوم تھا۔ کاغذات درج پوری کی رپورٹ کوئی بھی درج نہیں کریں گے گا۔ جب رپورٹ درج نہیں ہوگی تو تفتیش کہاں ہوگی۔ لہذا وہ محفوظ کے محفوظ لیکن زحرہ ران سے عبد الشکور کے قتل کی غلطی ہو گئی۔ اور یہی غلطی انہیں نے ڈوبی ... عبد الشکور بے چارہ بہت دیانت دار تھا۔ اور اس نے اپنی غلطی کا اعتراف کرتے ہوئے ان میں سے کسی کی ایڈویسز سنیں جو اس کی رپورٹ میں ہوگی جو ذوق کے ہاتھ لگا تھا عبد الشکور کے گھر سے درج جس کی تلاش میں یہ لوگ ایوان سوئے تھے۔ اب اس نے اپنے دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ اس وقار خان کا چل بھول کر رہے گا۔ کارخانہ بند ہوتا اور وقار خان پڑا جاتا تو اس کا کام ٹھیک ہو جاتا۔ وہ سبوں نے سوچا کہ یہاں نہ عبد الشکور لکھتا ہے لگا دیا جاتا۔ تاکہ نہ رہے۔ اس نے بجے پانسی۔ سو یہ قدم اٹھایا گیا۔ لیکن یہ ایک انسان کا قتل تھا۔ انسانی خوں ضرور رنگا کر رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فطرہ کو پیش پا رکھی ہے۔ وہ دین کے لوگوں ہی تھے۔ در یہ کہانی شروع ہو گئی۔ اب رہا یہ سوال کہ مجرم ان کاغذات کا کیا کرتا تھا۔ اس میں وہ معلومات حاصل کرنے سے انہوں نے مار

سے کاغذات چوری کرتا تھا جو غلط قسم کے کام کرتے تھے۔ ناجائز کام کرتے تھے۔ ذخیرہ اندوزی کرتے تھے۔ یا کوئی درپردہ کا کام کرتے تھے۔ سب ایسے لوگ اپنے کاغذات کی گم شدگی کو کسی صورت ظاہر نہیں کرتے تھے۔ کیونکہ وہ جانتے تھے، اس طرح پوچس نہیں بھی گرفتار کر لے گی اور تا وہ پھنس جائیں گے۔ بدایہ لوگ ہاں کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ لہذا ان کے تین زخمی ساتھیوں سے میں نے ملاقات کی تھی۔ تم نے تو ان سے تفصیلات معلوم نہیں کی تھیں۔ تم سے یہ چوک ہو گئی تھی۔۔۔ لیکن میں نے ساری باتیں معلوم کی ہیں۔ انہوں نے ان لوگوں کے نام اور پتے بتائے ہیں جن کے گھر وہیں چوریاں کی گئی تھیں۔۔۔ ان کے بارے میں تحقیقات کی جائیں گی۔۔۔ اور تم دیکھ بیٹا۔ سب کے سب جعلی ساریاں، دھوکے بازیاں، ناجائز ذرائع سے روزی کمانے والے لوگ ہوں گے۔ ایسے لوگ بھلا کب چاہیں گے کہ ان کے کاغذات پوچس کے ہاتھ لگیں۔ ہذا یہ گردہ ان لوگوں کو ان کے کاغذات کے حوالے سے بلیک میل کرتا رہا ہے۔۔۔ یہ ہے اس کا اصل کاروبار۔۔۔ پرانے کھلاڑی ہیں، اس سے اپنی حفاظت کے انکھے طریقے اختیار کر رہے ہیں۔۔۔ یہاں تک کہ وہ خاموش ہو گئے۔۔۔

”ب۔۔۔ اب کیا ہو گا۔۔۔ انہیں کیسے تلاش کیا جائے گا اور نہ ہم انہیں گرفتار نہ کر سکے تو پھر تو کامیاب وہ نہیں رہے۔ ساری ناجائز ہمارے قبضے میں آئے گی۔“

”اگر ہم ان کے طریقہ کار پر غور کر لیں تو ان کی گرفتاری ممکن نہیں۔“ انسپکٹر جمشید نے مسکرا کر کہا۔

”جی کیا مطلب؟“ انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

”میں نے وقار خان کی گم شدگی کی تفصیلات معلوم کی تھیں۔۔۔ اور اس کی بیوی اور بیٹی جس پر اس کے طریقے سے غائب ہونے تھے۔ بالکل اسی طرح یہاں سے غائب ہوئے ہیں۔ ہم چند دن تک اس کی کوشش کی۔ اور اس کے سامنے دان کوشی کی گزرتی شروع کرنا پڑتی ہیں۔ یعنی خفیہ نگراں۔۔۔ کی طرح وقار خان کے گھر سے اور پچھلے گھر کی اور اسی طرح ناصر خان سانی کی کوشش کی۔ جب یہ لوگ ہمیں ملے کہ ہم مایوس ہو کر لوٹ گئے ہیں تو پھر ان سے ضرور کوئی بہ احتیاطی ہو گی۔۔۔ اور ہم اس سے فائدہ اٹھالیں گے۔۔۔ لیکن ہر حال تین چار روز تو انتظار کرنا ہو گا۔۔۔ اس کے بغیر چارہ نہیں۔۔۔ ورنہ ہم دھڑا دھڑا چھاپے مارنا شروع کریں گے تو وہ اور زیادہ ہوشیار ہو جائیں گے اور پھر لمبی مدت تک انتظار کرنا پڑے گا۔“

”ٹھیک ہے جشید... کوئی حرج نہیں... مجرموں کا پتا چل چکا ہے... ان کے جرم کی تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں... بس ان کی گرفتاری باقی ہے۔ تو کریتے ہیں انتظار۔“ خان رحمان نے کہا۔

”بس ٹھیک ہے... میں اکرام کو اور خفیہ فورس کو ہدایات دے دیتا ہوں۔“ انہوں نے کہا۔

○

چار دن بعد اکرام کی طرف سے اطلاع ملی کہ سوار جان کی کوٹھی میں نقل و حرکت کے آثار پائے جا رہے ہیں۔ انہوں نے فوراً اکرام کو ہدایت دے ڈالیں۔ اسی روز رات کو گیارہ بجے تقریباً تمام انتظامات کر دیے گئے تھے۔ اور ان کا قافلہ سوار جان کی کوٹھی کی طرف رواں دواں تھا...

اکرام انہیں کافی فاصلے پر ملا... اس نے بتایا کہ بہت فاصلے پر گھیر ڈالا گیا ہے۔ اس گھیرے سے کسی کو بغیر تلاشی کے نہیں جانے دیا جائے گا۔

”بس ٹھیک ہے اکرام... چاہے کوئی بھی ہو... روک لینا۔“

عورتیں اور بچے کسی کے ساتھ ہوں... وہ بھی نہ جانے پائیں... چاہے کوئی سپتہاں فوری طور پر جانے کی بات کرے۔“

دیتا... جب تک کہ میں آکر چیک نہ کر لوں... کریں گے وہ بھی۔ کوٹھی سے باہر نکل کر اپنے خفیہ راستے سے فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔“

”لیکن ابا جان۔“ ایسے میں فرزاند کی آواز سنائی دی۔

”ہاں! کہو فرزاند۔“ وہ اس کی طرف مڑے۔

”ہم اتنی پریشانی کیوں مول لیں۔“

”تو پھر کتنی مول لیں۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”مطلب یہ کہ ہم انہیں وہیں کیوں نہ چھاپ لیں جہاں وہ موجود ہیں... کرنا صرف یہ ہوگا کہ فاروق کو ایک پائپ کے ذریعے اوپر چڑھنا ہوگا اور نیچے اتر کر دروازہ کھولنا ہوگا... بس ہم چپ چپاتے اندر داخل ہو جائیں گے۔“

”دیکھا آپ نے... دیکھا آپ نے۔“ فاروق نے بھٹا کر کہا۔

”ہاں... دیکھا اور سنا بھی...“ وہ مسکرائے۔

”اور اگر اس ترکیب پر عمل مشکل ہے... کوئی پائپ اوپر نہ

جارہا ہو تو بھی ہم اپنے محکمے کی میزجی کا انتہام کر سکتے ہیں۔“

”بات معقول ہے... ہم یہی کریں گے۔“

ایک گھنٹے بعد سب سوگ میزجی کی مدد سے چھت پر پہنچ چکے تھے



زینے کا دروازہ کھلا ملا ... بہت ہی آہستگی کے ساتھ ہنسل مارچوں کی مدد سے وہ آگے بڑھے

سامنے ایک ڈرائنگ روم نظر آیا جس میں روشنی ہو رہی تھی وہ لوگ نہایت خاموشی سے دسے پاؤں آگے بڑھے در بہت ہی احتیاط کے ساتھ اندر چھڑکا تو دیکھا کہ بات حان سانی اور سہا بیات بیٹے شطرنج کھیل رہے تھے ..

اسی وقت انسپٹر جمشید کی آواز سنائے کو چیرتی ہوئی ابھری ”تم دونوں ہمارے نشانے پر ہو ... اگر کسی نے ذرا بھی حرکت کرنے کی کوشش کی تو ہم گولی چلا دیں گے ... پھر نہ کہنا“ وہ دونوں باتوں کی طرح بیٹھے رہ گئے ... اسی وقت انسپٹر جمشید تیزی سے مڑے اور اندر کی طرف دوڑتے ہوئے بولے:

”محمود، فاروق، فرزانه جلدی میرے ساتھ آؤ ... اکرام تم ان دونوں کو نشانے پر رکھو ... ذرا بھی حرکت کریں تو گولی مار دینا۔“ عین اسی لمحے ایک کمرے سے ایک عورت اور ایک لڑکی بری طرح نکلے اور دوسرے کمرے میں گھس گئے ... لڑکی چلائی ...

”تمی جلدی۔“

انسپٹر جمشید نے بلا کر رفتار سے پھلانگ لگائی اور کمرے کے

اندر پہنچ گئے۔ لڑکی دیوار میں لگا ہٹن دبا چکی تھی۔ اور دیوار میں دروازہ کھل چکا تھا لیکن اس سے پہلے ہی وہ ان دونوں کے درمیان میں آگئے ...

”مم ... میرے راستے میں نہ آنا انسپٹر جمشید ... ناکوں پہنے جاؤں گی۔“ انہوں نے لڑکی کی آواز سنی۔

”ارے باپ رے ... یہ ... یہ تو وہی ہے بے بی۔“ فاروق نے بوکھلا کر کہا۔

”وہ یہاں کہاں ...“

”لے ... لیکن یہ ... وہی ہیں۔“ محمود نے جھلا کر کہا۔

”اوہو اچھا ... بس تو پھر تم لوگ پیچھے ہٹ جاؤ ... سنو لڑکی ... اہ تم اس راستے سے فرار ہو سکتی ہو تو ہو جاؤ۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے ایک لمبی پھلانگ لگائی ... اور دروازے تک پہنچ گئی لیکن ساتھ ہی اس کے جسم کو جھٹکا گیا۔

وہ اٹ کر کھڑی ... یہ در بات ہے کہ فور سیدھی کھڑی نظر آئی

”بہت خوب! ہو تو خیر تم ماہر۔“ انسپٹر جمشید نے اس کی تعریف کی۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا ... نفرت بھری نظروں سے انہیں

دیکھتی رہی پھر اس نے خوفناک انداز میں چھدنگ لگا دی۔  
 چھدنگ اس راستے کی طرف نہیں تھی۔ خود نیکلز جمشید کی طرف  
 .. وہ پیسے ہی تیار تھے۔ ذرا سا اپنی جگہ سے ہٹ گئے۔ ساتھ  
 انہوں نے پناہ دھڑ دیا۔ وہ ان سے آگے بڑھ چکی تھی۔  
 اس کی کمر پر لگا۔ وہ دھپ سے منہ کے بل رہی۔ ساتھ ہی  
 نے اس کی پیلیوں میں ایک ٹھوکر رسید کی۔ کیونکہ وہ سمجھتے تھے  
 .. اس نے ضرورت سے زیادہ ہی مشق کی ہوئی تھی۔ اور  
 مہمت دینا ٹھیک نہیں۔ پیلیوں پر چوٹ کھاتے ہی وہ سکتے  
 اہر اکرام باقی لوگوں کو جھٹکڑیاں لگا چکا تھا۔ اب اس  
 سے بی کو بھی جھٹکڑیاں پہنا دی

"حیرت ہے۔۔ سب اُٹ تو یہاں میں۔۔۔ وقار خان نے  
 کیا۔۔۔ ذرواق کی آواز سنائی دی۔

"حد ہو گئی بھئی۔ یہ سوار جان کون ہے۔ ذرا غور۔  
 دیکھو۔" نیکلز جمشید نے جھٹکا کر کہا۔

"آپ... آپ کا مطلب ہے۔ یہ سوار جان۔"

"ہاں۔۔ یہ سوار جان ہی دراصل وقار خان ہے۔ ابھی  
 اس کا میک اپ اتارا جائے گا تو تم دیکھ ہی لو گے بلکہ گوگا بھی

۔ گوگا کا صرف یہ نام استعمال کرتا تھا اپنے آدمیوں سے رابطے  
 کے لئے۔"

"اوہ۔۔" ان سب کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

اور پھر ان کی بات بالکل درست ثابت ہو گئی۔

"تم لوگوں کے خلاف ثبوت مکمل ہے۔ تین زخمیوں نے ان  
 لوگوں کے پتے بتا دیئے ہیں۔ جن کے گھروں سے حال ہی میں  
 حادثات چرائے گئے ہیں۔ باقی رہے وہ لوگ جن کے گھروں سے  
 مالی مدت پہلے کاغذات چرائے گئے ہیں۔ ان کے بارے میں  
 جان میں ہو گی۔ اور ان کے منہ کھوائے جائیں گے... بہت چھپے رستم  
 نے یہ نوک۔ پتا نہیں کب سے یہ جرائم کر رہے تھے۔ مگر اللہ کی  
 قسم! بے آواز ہے۔ بے چارے۔ عبدالشکور کا قتل آخر رنگ لے آیا۔  
 کتے ہاتھوں نے یہ بھی بتا دو۔ اس بے چارے کو آخر مارنے کی کیا  
 سزا تھی اور اس میموری کارڈ میں کیا تھا۔ جسے تم لوگوں نے  
 حاصل کیا تھا۔ جو فاروق کو عبدالشکور کے کپڑوں سے مل گیا۔  
 "عبدالشکور نے میری اور وقار خان کی بات چیت سن لی تھی  
 نہ صرف بات چیت سن لی تھی بلکہ ہماری وڈیو بھی بنا لی تھی۔ ہم  
 ان وقت کارخانے میں تھے... اس نے پولیس کو بیان دینے کا

پر دگر اسم بنائیں۔۔۔ ہماری وڈیو بناتے ہوئے اسے ایک اور کارکن دیکھا تھا۔ اس نے یہ بات مجھے بتائی۔ میں نے اس کے قتل کا راز سے دیا۔ ادھر عبد الشکور بھی خوف محسوس کر رہا تھا۔ درحقیقت ساری بات پولیس کے کانوں تک پہنچانا چاہتا تھا۔ مگر اس سے یہی روشن ظلیل اور فسو کا کے ہاتھوں وہ مارا گیا۔

”ہاں۔۔۔ افسوس بے چارہ مارا گیا۔۔۔ خیر کوئی بات نہیں

اب ان قاتلوں کو بھی آئے دال کا بھدو معلوم ہو جائے گا۔ انسان کی جان لینا کیسا ہے۔۔۔ اب یہ ان لوگوں کو بہت اچھی طرح معلوم ہو جائے گا۔“

”مگر ایسا جان یہ لوگ یہاں دوبارہ کیوں آئے تھے۔ جبکہ اس جگہ سے بھاگ گئے تھے۔“

”ایک بات تو یہ ہے کہ ان لوگوں نے سوچا ہو گا کہ اب چند دن نذر مجھے ہیں تو اب کون اس طرف توجہ دے گا۔ اور دوسری بات کے بارے میں اگر یہی لوگ بتا دیں تو زیادہ بہتر ہو گا ورنہ وہ تلاشی میں سامنے آئی جائے گی۔“ انسپٹر جمشید نے کہا۔ درحقیقت ان لوگوں کی طرف دیکھا مگر وہ دگ چپ رہے تو انسپٹر جمشید بولے

”چلو کوئی بات نہیں۔ اگر ام تلاشی شروع کرو۔ ابھی پتہ چل

جائے گا۔ اور تلاشی میں خاص طور پر اس میموری کارڈ کا بھی خیال رکھنا۔۔۔ وہ بھی یہیں کہیں ملے گا۔“

اور پھر تلاشی کا عمل شروع ہوا۔ سب سے پہلے اس کمرے میں تلاشی کی نیت سے داخل ہوئے جس میں سے بے بی اور اس کی والدہ مودار ہوئیں تھیں۔

اس کمرے میں نیز پر ایک ایک رکھا ہوا تھا جس میں فیکس اور کاغذات بھرے ہوئے تھے اس کے علاوہ دو خالی ایک بھی مونسو د تھے۔ در دیوار میں ایک تجوری بھی کھلی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اس میں بھی کاغذات ہی بھرے ہوئے تھے۔۔۔

داروق آگے بڑھا اور اس نے تجوری کی اندرونی کونے میں ہاتھ ڈالا۔ جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس میں وہی کاغذ تھا جو اس کی جیب سے نکال لیا گیا تھا خان رحمان کے گھر پر۔۔۔

اس نے اس کی تہہ کھولیں تو اندر سے میموری کارڈ نکل آیا وہ خوش سے چلا۔

”اباجان۔۔۔ میموری کارڈ مل گیا۔“

”چلو محمود اس کو اپنے موبائل میں لگا کر دیکھو ذرا۔ انسپٹر جمشید نے محمود سے کہا

ہوتی کسی طرح۔“ پروفیسر داؤد بولے۔

”اب کیا کرو گے تم اس دولت کا اب یہ تمہارے کس کام آئے گی۔“ انسپکٹر جمشید نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تو ان کے سر جھک گئے۔

”اس کا مطلب ہے ... اٹا جان ... کیس ختم اور اب ہم یہ دس خبری نمپ آنٹی اور فاطمہ کو سنا سکتے ہیں۔“

”ہاں کیوں نہیں ... آؤ چلیں۔“

وہ سب سے رخصت ہو کر گھر کی طرف چلے ... ایسے میں محمود ایک خیال آیا ...

”ایک شخص رہ گیا۔“

”اور وہ کون۔“

محمود نے اس کا نام بتایا تو فاروق نے زوردار انداز میں سر ہلایا۔

”میرا خیال ہے ... اس سے بھی دو دو باتیں کر ہی لی جائیں۔“

”ہاں یہ ضروری ہے۔“ انسپکٹر جمشید نے ان کی تائید کی۔

○

دوسرے دن فاطمہ نیشنل پارک میں سر جھکائے بیٹھی تھی جب ... بیٹھے کافی دیر ہو گئی ... چائے مارکے ایک اندھیرے حصے سے ... ایک آدمی اس کی طرف بڑھا ... شاید وہ کافی دیر سے پارک

محمود نے اپنے موبائل میں میموری کارڈ لگایا ... اور پھر حیرت سے اچھل پڑا ...

یہ دبی وڈیو تھی جس میں ناصر خان سانی، وقار خان کے آفس میں اس سے بات کر رہا تھا۔ دونوں کی آوازیں بھی واضح سنائی دے رہی تھیں۔

”چلو یہ ایک اور ثبوت مل گیا۔“ فاروق نے کہا۔

”صرف مل ہی نہیں گیا ... مکمل ہو گیا۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”یہ ماں بیٹی مل کر یہ کاغذات بیگ میں رکھ رہی تھیں۔ اس دن جلدی جلدی میں فرار ہونے کے چکر میں یہ دوگ اپنا بلیک میلنگ دا ... کاغذات کا پلندہ یہیں چھوڑ گئے تھے اور آج کی کو لے جا ... آئے تھے مگر تلاشی کا عمل جاری رکھو ہو سکتا ہے مزید کوئی ... تجوری بھی ہو۔“

اور پھر واقعی ڈرائنگ روم کی دیوار میں وہ ایک اور خفیہ تجوری ڈھونڈے میں کامیاب ہو گئے اس کو کھولا گیا تو ان کی اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی اس تجوری میں نوٹوں کی گزریوں کے علاوہ سونے کی اینٹیں ایک بہت بڑی تعداد میں موجود تھیں۔

”اف میرے خدا ... اتنی دولت ... انسان کی ہوس ختم ہی نہیں

میں کہیں چھپا ہوا تھا... لیکن سامنے آنے سے پہلے یہ دیکھ لینا چاہت تھا کہ کوئی ایسا تو نہیں جو آج پھر اس کے راستے میں آئے۔

جب اسے اپنے طور پر اطمینان ہو گیا کہ کوئی نہیں ہے... تو اکڑے ہوئے انداز میں اس کی طرف بڑھا اور بے حیائی کے انداز میں اس کی کلائی پکڑ لی...

”آج تمہیں کون بچائے گا اب تمہیں میرے ساتھ چلنا ہی ہو گا۔ آج تو تمہارے وہ حمایتی بھی یہاں موجود نہیں ہیں۔“ شیر کے منہ سے نکلا۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں خنجر نظر آیا... بس یہی وہ چاہتے تھے۔ نہوں نے اس حالت میں اس کی تصدیق سے میں د پھر اس کے سامنے آگئے۔

”ہم بھی یہاں موجود ہیں شیرا بھائی۔“ محمود اور فاروق ایک ساتھ بولے

وہ بری طرح اچھلا... اور پھر ان پر بھپٹ پڑا... وہ پہلے ہی تیار تھے... دونوں کا ایک ایک ہاتھ اس کی کھوپڑی پر پڑا... اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور وہ سر کو دونوں ہاتھوں سے تھامے گرتا چلا گیا... فرزند نے آگے بڑھ کر ایک زمانے دار تھپنر اس کے گال

... یہ کیا تھپنر کی گونج نیشنل پارک میں دور دور تک سنائی دے رہی تھی۔  
شیرا کے گال سے خون رے لگا... اس نے پھٹی پھٹتی آنکھوں  
فرزادہ کی طرف دیکھا۔

”بکھی سی لڑکی کے ہاتھ نا عظیم الشان تھپنر نہیں کھاتا یہ ہوتا ہے...“  
فرزادہ کی ہنسی بے حد زہریلی تھی۔

ایک طرف سے اکرام نکلا ہوا... اور اس کے ماتحتوں نے  
... بھی قابو میں کر لیا...

اس آخری کام سے فارغ ہو کر وہ گھر آئے...  
”آپ دونوں کو مبارک ہو۔ آپ کے سب دشمن اسب کاؤن  
... شکنجے میں ہیں اور انہیں بہت سی سزائیں ہوں گی... عجب الشور  
صاحب کے قتل کے جرم میں تو دائمی کو سزائے موت بھی دے سکتی ہے  
اور نہ عمر قید ضرور ہوگی۔“ انسپکٹر حیدر کہتے  
چلا گئے...

”آپ لوگ... آپ وہ بہت ہی عظیم ہیں... بہت ہی  
... اتنے ہیں... اتنے کہ میں بتا نہیں سکتی۔“

”ارے نہیں... آپ ہارلی بکھن ہیں... اور قاطعہ جاری  
ہیں... ایسی باتیں نہ کریں۔ اللہ میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔

اب آپ فاطمہ بیٹی کو مارشل آرٹ کی تربیت دوائیں۔ آج کل کے ماحول میں لڑکیوں کو اپنی حفاظت خود کرنے کا فن آنا چاہیے۔ آپ کی امانت ہو تو میں کل ہی اس کا داخلہ ایک اچھے کرائے سکھانے والے ادارے میں کروا سکتا ہوں۔“

”یہ تو آپ کا اور زیادہ احسان ہو گا۔“

”بس تو پھر ... آپ کو کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے لڑکیوں کو بہادر ہونا چاہیے تاکہ جو بھی بری نیت سے ان کی طرف بڑھے اس کو منہ کی کھانی پڑے اور وہ دوبارہ اس قسم کی گھٹیا حرکت کی جرات ہی نہ کرنے پائے۔“

”اس ... اس سے بڑھ کر اور کیا بات ہو سکتی ہے بھلا۔“

”بس ٹھیک ہے ... یہ طے رہا ... ارے بھی بیگم ... کیا آج بھوکا مارنے کا پروگرام ہے۔“ انہوں نے ہانک لگائی۔

”یہ کس نے کہہ دیا آپ سے ... توبہ کریں اور کھانے کی میز کی طرف چلیں تاکہ آپ فوری طور پر یہ جملہ واپس لیتے نظر آئیں۔“

”اوہو اچھا ... اگر یہ بات ہے تو ہم میز کی طرف چلنے سے پہلے ہی یہ الفاظ واپس لے لیتے ہیں کیا خیال ہے۔“ انہوں نے

شوخی آواز میں کہا۔

”بہت ہی ٹیک خیال ہے۔“

ان سب نے ایک آواز ہو کر کہا اور پھر ان کے چہروں پر مسکراہٹیں ناچنے لگیں۔ ”ورق قدم کھانے کی میز کی طرف اٹھنے گئے۔“

☆☆☆☆



آئندہ ناول کی ایک جھلک

## سانپ سازش

### اشتیاق احمد

☆ محمود اور فاروق میر کے لیے ایک نئی جگہ گئے۔

☆ وہاں ان کے ساتھ کیا واقعات پیش آئے؟

☆ فرزان ڈابا کون تھا؟

☆ کون تھا جو فرزان ڈابا کو قتل کروانا چاہتا تھا اور کیوں؟

☆ کیا قاتل اپنے مقصد میں کامیاب ہو پایا؟

☆ ایک ہوٹل جس میں سانپوں کا ایک انتہائی انوکھا شو منعقد کیا جا رہا تھا۔

☆ انسپکٹر جمشید محمود، فاروق، فرزانہ، خان رحمان اور پروفیسر داؤد کے

ہمراہ شو دیکھنے پہنچ گئے۔

☆ مگر وہاں سٹیشن ختم ہو چکی تھیں... کیا یہ لوگ شو دیکھ پائے؟

☆ بلو گاڈی کون تھا؟

☆ فرزان ڈابا کے گھر میں بھالو اور پرفیوم کس نے رکھا؟

براہ راست منگوانے کا پتہ

36-A، ایف 18 سٹریٹ، کراچی

0300-2472236, 32578273, 34268800

e-mail: atlantis@cyber.net.pk

www.inspector-jamshed-series.com

اتلانتس  
پبلکیشنز

## میری کہانی

مصنف: اشتیاق احمد

انسپکٹر جمشید، انسپکٹر کامران میرزا اور شوکی سیریز

کے 800 ناولوں کے جانے پہچانے مصنف

کی مفصل خودنوشت سوانح حیات

... پہلی بار...!!

اشتیاق احمد کی اپنی کہانی۔

بچپن سے بلکہ ماں کی گود سے آج تک کی کہانی۔

جی ہاں! ایک بار پھر شائع ہو گئی ہے اشتیاق احمد کی اپنی کہانی۔

لیکن پہلے اس نام سے شائع ہونے والی کتاب صرف

100 صفحات کی تھی۔ اور وہ اشتیاق احمد کی زندگی کے تمام حالات پر نہیں تھی۔

یہ کتاب فاروق احمد نے ان سے فرمائش کر کے لکھوائی... یہ

کہہ کر کہ اپنی زندگی کے تمام حالات پوری تفصیل سے لکھے۔

## میری کہانی

انسپیکٹر جمشید، انسپکٹر کامران مرزا اور شوکی سیریز کے 800 تاویلوں کے جگہ پہنچانے کے مصنف

### اشتقاق احمد

کی مفصل خود نوشت سوانح حیات  
980 روپے

### قلم و قلم

34 سال کے طویل انتظار کے بعد

ابن صفی کا شعری مجموعہ  
480 روپے

### قلم و قلم

مصنف، فلم ساز، ہدایتکار

علی سفیان آفاقی کے قلم سے

ادب و صحافت سے فلمی دنیا تک دراز ایک داستان در داستان  
980 روپے

ولیم بک پورٹ اردو بازار گراچی سے دستیاب ہے

گھر پر منگوانے کیلئے فون کریں

کراچی فون نمبر 021-34268800 موبائل نمبر 03002472238

Email: atlantis@cyber.net.pk

اٹلانٹس پبلیکیشنز

www.bookspk.net

بکس پی۔ کے۔ نیٹ دوسری سائٹوں سے کیوں مختلف ہے:

۱۔ اسلامی، سوشل، جاسوسی، ڈائجسٹ، رومانوی، تاریخی، طنز و مزاح، سلسلے وار کتب اور مختلف موضوعات پر ہزاروں کتابیں۔

۲۔ ہر کتاب نہ صرف ڈاؤن لوڈ ہو سکتی ہے بلکہ آن لائن ریڈنگ کے لیے بھی دستیاب ہیں۔

۳۔ کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ہے۔ ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ لنکس۔

۴۔ ابن صفی کی عمران سیریز اور جاسوسی دنیا مکمل بہترین رزلٹ میں۔

۵۔ مظہر کلیم کی اب تک مکمل عمران سیریز کے ناولز۔

۶۔ مختلف ڈائجسٹوں میں ماہانہ بنیاد پر شائع ہونے والی سلسلے وار کہانیوں کا بڑا ذخیرہ۔

۷۔ مشہور رائٹرز، جیسا کہ عمیرہ احمد، بانو قدسیہ، علیم الحق حق، نگہت عبداللہ، نمرہ احمد، اے حمید، ایم۔ اے۔ راحت، طارق اسماعیل ساگر، فرحت اشتیاق، مقبول جہانگیر، اشفاق احمد اور دوسرے بہت سے مصنفین کی مکمل کتابیں۔

۹۔ اردو شاعری کا بہت بڑا ذخیرہ۔

۱۰۔ طنز و مزاح، اردو خوفناک ناولز، کمپیوٹر کتابیں اردو زبان میں اور اسلامی تاریخی ناولز کا ایک بہت بڑا مجموعہ۔

۱۱۔ اشتیاق احمد کی انسپکٹر جمشید سیریز، کامران مرزا سیریز، شوکی سیریز کا سب سے بڑا ذخیرہ۔

۱۲۔ تمام ڈائجسٹ، اور روزانہ کی بنیاد پر درجنوں کتابیں صرف اور صرف بکس۔ پی۔ کے۔ نیٹ پر۔



خاص نمبر 64

# بادلوں کے اس پار

ایک ہزار صفحات پر مشتمل اشتیاق احمد کا ایک اور  
ترین عظیم الشان خاص نمبر

اشتیاق احمد

انسپیکٹر جمشید ٹیم، انسپکٹر کامران مرزا ٹیم اور شوکی برادرز  
کی سنسنی خیز، ہنگامہ آراء اور خطرات سے بھرپور ایک بین الاقوامی مہم

شائع ہو گیا ہے



36-A بلڈنگ اسٹوریز کپانڈ، 16-B سائٹ، کراچی

0300-2472238, 32578273, 34268800

e-mail: atlantis@cyber.net.pk

www.inspector-jamshed-series.com

اٹلانٹس  
پبلکیشنز

گزشتہ ناول کے ایک جھلکے

# لاش کا قتل

اشتیاق احمد

☆ ایک گھر جہاں قتل کی فضا تیار تھی...

☆ قاتل اپنا جال بچھا چکا تھا... اس جال میں اس نے سب کو الجھا دیا۔

☆ عین اس روز خان رحمان کو اغوا کر لیا گیا... حامد سرور اور ناز بھی اغوا...

☆ خان رحمان کی رہائی کے بدلے جیل سے ایک اہم قیدی کو رہا کر دیا گیا...

☆ کمرہ واردات سے ایک جیپی کنگھا اور ایک پیپ سٹک ملے...

☆ اس کنگھے میں ایک ننھا سا بال پھنسا ہوا تھا...

☆ ایک شخص کے جسم سے خنجر کے گہرے زخم لگنے کے باوجود خون نہیں نکلا...

☆ محمود نے پورے بریک لگائے۔ عین اس لمحے اگلی کار سے ایک قاتر ہوا تھا

☆ میز پر لگنے کا ایک گتہ اور قلم بھی تھا... ایک کاغذ پر اشعار لکھے ہوئے تھے۔

☆ اب انسپکٹر جمشید نے فاروق سے نہیں... اس کے فرشتوں سے ایک سوال کیا۔

☆ پارا تو نہیں... لیکن یہ ناول آپ کو آدھا جاسوس تو بنائی ڈالے گا۔

# Mahmood, Farooq, Farzana and Inspector Jamshed Series

[www.bookspk.net](http://www.bookspk.net)

بکس پی۔ کے۔ نیٹ دوسری سائنٹوں سے کیوں مختلف ہے:

۱۔ اسلامی، سوشل، جاسوسی، ڈائجسٹ، رومانوی، تاریخی، طنز و مزاح، سلسلے وار کتب اور مختلف موضوعات پر ہزاروں کتابیں۔

۲۔ ہر کتاب نہ صرف ڈاؤن لوڈ ہو سکتی ہے بلکہ آن لائن ریڈنگ کے لیے بھی دستیاب ہیں۔

۳۔ کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ہے۔ ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ لنکس۔

۴۔ ابن صفی کی عمران سیریز اور جاسوسی دنیا مکمل بہترین رزلٹ میں۔

۵۔ مظہر کلیم کی اب تک مکمل عمران سیریز کے ناولز۔

۶۔ مختلف ڈائجسٹوں میں ماہانہ بنیاد پر شائع ہونے والی سلسلے وار کہانیوں کا بڑا ذخیرہ۔

۷۔ مشہور رائٹرز، جیسا کہ عمیرہ احمد، بانو قدسیہ، علیم الحق حق، نگہت عبداللہ، نمرہ احمد، اے حمید، ایم۔ اے راحت، طارق اسماعیل ساگر، فرحت اشتیاق، مقبول جہانگیر، اشفاق احمد اور دوسرے بہت سے مصنفین کی مکمل کتابیں۔

۹۔ اردو شاعری کا بہت بڑا ذخیرہ۔

۱۰۔ طنز و مزاح، اردو خوفناک ناولز، کمپیوٹر کتابیں اردو زبان میں اور اسلامی تاریخی ناولز کا ایک بہت بڑا مجموعہ۔

۱۱۔ اشتیاق احمد کی انسپکٹر جمشید سیریز، کامران مرزا سیریز، شوکی سیریز کا سب سے بڑا ذخیرہ۔

۱۲۔ تمام ڈائجسٹ، اور روزانہ کی بنیاد پر درجنوں کتابیں صرف اور صرف بکس۔ پی۔ کے۔ نیٹ پر۔